

# BIBLIOGRAFIA E FILMOGRAFIA SULL'AFFIDAMENTO FAMILIARE

Scaffale tematico disponibile presso la Biblioteca Mario Luzi

Il catalogo di seguito presentato è reperibile presso lo **Scaffale Tematico AA (Adozione e Affidato)** della Biblioteca Mario Luzi ed è rivolto ad un ampio pubblico: genitori, operatori, bambini e ragazzi.

Sotto ogni titolo è presente la collocazione del libro disponibile in biblioteca per il prestito e/o la consultazione.

L'asterisco \* prima della citazione bibliografica segnala che il libro/film è un dono del **Progetto Alice** a cura dell'autrice del libro "Alice" Paola Giannò, in collaborazione con l'Associazione M'ama-Dalla parte dei bambini. È possibile seguire la storia e gli aggiornamenti del progetto alla pagina facebook  **Progetto Alice. Affidato familiare**

Si ringraziano per la preziosa iniziativa Paola Giannò, l'Associazione M'ama e la Biblioteca Mario Luzi.

## CENTRO AFFIDI

 Via Palazzuolo 12, 50123 Firenze

## CONTATTI

 055.2616445-436-337

 [centroaffidi@comune.fi.it](mailto:centroaffidi@comune.fi.it)



\* *L'accoglienza dei minori in Toscana. L'esperienza delle famiglie adottive e affidatarie 2008: rapporto finale di ricerca*, Firenze: Regione Toscana: Istituto degli Innocenti, 2009  
GEN 362 734 ACC

\* *L'affidamento familiare in Toscana*, [S.l.]: [s.n.], 2017 (Firenze: Litografia IP)  
GEN 362 734 AFF

**Bruno Bettelheim, *Un genitore quasi perfetto*, Milano: Feltrinelli, 1988**

Non bisogna cercare di essere genitori perfetti o aspettarsi che lo siano i figli. Il segreto, scrive lo psicologo statunitense, sta nell'essere un genitore "quasi" perfetto, cercando di comprendere le ragioni dei figli, di mettersi nei loro panni, costruire con loro un rapporto di comunicazione emotiva e affettiva profondo che permetta di affrontare insieme i problemi che quotidianamente si presentano.

158 24 BET

\* **Federica Bosco, *Il nostro momento perfetto*, Milano: Garzanti, 2018**

La vita non rispetta mai i piani, e Alessandra lo scopre nel peggiore dei modi. Credeva di avere tutto sotto controllo: il lavoro, una famiglia impegnativa ma presente, un uomo solido al fianco, un'esistenza senza scossoni che, varcata la soglia dei quarant'anni, le regala una stabilità a lungo desiderata. Finché il castello di carte crolla per un colpo di vento inaspettato, che travolge tutto, mandando in pezzi la sua relazione d'amore e una buona dose delle sue certezze di donna, insieme alla fiducia, all'autostima e all'illusoria certezza di conoscere l'altro. La tentazione, allora, è di tirare i remi in barca, di smettere di provare, perché il dolore è troppo forte, ma è proprio fra i dettagli stonati della vita che le cose accadono e l'improvvisa custodia dei due nipoti, deliziosi e impacciatissimi nerd, le regala una maternità che arriva quando ormai il desiderio è da tempo riposto in soffitta, portando con sé una rivoluzione imprevista, fatta di richieste di affetto e di assicurazione e di lezioni in piscina osservate con orgoglio dagli spalti. È così che Alessandra incontra Lorenzo, un uomo dall'ottimismo senza freni, anche se fresco di divorzio con un'ex moglie perfida e una figlia adolescente, capricciosa e viziata. Tante cose li accomunano, ma tante li dividono, perché la paura è tanta e troppe le difficoltà, e ci vuole coraggio per azzardare un percorso sconosciuto che rischia di portarti fuori strada, ma ti permette di ammirare panorami inaspettati e bellissimi. Perché a volte la felicità risiede nella magia di un momento imperfetto.

853 92 BOS

\* **Simone Bruno, *Affiancare le famiglie fragili: verso nuove forme di affido*, Cinisello Balsamo: San Paolo, 2015**

Un volume dedicato alle forme di sostegno alle "famiglie fragili", una ricognizione completa, utile per tutti coloro che accompagnano nuclei familiari in difficoltà. Il volume si sofferma soprattutto sull'istituto dell'affido, presentandone le evoluzioni più recenti, in particolare quelle che consentono non più l'affido del minore ad altra famiglia, ma l'affiancamento della famiglia in difficoltà con un'altra famiglia, che la sostenga e l'aiuti.

362 733 BRU

\* **Valentina Calcaterra, *L'affido partecipato. Come coinvolgere la famiglia d'origine*, Trento: Erickson, 2014**

Il testo descrive, con esempi concreti, modi e strumenti per avviare un percorso di affido partecipato con i genitori, le famiglie, i minori, il sostegno fino alla conclusione dell'affido e il rientro del minore nella sua famiglia.

Un volume utile agli operatori ma anche alle famiglie interessate a intraprendere il percorso dell'affido.

GEN 362 733 CAL

**Caela Carter, *Per sempre o per molto, molto tempo*, Milano: Mondadori, 2017**

«Vorrei tanto poter entrare nel tuo cuore con un aspirapolvere e rassettare tutto per bene. Vorrei poter entrare nel tuo cuore in modo che tu possa sapere che ci sarò sempre, sempre.» Sballottati per anni da una famiglia all'altra, Flora e Julian non possono contare su molte certezze. Sanno di essere fratelli e che nulla, o quasi, li può separare, ma soprattutto sono sicuri di non essere mai nati: "Siamo creature dell'oceano, siamo figli del caos si ripetono", formulando strampalate teorie sulle proprie radici. Solo una cosa potrebbe convincerli del contrario: l'amore di Persona, la donna che finalmente li adotta e che non li abbandonerà mai.

813 6 CAR

\* **Rosalinda Cassibba - Lucia Elia, *L'affidamento familiare. Dalla valutazione all'intervento*, Roma: Carocci Faber, 2007**

Analizzando le principali caratteristiche dell'affidamento familiare, le contraddizioni e le problematiche che i soggetti in esso coinvolti si trovano ad affrontare, il testo intende offrire spunti di riflessione e suggerimenti concreti a quanti operano in tale settore. Dopo aver delineato il percorso di valutazione che precede l'inizio dell'esperienza di affidamento, viene sottolineata la necessità di accompagnare con interventi mirati il bambino, la sua famiglia e gli affidatari lungo tutto il percorso, al fine di rendere efficace l'esperienza di affidamento e di evitare o ridurre alcuni rischi possibili ad essa associati.

362 733 CAS

\* **Marco Chistolini, *Affido sine die e tutela dei minori. Cause, effetti e gestione*, Milano: FrancoAngeli, 2015**

Il libro propone una serie di riflessioni sul tema dell'affido *sine die*, su pregi o difetti, sul valore delle relazioni familiari, sulla costruzione del progetto di affido e la sua gestione.

GEN 362 733 CHI

\* **Christian Crocetta, *La cura dei legami. Normativa e pratica dell'affido familiare*, Padova: CLEUP, 2018**

Dopo un inquadramento giuridico, il volume offre spunti di riflessione sull'esperienza dell'affido eterofamiliare, a partire dai risultati di una ricerca qualitativa denominata "Nodi da slegare, legami da stringere" