



COMUNE DI MILANO
Direzione Welfare e Salute
Area Domiciliarità



gialla di sera

PERIODICO D'INFORMAZIONE SULLE ATTIVITÀ - ANNO XXXIX - n. 144
Settembre - Ottobre - Novembre - 2024



Buon Natale!

Grazie al
CDD Statuto
per la foto
di copertina

Pro-manuscripto - Distribuzione in omaggio

QUANDO UN CDD PROMUOVE CULTURA...

Tra parole e note nascono esperienze e nuovi luoghi d'incontro dove mondi apparentemente diversi tra loro entrano in connessione.

I nostri redattori raccontano:

In una fredda giornata di marzo, per la festa della donna, abbiamo inaugurato una panchina rossa al parco Cederna vicino al CDD. Vicino ad una bella fontana la nostra panchina spiccava di rosso. Abbiamo messo una targa sulla panchina con dei versi di una nostra poesia contenuta nel libro "I fiori delle ortiche".

Vi scriviamo la poesia per intero:

Il mio credo

Io esisto.

Credo nel mio corpo

Credo nel fiore sgualcito

Credo nelle anime salate

Credo nelle ombre

Credo nei miei umori

Credo nelle ortiche

Credo negli strappi

Credo nei graffi

Credo nella ruggine

Credo negli occhi tuoi umani.

Io esisto.

Il nostro volontario ci ha accompagnato con la chitarra producendo note melodiose durante la lettura delle nostre poesie.

Una connessione di anime simboleggiata da un filo rosso che ha unito le nostre mani.

Le nostre poesie sono state ascoltate, nonostante il vento e il freddo, da figure istituzionali del Municipio 8 oltre che dai nostri parenti, amici ed abitanti del quartiere.

Abbiamo riempito una cassetta con delle rose e mimose che poi abbiamo regalato a tutte le donne presenti.

**Una panchina
per l'8 marzo**



L'11 ottobre la Casa Museo Spazio Alda Merini ci ha offerto uno spazio ed aiutato a presentare il nostro libro di poesie "I fiori delle ortiche".

Ognuno di noi indossava un capo rosso a ricordare il filo rosso di Alda. Abbiamo letto le nostre poesie insieme alle nostre ormai amiche e amici della Casa di Alda. Un reading poetico dove l'Arte è un grande mezzo di espressione e trasformazione.

Un momento di intensità e bellezza che è stato seguito con attenzione da un pubblico molto ricettivo.

Anche in questa occasione una chitarra acustica e un pianoforte ci hanno accompagnato nella lettura delle nostre poesie. Dopo abbiamo fatto un aperitivo e qualcuno ci ha chiesto di firmare il libro.

Una fantastica e calda serata ottombrina.

Pochi giorni dopo siamo state protagoniste al Cimitero monumentale insieme al CETEC di un momento di poesia intenso e bellissimo.

CETEC, Centro Europeo Teatro e Carcere è una realtà con due anime complementari: fatto performativo e la concretezza della dimensione sociale. Un teatro vivo, in tutto e per tutto rivolto alla persona. L'attività reale e profonda della compagnia sul territorio ha portato alla creazione di un vero e proprio network nazionale ed europeo tramite l'organizzazione di festival, meeting, workshop e laboratori che puntano al coinvolgimento nei progetti artistici di giovani, cittadini e soggetti svantaggiati. Ecco, quindi, la doppia anima del CETEC, una compagnia teatrale che è anche una comunità di artisti e persone unite dalla passione per un Teatro della Vita, dove si intrecciano storie e vissuti reinventati con coraggio. Due identità fortemente connesse in virtù del fine primario: la realizzazione di una ricerca artistica, pedagogica e formativa che si ispira e si intreccia profondamente alle situazioni di disagio, marginalità e diversità. In collaborazione con gli operatori e gli utenti del Centro Diurno Cascina Biblioteca, versi di poesie e voci registrate saranno a tratti tappeto sonoro della performance.

Cascina Biblioteca è una Cooperativa Sociale di Solidarietà. I principi ispiratori sono la mutualità, la solidarietà, il rispetto della persona, la democrazia interna ed esterna e l'associazionismo. Lo scopo è quello di perseguire l'interesse generale della Comunità mediante la promozione umana e l'integrazione dei cittadini, attraverso la gestione dei servizi socio sanitari, assistenziali ed educativi e la cura verso tutte quelle persone che possono essere considerate in stato di emarginazione.

Cascina Biblioteca, collabora con scambi espressivi e poetici con lo Spazio Alda Merini e la compagnia teatrale del CETEC Dentro/Fuori San Vittore.

Cimitero Monumentale
Piazzale Cimitero Monumentale, 20154 Milano

comune.milano.it/monumentale

CONVERGENZE SONORE II edizione

MUSICA ANTICA CLASSICA CONTEMPORANEA E JAZZ

MILANO - Municipio 8 dal 1 luglio al 30 ottobre 2024

<p>ingresso gratuito fino ad esaurimento posti</p> <p>VILLA SIMONETTA Civica Scuola di Musica Claudio Abbado via Stilicone, 36 Milano</p> <p>1-5 luglio Notturmi in Villa</p>	<p>ingresso su invito</p> <p>CASA VIDAS Auditorium Alberto Malliani via Ugo Ojetti, 66 Milano</p> <p>25 settembre ore 20:30 Trio d'archi concerto classica</p> <p>23 ottobre ore 19:00 StarLight Duo concerto jazz</p>
<p>ingresso gratuito fino ad esaurimento posti</p> <p>SPAZIO POLLINE stazione Villapizzone del Passante Ferroviario Milano</p> <p>7 settembre ore 18:00 Mica's Dream concerto jazz</p> <p>21 settembre ore 18:00 Ensemble di clarinetti della CSM Claudio Abbado concerto classica</p>	<p>ingresso gratuito fino ad esaurimento posti</p> <p>CERTOSA DI GAREGNANO via Garegnano, 28 Milano</p> <p>27 settembre ore 21:00 Concerti Sacri di Duke Ellington concerto jazz</p> <p>30 ottobre ore 21:00 Ricerche, fantasie, canzoni e sonate concerto antica</p> <p>ore 19:30 prima dei concerti visita guidata su prenotazione</p>
<p>ingresso su invito</p> <p>CDD FERRARIS via G. Ferraris, 1/A Milano</p> <p>14 settembre ore 18:00 Ensemble di clarinetti della CSM Claudio Abbado concerto classica</p> <p>19 ottobre ore 18:00 CG Duo concerto jazz</p>	<p>ingresso gratuito fino ad esaurimento posti</p> <p>AUDITORIUM BALDONI via G. Quarenghi, 21 Milano</p> <p>26 ottobre ore 21:00 Giacomo Puccini, Messa a 4 voci concerto classica</p>

Per info: progetti@fondazionemilano.eu

Programma e info accessibilità

Per due sabati, uno a settembre e uno ad ottobre, al CDD Ferraris si è fatto musica!

Io sono andata con i miei genitori ed ho sentito la musica classica. tante ragazza e ragazzi (10) e il direttore d'orchestra, tutti vestiti di nero e con un flauto in mano hanno riempito gli spazi del centro di dolcissime note. È stato molto bello! Dopo il concerto nel cortile, dove solitamente facciamo le attività o ci rilassiamo quando fa caldo, tutti insieme abbiamo fatto un aperitivo sotto un bellissimo tramonto. Ho potuto parlare con chi aveva suonato e chiedergli anche una foto insieme.

I musicisti sono stati molto bravi ed è stata la prima volta che ho sentito questa musica dal vivo. Insieme ad educatori e i miei coinquilini, al CDD ho assistito a tutti e due i concerti sia quello di musica classica che di jazz. Mi sono piaciuti entrambi ma un po' di più quello di musica classica. È stato bello poi mangiare insieme e chiacchierare con i musicisti e tutti gli invitati.

CONVERGENZE SONORE
Musica Jazz a CDD Ferraris

Sabato 19 ottobre ore 18
CDD Ferraris - via G. Ferraris 1/A

CG DUO
Chiara Guffanti, voce
Milo Rezzani, chitarra

Ensemble di clarinetti della CSM Claudio Abbado
Nicola Zuccali, direttore

Musicali:
Gabe Bunelli
Davide Caromaggio
Francesca Cattori
Alessandra Geronzi
Sara Cristini
Martina Letizia Grassi
Francesco Mariani
Antonio Maria Neri
Lorenzo Orsini
Emmanuel Rando

Il duo propone un repertorio di grandi classici della tradizione jazzistica in cui la voce e la chitarra collaborano e si fondono per creare un sound morbido e suggestivo.

East of the Sun (and West of the Moon) - Brooks Bowman
Devil May Care - Bob Dorough, Terrell Kirk
Easy to Love - Cole Porter
Lullaby of Birdland - George Shearing
Chicago de Soulade (No More Blues) - Antonio Carlos Jobim
Like Someone in Love - Jimmy Van Heusen
The Swansong of You - Hoagy Carmichael
Beautiful Love - Victor Young
Skylark - Hoagy Carmichael
There will never be another You - Harry Warren
Moon - Bobby Tinnin

La formazione nasce in seno alla classe del Maestro Nicola Zuccali e, utilizzando l'intera famiglia di clarinetti, propone un programma di grande bellezza e di notevole impatto acustico.

Giuseppe Verdi (1813-1901), Prefacio atto 1° de La Traviata
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Allegro KV 582
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Quintetto KV 422
Antonin Dvořák (1841-1904), Serenata op.44

A cura del CDD Ferraris - Zona Monumentale

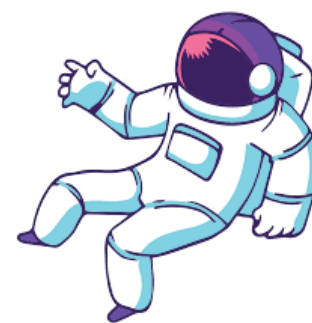
Benvenuti al nuovo Centro!

Dal 2 settembre ci siamo trasferiti al nostro nuovo CDD (che si continua a chiamare Cherasco) situato in via Sant'Erlembardo e si trova nello stesso edificio dei centri Pini e Negri...



Angela: “Mi piace che questo Centro sia grande, con tante stanze, c’è un bel parco con dei giochi... mi è spiaciuto un po’ dire addio al vecchio CDD”.

Daniele: “Questo CDD è più grande, purtroppo l’altro non c’è più... era bello però lì, era vicino a casa mia ed erano tanti anni che ci andavo da solo a piedi”.



Giulia: “In realtà a me non piaceva andare al CDD neanche prima perché è un luogo che mi suscita poco interesse (I don’t care), sono pigra e preferisco starmene per i fatti miei e con persone più giovani, anche se ci sono alcuni compagni a cui mi sono legata (Angela, Daniele, Giovanna che adoro, e Germana che si è trasferita). Il vecchio CDD mi piaceva meno perché era troppo piccolo e soffocante... mentre del nuovo mi piace il parco giochi che c’è appena fuori, dove vado volentieri sul dondolo grande. Nel giardino interno invece c’è un gatto bianco di nome Nuvolo che mi si avvicina e mi fa le coccole e io mi emoziono”.

LA REDAZIONE SI PRESENTA

Ciao, ci presentiamo, siamo la redazione del CDD Narcisi.

Sono Luca, ho 44 anni e mi piace stare al CDD;

sono Antonio, ho 20 anni e mi piace la fotografia;

sono Massimo, ho 50 anni e mi piace stare con la mia famiglia;

sono Ale, ho 32 anni, mi piace ascoltare la musica e seguire il calcio;

sono Laura, ho 47 anni e mi piace festeggiare e mangiare;

sono Francesca, ho 53 anni, mi piace il mare, non mi piace correre e mi piace stare con gli amici;

sono Rosario, ho 43 anni, mi piace Spiderman, mangiare e gli 883;

sono Alberto, ho 24 anni, mi piace andare ai concerti e vedere le partite di Basket!

sono Luana, ho 36 anni e mi piace il Narcisi e stare in compagnia!

sono Eleonora, ho 29 anni e mi piace leggere e viaggiare;

sono Marianna, ho 41 anni, mi piace mangiare bene e dormire;

sono Noemi, ho 25 anni e mi piace fare shopping e andare in montagna;

sono Stefanie, ho 34 anni e sono addetta ai proverbi spagnoli!

INTERVISTA AL CAPO



Oggi è venuta a trovarci in redazione la capa! Abbiamo deciso di farle un'intervista.

Antonello: Come ti chiami?

R: Stefania Accorsi.

Luca: Quanti anni hai?

R: Devo dirlo? Devo dire la verità? Va bene dai, 43!

Luca: Evvai! Hai figli? R: Sì, due bambini.

Antonello: Come ti trovi in Narcisi? R: Molto bene. Devo dire la verità. ero molto spaventata dal viaggio perché abito lontana, ma invece tutte le mattine quando arrivo sto bene! E non è una cosa banale!

Luca: Ci vuoi bene?

R: Ovvio!

Alessandro: Quale squadra tifi?

R: Tifo la squadra di mio figlio, la Celesta Legnano.

[Voce fuori campo: EVVAI!]

Antonello: Sei sposata?

R: Sì, da 14 anni!

Antonello: Tre pregi e tre difetti?

R: I miei pregi sono che lavoro con passione, cerco di migliorare sempre e poi sono MERAVIGLIOSA! [NDR: risposta suggerita dalla redazione LOL] I miei difetti è che sono permalosa, mi perdo nell'organizzazione e poi, a volte, perdo un po' la pazienza.

Luca: Cosa ti piace fare nel tempo libero?

R: Ne ho poco di tempo libero, sono una mamma! Mi piace leggere e mi alleno in una squadra di calcio, mi piace anche cucinare.

Antonello: Cosa fai nel weekend?

R: A me piace dormire, quindi se posso mi sveglio tardi e poi ingaggio i miei figli nei compiti, vado a vedere le loro partite di calcio e, se capita, perché no, una gita in famiglia!

Luca: Cosa fai nella tua giornata tipica al Narcisi?

R: La cosa mi piace molto di questo lavoro è che ogni giornata è diversa dalle precedenti, non mi annoio mai!

L'intervista si conclude con un grande applauso di tutta la redazione a Stefania, la ringraziamo di aver partecipato all'intervista, siamo proprio contenti!

LE NOSTRE RUBRICHE

<p>PENTOLA DI FAGIOLI A cura di Antonio Qiu</p>	<p>CALCIO DI RIGORE A cura di Ale Salvati</p>
<p>Oggi ho deciso di darvi un consiglio per una colazione sana e BUONISSIMA! Me la prepara il mio papà Hai Bo tutte le mattine.</p> <p>INGREDIENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una banana; • Una tazza di latte vaccino; • Mezza mela verde; • Poco zucchero. <p>PROCEDIMENTO: Tagliare la frutta a pezzetti e frullare tutto nel frullatore.</p> <p>BUONA COLAZIONE! Per un gusto migliore vi consiglio di aggiungere qualche biscotto!</p>	<p>Oggi ho deciso di parlarvi di calcio. Ieri ho visto la partita Barcellona - Bayer Monaco e mi è piaciuta perché ha vinto il Barcellona 4 a 1 . Era una partita della Champions League. Hanno fatto gol Raphinha al 1', 45', 56', e Robert Lewandowski al 36'. Tutte e due le squadre hanno fatto tanti tiri in porta! Io ho tifato Barcellona perché i giocatori sono forti e mi piacciono. Ora vi saluto e ci ri-sentiamo alle prossime partite!</p>

<p>UN NUOVO LOOK A cura di Fra E. & Lulù</p>	<p>FRA DICE...</p>
<p>CONSIGLI PER LA SKIN CARE ROUTINE</p> <p>Al CDD Narcisi, tutti i venerdì, facciamo l'attività di <i>beauty girl</i> e, insieme alle educatrici, ci prendiamo cura di noi e della nostra pelle. La <i>skin care routine</i> è la cura della pelle del viso e delle mani.</p> <p>I nostri consigli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per avere delle mani morbide applicare una crema molto idratante con un leggero massaggio. • Per una pulizia del viso applicare il latte detergente con l'aiuto di un dischetto di cotone. • Tocco finale! Stendere un filo di ombretto sulle palpebre per dare un tocco di <i>lucentezza</i> allo sguardo. 	 <p>Autunno I colori: giallo, arancione, verde l'erba, gli uccelli felici, il silenzio, giocano le nuvole. (Milano, 1988; Francesca Eller Vainichier)</p> <p>[Foto a cura di Laura e Massimo]</p>

ROSARIO CONSIGLIA... gli 883! Hanno ucciso l'uomo ragno, grazie mille e Jolly Blue sono le mie preferite

INSIEME A CANESTRO

Martedì 01 Ottobre, con l'Associazione Mio Fratello ODV, abbiamo trascorso una giornata a giocare a **BASKET!**

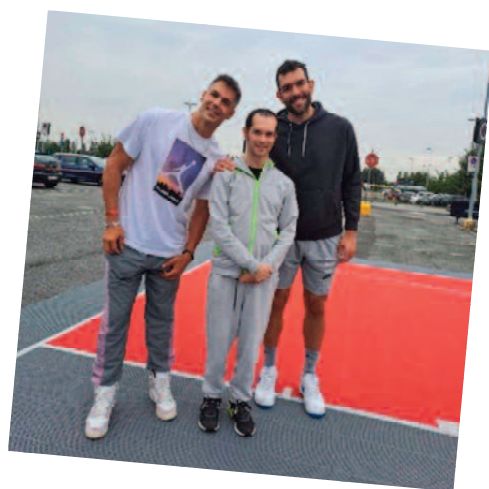


LUCA: “Abbiamo giocato a Basket con ragazzi ed educatori. C'erano anche i ragazzi bravi che giocano a Basket. Dovevamo palleggiare la palla per terra e lanciarla nel canestro. Io ho fatto 4 canestri, ho vinto!

Potevamo muoverci per tutto il campo. Loro ci dicevano cosa fare. Abbiamo fatto anche un percorso con la palla. Io ridevo molto, mi sono divertito!!

Sono stato bravo! Anche i ragazzi e gli educatori sono stati bravi. E i giocatori! Siamo andati al campo con la metro e l'autobus. C'era il sole.

Dopo siamo andati a pranzo e ho mangiato la pizza con il prosciutto.”



LEONARDO: “Sono andato a giocare a Basket con i miei compagni e le educatrici. Siamo andati con l'autobus.

Il posto era grande, enorme, all'aperto.

Abbiamo giocato a basket con la palla. Dovevamo palleggiare e lanciare la palla nel canestro, camminando. Mentre io usavo la palla, gli altri aspettavano.

C'erano dei ragazzi che ci aiutavano, erano alti!

Mi sono divertito, vorrei rifarlo!”



CIRO: “Mi è piaciuto giocare a Basket! Eravamo in tanti, c'erano gli allenatori che hanno vinto le medaglie, le coppe europee! Di noi hanno partecipato alcuni compagni e operatori; gli altri sono rimasti al CDD. Lì al campo c'erano altri CDD.

Gli allenatori erano 3, 2 uomini e 1 donna.

Abbiamo giocato a basket. Ci hanno fatto palleggiare. Ci dovevamo mettere in fila, come il treno, aspettando ognuno il suo turno. Al mio turno dovevo correre per prendere la palla, palleggiare e lanciarla nel canestro. Potevamo usare tutto il campo, era grande e all'aperto!

Ci hanno fatto fare anche dei percorsi. Dovevamo girare attorno alle sedie e poi ritornare indietro. Erano lunghi. Dovevamo correre e palleggiare insieme e poi fare i canestri.

Dopo siamo andati a pranzo, abbiamo mangiato la pizza. Alle tre e mezza siamo tornati al CDD e poi a casa.”





I VESTITI ELEGANTI



ANGELO

Mi vesto elegante con la giacca e i pantaloni dello stesso colore. Non mi piacciono però quelli blu ma quelli marroni o di velluto. Sotto la giacca metto la camicia. In inverno anche il maglione, perché fa freddo. Uso le scarpe eleganti.

Mi vesto elegante per le feste, come quelle di compleanno, sia il mio sia quello degli altri. Oppure per Natale.

Mi fa piacere che anche gli altri si vestono eleganti con me.



LUCA

A me piace vestirmi elegante. Metto la giacca e anche la cravatta. A Natale il cappello, quello rosso e bianco. Poi metto anche l'orologio (è di colore grigio) e il bracciale rosso. L'orologio lo metto nel polso destro e il bracciale nel sinistro.



Mi vesto elegante a Natale quando andiamo al ristorante e anche quando stiamo a casa. E anche quando ci sono i botti e i fuochi d'artificio a Capodanno. Indosso gli abiti eleganti al mio compleanno, e anche ai compleanni di mio papà e mio fratello. Mi piace che anche papà si veste elegante come me; lui mette giubbotto, giacca e le scarpe grigie.

D'inverno sotto la giacca metto una maglia a maniche lunghe e d'estate invece metto una camicia.



MARCO

Metto la camicia, i pantaloni e i calzetti, il cappello e il cappotto.

Non ho papillon o cravatte. D'inverno preferisco mettere una canottiera sotto la camicia.

Mi piace vestirmi elegante quando ci sono le feste, ad esempio la festa di Sant'Ambrogio e Natale. Anche durante il mio compleanno. Mi fa piacere se anche gli altri si vestono eleganti, come mia sorella che per vestirsi elegante si mette un vestito lungo.

NICOLA

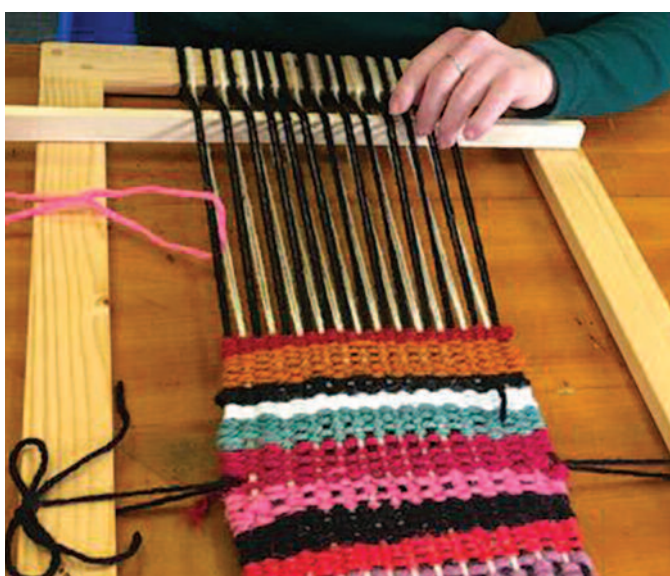
Io quando mi vesto elegante metto la camicia e la giacca. Uso la cravatta. Metto i pantaloni di tutti i giorni. Metto sempre anche l'orologio e il braccialetto. D'inverno metto un maglione di lana sopra la camicia.

Anche io mi vesto elegante a Natale, sia al ristorante sia a casa, e al mio compleanno. Mi fa piacere quando anche gli zii si vestono eleganti come me. Lo zio indossa le stesse cose mie e la zia mette un vestito.



“Tessere incontri” al CDD Statuto

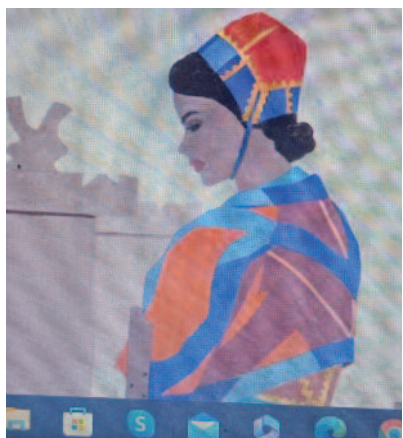
È dal 2016 che l'associazione “Tessere Incontri” tiene laboratori di tessitura a mano al CDD Statuto. Quest'anno grazie al contributo del Municipio 1, le maestre Caterina e Roberta continueranno a realizzare tessuti con telai a pettine liccio o a cornice con Patrizia, Simona, Carlotta, Tiziana, e Martina.



Le insegnanti preparano un ordito lasciando alle nostre tessitrici la scelta dei filati e dei colori.

I lavori terminati vengono da loro confezionati in diversi tipi di manifattura, es. sciarpe cuscini, porta vasi e candele. Le opere ottenute sono state esposte in diverse mostre e in occasione di feste ed eventi.

Negli anni questa esperienza ha creato un'importante collaborazione che ha permesso di esercitare la tessitura e perfezionare la tecnica dell'intreccio in un'atmosfera di serenità ed allegria. Gli incontri sono momenti di condivisione di un tempo e di uno spazio comuni nell'esercizio di un'arte antica come il mondo.



Noi siamo l'ordito, cui non si chiede altro se non di mantenersi sempre dritto e teso, gli altri sono la trama, il filo che passa e intesse, perché è proprio dall'incontro con gli altri che via via si precisa l'immagine, i colori che, in ogni momento, ci identificano.

José Saramago

Caterina e Roberta si raccontano

Abbiamo deciso di metterci insieme unite dalla passione per la tessitura e per il colore.

Veniamo da vite ed esperienze lavorative molto diverse fra loro e su cui abbiamo costruito ciascuna la propria professione.

Ecco che un giorno, al crocicchio di tre vie di cammino solitario, ci siamo incontrate: in mano a tutte e tre un telaio e dentro la stessa felicità di intrecciare fili, colori e parole.

nata la voglia di azzardare un'impresa comune, di creare un luogo dove continuare a fare, con disciplina, studio e ricerca, esercizio di tessitura insieme.

E dove accogliere chi ha voglia di imparare a incrociare fili d'ordito e di trama o a colorare i filati con tinture naturali.



Ascolta le interviste



Guarda le tessitrici



I giornalisti:

*Guido Fiorenza
e Emanuele Fiazza*

Le maestre di telaio

Caterina e Roberta

Le tessitrici

*Patrizia, Simona, Carlotta,
Tiziana, Martina*

Operatori

Doriana, Francesca

Vi presentiamo...Marim!

Marim è una nuova compagna, arrivata da noi nel mese di ottobre. È molto brava, carina e simpatica. È giovanissima, ha 16 anni ed è in carrozzina.

Da quando è entrata nel Cdd Barabino, ci stiamo conoscendo e sta provando tutte le attività (per capire cosa le piace di più!), come Golf, Ceramica, Pet-therapy, Teatro e Musica.

È una ragazza molto bella, simpatica e sempre di buon umore e noi siamo contentissimi di condividere con lei le nostre giornate. Volevamo augurarle il benvenuto e dirle che qui da noi si sta bene: gli operatori e tutti gli ospiti sono molto gentili e si fanno molte uscite (Quando c'è il sole!).

Ci piacerebbe tanto farla partecipare all'attività del venerdì, Emergency, come ospite perchè siamo sicuri che le piacerebbe molto. Con Marim abbiamo raggiunto il numero di 22 ospiti al Cdd Barabino e non potevamo sperare di meglio perchè con la sua solarità e il suo sorriso ha portato un'ondata di aria fresca nel nostro centro.



In bocca al lupo Marim!

I tuoi compagni della redazione:
Miriam, Anna Maria, Paolo e Samual.

TRASPORTO DI CRISTO AL SEPOLCRO

ISPIRATO AL DIPINTO DI ANTONIO CISERI. CI SONO DIVERSI PERSONAGGI CHE ACCOMPAGNANO GESÙ AL SEPOLCRO.

PAROLA CHIAVE "FATICA"

C'E' QUALCOSA O QUALCUNO CHE CI AIUTA NEI MOMENTI FATICOSI?

- LUCA: IL DISEGNO E LA MUSICA MI AIUTANO OPPURE CHIEDERE AIUTO AGLI EDUCATORI MI DA SICURZZA.
- GIORGIO: LE PAROLE CROCIATE MI AIUTANO NEI MOMENTI DIFFICILI.
- FRANCESCO: CASA ORCA MI AIUTA NEI MOMENTI DIFFICILI
- MAURIZIO: FEDERICA DI CASA ORCA MI AIUTA.
- DAVIDE: GLI EDUCATORI MI AIUTANO QUANDO HO BISOGNO.
- SILVIA: MIO FRATELLO MI AIUTA.
- DANIELA: I MIEI EDUCATORI MI AIUTANO QUANDO FACCIO FATICA.
- GIOVANNI: NON MI PIACE CONDIVIDERE LA FATICA, MA CHIEDO AGLI EDUCATORI.



L'ANGELO MUSICANTE



ISPIRATO AL DIPINTO DI GIOVANNI BATTISTA, RAPPRESENTA UN ANGELO CHE STA SUONANDO IL LIUTO.

LA PAROLA CHAVE E' LA "QUIETE", CHE E' STARE IN SILENZIO, TROVARE UNO SPAZIO PER SE' PER RIFLETTERE, DECIDERE E QUINDI ALLE EMOZIONI NEGATIVE DI PASSARE E FLUIRE.

VOI COSA FATE PER TROVARE LA QUIETE?

- LUCA USA IL DISEGNO PER TROVARE LA QUIETE
- GIORGIO UTILIZZA IL CUCITO E IL DISEGNO
- SILVIA ASCOLTA LA MUSICA E FA I PUZZLE
- DAVIDE PARLA CON QUALCUNO PER TROVARE LA CALMA.
- DANIELA SI RIPOSA O DORME PER RILASSARSI.
- GIOVANNI RESTA DA SOLO E PANSA A CIÒ CHE DEVE FARE
- FRANCESCO LEGGE E FA UN RESPIRO

CDD VISMARA DON GNOCCHI VI RACCONTIAMO LA NOSTRA ESPERIENZA ALLA MOSTRA "DIVINE CREATURE"

Con il cuore
in
ascolto

MOSTRA "DIVINE CREATURE" AL MUSEO DIOCESANO IN PIAZZA SANTEUSTORGIO. LA MOSTRA COMPRENDE 10 FOTOGRAFIE, OPERE DI UN FOTOGRAFO FIORENTINO CHE RIPRODUCONO DELLE OPERE SACRE DI ARTISTI FAMOSI. PROTAGONISTI DI QUESTE OPERE SONO PERSONE CON DISABILITA'. GUIDE DI QUESTA MOSTRA SONO PERSONE CON DISABILITA' DELLA COOPERATIVA "ARCIPELAGO" DI MILANO. DURANTE IL PERCORSO ABBIAMO CERCATO DI COLGIERE IL SIGNIFICATO PROFONDO DI OGNI OPERA, RISPONDENDO AD ALCUNE DOMANDE CHE LE GUIDE CI AVEVANO POSTO DURANTE IL PERCORSO.

RIVISITATO DA
CENTRO VISMARA
DON GNOCCHI
Fondazione
Don Carlo Gnocchi
Onlus



LAMENTO SUL CRISTO MORTO

OPERA ISPIRATA ALL' OPERA DI ANDREA MANTEGNA

PAROLA CHIAVE: "IL RICORDO"

QUALI SONO I VOSTRI RICORDI PIU' IMPORTANTI?

- LUCA: I RICORDI LEGATI A MAMMA E PAPA' IN PARTICOLARE IL CIBO CHE CUCINAVA LA MIA MAMMA
- FRANCESCO: RICORDI LEGATI ALL' ESTATE IN PISCINA E ALLA CAPOEIRA, CHIACCHIERE CON GLI EDUCATORI RICK ED ELISA
- GIORGIO: RICORDI DI QUANDO ERO PICCOLO
- MAURIZIO: IL RICORDO DI QUANDO HO VISTO UN QUADRO DI PABLO PICASSO
- DAVIDE: DA BAMBINO INSIEME ALLA MAMMA ANDAVAMO IN GIRO A FARE DELLE PASSEGGIATE
- SILVIA: DA PICCOLA GIOCAVO CON I TRENINI E A PALLE DI NEVE CON I MIEI GENITORI
- GIOVANNI: I VIAGGI INSIEME ALLA COMUNITA'
- DANIELA: IL MIO CANE FRIK PRESO IN CANILE. AVEVA UN PELO NERO MOLTO BELLO E QUANDO AVEVO UNA CRISI MI VENIVA VICINO: LA MAMMA DURANTE LE CRISI MI TENEVA STRETTA FORTE.



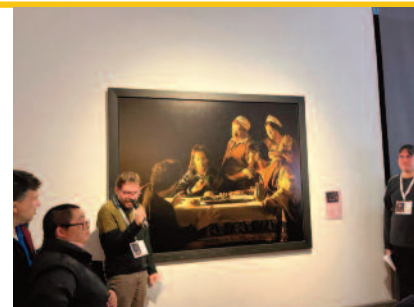
CENA DI EMMAUS

ISPIRATO AD UN'OPERA DI CARAVAGGIO. GESU' CHE MANGIA IN MEZZO A PERSONE COMUNI DOPO LA RESURREZIONE.

LA PAROLA CHIAVE E': "RINASCERE"

VI E' CAPITATO DI ACCORGERVI DELLA PRESENZA DI DIO NELLA VOSTRA VITA?

- FRANCESCO: QUANDO MI COMPORTO BENE
- LUCA: QUANDO VADO IN CHIESA
- SILVIA: SI, NELLA PRESENZA DI MIO FRATELLO OGNI GIORNO
- DAVIDE: SI
- MAURIZIO: SI QUANDO E' VENUTA A MANCARE MIA CUGINA RAFFAELLA
- GIOVANNI: SI QUANDO ANDIAMO A MESSA E DURANTE LE PICCOLE COSE DI OGNI GIORNO
- GIORGIO: LA VITA E' LA PRESENZA DI DIO
- DANIELA: QUANDO SI E' SPOSATO MIO FRATELLO STEFANO



CRISTO E CIRENEO

ISPIRATO ALL' OPERA DI TIZIANO VECELLIO IMPORTANTE LO SGUARDO TRA I PROTAGONISTI.

PAROLA CHIAVE: "SGUARDO"

C'E' UNO SGUARDO CHE HA CAMBIATO LA VOSTRA VITA?

- LUCA: LO SGUARDO DEGLI EDUCATORI DELLA COMUNITA' MI HANNO AIUTATO, MI HANNO AIUTATO A TROVARE LA STRADA.
- FRANCESCO: L'AIUTO DELLA MIA FAMIGLIA
- GIORGIO: CI SONO STATE TANTE PERSONE IMPORTANTI TRA CUI LA MIA MAMMA.
- DAVIDE: LO SGUARDO DELLA MIA MAMMA
- MAURIZIO: QUELLO DEL MIO AMICO MARCO CHE MI STAVA VICINO
- DANIELA: IL MIO PAPA' GIANNI, PERCHE' MI HA SEMPRE AIUTATO QUANDO AVEVO LE CRISI FORTI E DOVEVA STARMICI VICINO.
- SILVIA: LO SGUARDO DEI MIEI GENITORI E DI MIO FRATTELLO
- GIOVANNI: IL MIO PAPA' ROBERTO CON CUI ANDAVO A LAVORARE.



ECCE HOMO

ISPIRATO AD UN'OPERA DI LODOVICO CARDI. GESU' ACCETTA IL SUO DESTINO.

PAROLA CHIAVE "DESTINO".

QUAL' E' IL MIO DESTINO?
SECONDO VOI COSA E' IL DESTINO?

- LUCA: IL DESTINO E' UNA LUCE. NEL MIO DESTINO MI VEDO VECCHIO E CATTIVELLO.
- DAVIDE: NEL MIO FUTURO VORREI FARE DELLE ATTIVITA' CHE MI PIACCIONO E NON FACCIU' PIU'. VORREI STARE ANCORA CON I MIEI AMICI.
- FRANCESCO: MI VEDO A CASA ORCA. IL MIO DESTINO SI COSTRUISCE CON QUELLO CHE FACCIU' O CHE PUO' CAPITARE.
- GIOVANNI: IL MIO DESTINO SARA' VIVERE IN COMUNITA' CON I MIEI COMPAGNI.
- GIORGIO: NEL MIO DESTINO POTREBBE ESSERCI LA COMUNITA'.
- MAURIZIO: MI VEDO CHE VIVRO' ANCORA IN CASA ORCA; DESTINO PER ME VUOL DIRE STARE BENE.



L'ADORAZIONE DEL BAMBINO

ISPIRATO AD UN DIPINTO DI GHERARDO DELLE NOTTI IL VOLTO DEGLI ANGELI E' ILLUMINATO DALLA LUCE DI GESU'

LA PAROLA CHIAVE E' LA "SPERANZA".

VOI IN COSA SPERATE?

- LUCA: SPERO IN UNA OTTIMA GIORNATA.
- GIORGIO: SPERO CHE SIA UN BUON PERIODO.
- SILVIA: LA MIA SPERANZA E' DI RIMANERE CON MIO FRATELLO E QUI IN CDD.
- DANIELA: SPERO DI STARE BENE.
- DAVIDE: QUANDO SENTO IL VENTO FORTE SPERO CHE FINISCA E SI CALMI. SPERO DI PARTIRE E ANDARE IN SICILIA.



ANNUNCIAZIONE

ISPIRATO AD UN DIPINTO DI CARAVAGGIO. MARIA ACCETTA CIO' CHE LE VIENE ANNUNCIATO SENZA PORSI DOMANDE. IL MESSAGGIO VIENE SUSSURATO

LA PAROLA CHIAVE "SUSSURARE".

QUALI SONO LE PAROLE CHE SUSSURATE DI PIU'?

- GIORGIO: PAROLE DOLCI E DI BENE
- LUCA: SUSSURRO "TI VOGLIO BENE"
- SILVIA: MI CAPITA DI SUSSURARE A ME STESSA
- DAVIDE: A VOLTE SUSSURRO A MIO PAPA'
- FRANCESCO: DICO "TI VOGLIO BENE" IN FAMIGLIA, AGLI AMICI E ALLE AMICHE
- GIOVANNI: QUANDO CONOSCO BENE QUALCUNO MI AFFIDO E POI POSSO DIRE "TI VOGLIO BENE"



IL BACIO DI GIUDA

ISPIRATO AD UN' OPERA DI GIUSEPPE MONTANARI SONO RAPRESSETATI GESU' E GIUDA. QUESTO E' UN MOMENTO DI PASSAGGIO PER ENTRAMBI. PASSARE DALLA INCONSAPEVOLEZZA ALLA CONSAPEVOLEZZA, SIGNIFICA CRESCERE, IMPARARE ED ACCETTARE I PROPRI LIMITI.

LA PAROLA CHIAVE E': "CONSAPEVOLEZZA"

COSA SIGNIFICA ESSERE CONSAPEVOLI?

- LUCA: E' CONSAPEVOLE DI AVERE UN BUON CERVELLO
- DAVIDE: SONO COSAPEVOLE DI SAPER DISEGNARE E DI FARE FATICA A TENERE IN ORDINE
- SILVIA: SONO CONSAPEVOLE DI POTER ACCETTARE TUTTO QUELLO CHE MI E' SUCCESSO. SONO CONSAPEVOLE CHE SCAPPARE A TORINO E' STATO SBAGLIATO.
- GIORGIO: SONO CONSAPEVOLE DI POTER FARE TUTTO
- DANIELA: SONO CONSAPEVOLE DI ESSERE BRAVA A COLORARE E DI FAR FATICA AD USARE IL CELULARE.



L'ANNUNCIATA

ISPIRATO AL QUADRO DI ANTONELLO DA MESSINA. LA PROTAGONISTA SEMBRA VOLER FERMARE IL TEMPO PER CAPIRE COSA E' SUCCESSO.

LA PAROLA CHIAVE E' "TEMPO"
IL TEMPO UMANO SEMBRA FINIRE E SPESSO VIENE SPRECATO... IL TEMPO DI DIO E' INVECE ETERNO.

AVETE DELLE DOMANDE CHE VI FARE SPESSO?

- LUCA: "PERCHE' MI SONO TROVATO IN UNA FAMIGLIA ALLARGATA (CSS) E NON PIU' IN QUELLA IN CUI NATO?"
- DAVIDE: "PERCHE' QUI (CDD) C'E' SEMPRE TUTTO QUESTO RUMORE?"
- SILVIA: "SPESSO MI CHIEDO COME STO IO, COME MI SENTO!"
- GIORGIO: "SPESSO MI PONGO DOMANDE, MA NON VOGLIO CONDIVIDERLE".
- DANIELA: "MI FACCIU' DOMANDE CONCRETE"
- FRANCESCO: "PERCHE' FACCIU' MOMENTO UOMO?"

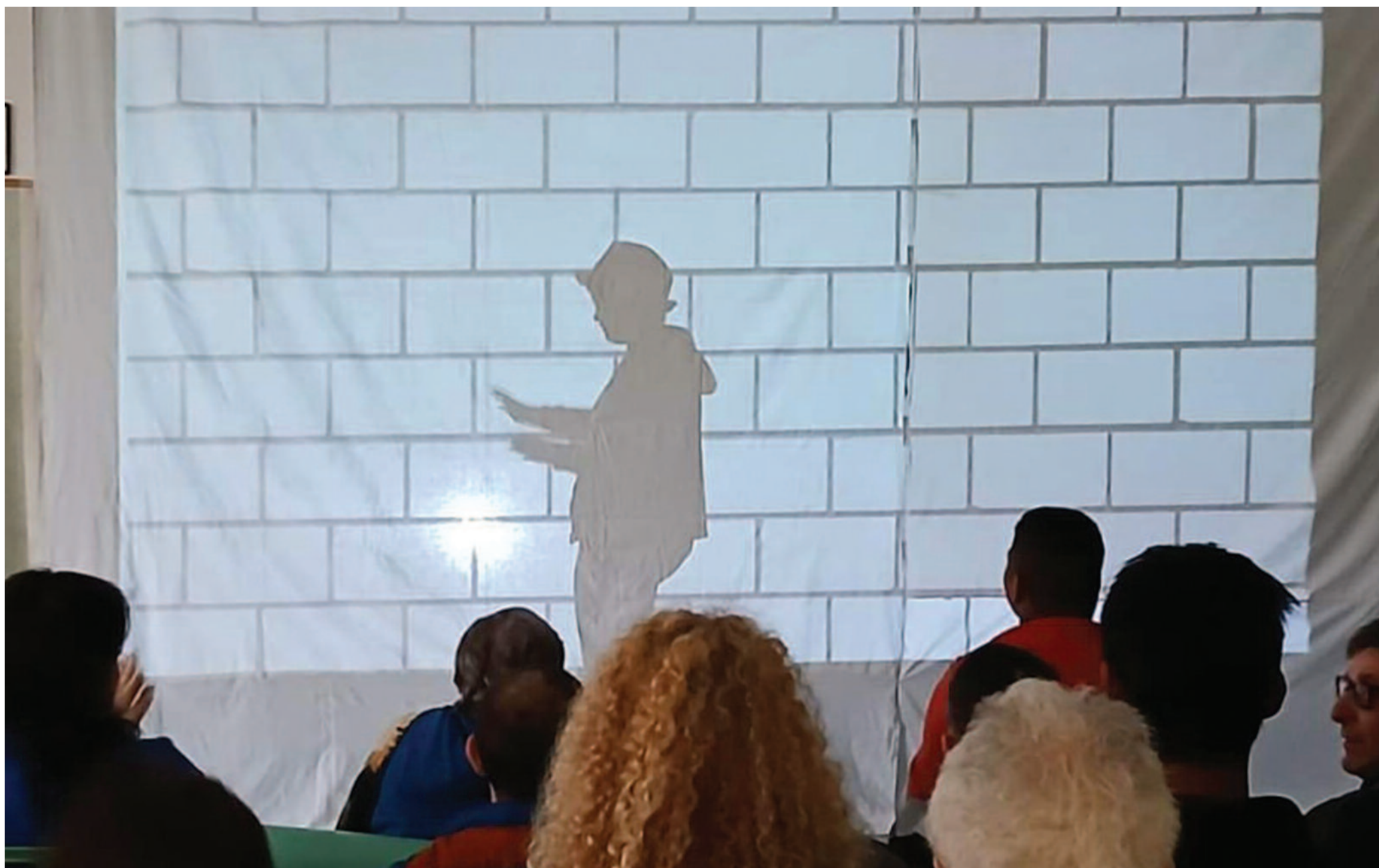


TRA LUCI E OMBRE... UN GRAZIE A BASAGLIA !

AL CDD APPENNINI IL 9 OTTOBRE C'E' STATO UN EVENTO BELLO E IMPORTANTE. ABBIAMO VOLUTO RICORDARE IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FRANCO BASAGLIA. FRANCO BASAGLIA ERA UN DOTTORE CHE CREDEVA CHE TUTTE LE PERSONE DOVESSERO ESSERE LIBERE DI VIVERE...CON LE LORO DIFFICOLTA'E CON QUELLO CHE SONO IN GRADO DI FARE A MODO LORO...



IL GRUPPO DEL LABORATORIO TEATRALE , UTILIZZANDO IL “TEATRO DELLE OMBRE” HANNO DATO VITA A UN MOMENTO EMOZIONANTE E GIOIOSO DOVE TUTTI SI SONO DIVERTITI. ABBIAMO INVITATO UN PO’ DI PERSONE CHE QUANDO HANNO VISTO LO SPETTACOLO CI HANNO FATTO I COMPLIMENTI.



La Redazione
Licia, Sebastiano, Asraful, Dario, Antonio



Per un Felice Anno Nuovo!

A questo numero hanno collaborato:

Redazione centrale:

C.D.D. Ippodromo
Via Cilea, 148
Tel. 02 88 44 00 61 - 02 88 44 00 63

Redazioni periferiche:

Cooperativa Sociale Cascina Biblioteca
C.D.D. Ferraris
Via Ferraris, 1/a - Tel. 02 33 10 11 77
Samantha D'ambrosio, Ilaria Miniscalco,
Antonella Anatra, Cinzia Laredo, Cinzia Quarta,
Roberto Romegetti, Giampiero Bolognesi
Cassius Magtibay, Alessia Ceriani e Andreana Lizzio.

C.D.D. Cherasco
Via Sant'Erlembardo, 4
Tel. 02 88 44 74 66
Angela Aldovino, Daniele Covelli, Giulia Messina
Laura Barana, Emanuela Sperti, Luigi Stelluti.

C.D.D. Appennini
Via Appennini, 147 - Tel. 02 88 44 83 91
Licia Tremolada, Antonio Silanus, Dario Rovellini,
Maristella Badiali, Sebastiano Marino, Asraful Islam,
e Arca Cristina

C.D.D. De Nicola
Via De Nicola, 3 - Tel. 02 88 44 70 55
Angelo Ciappina, Nicola Cuniglio, Ciro Manna,
Luca Orbitello, Marco Zanellati,
Silvia Stramigioli, Barbara Bagliani.

Fondazione DON C. GNOCCHI Onlus
Centro P. VISMARA
Via Dei Missaglia, 117 - Tel. 02 89 38 91
Silvia Gambarelli, Daniela Olcelli, Giovanni Artisi,
Francesco Graffeo, Giorgio Ubertone,
Davide Maraschi, Maurizio Cisari, Luca Avolio,
Silvia Cecconi, Debora Bassi, Deborah De Rosa.

C.D.D. Barabino
Via Barabino, 4 - Tel. 02 88 44 55 31
Cristian Romito, Paolo Gilardi, Annamaria Gottarelli,
Maria Fusco, Barbara Cipriano,
Samual Teclemariam e Caterina Rotondo.

C.D.D. Statuto
Via Statuto, 17 - Tel. 02 88 44 55 00
Emanuele Fiazza, Guido Fiorenza, Anna Calvi

Le tessitrici
Tiziana Addati, Carlotta Pincherle,
Simona Sagat, Patrizia Vono,
Martina Calderola, Doriana Migliore,
Francesca Carrara.

C.D.D. Narcisi
Via Dei Narcisi, 3 - Tel. 02 88 44 15 18
Luca Ferrulli, Antonio Qiu, Massimo Cosentini,
Alessandro Salvati, Laura Paparella, Francesca Eller
Vainicher, Rosario Viadani, Luana Lorusso,
Eleonora Pavesi, Marianna Demarchi, Noemi Progno
Monteleone, Stefanie Penafiel.



Il giornalino è uno strumento d'informazione dei centri diurni del Comune di Milano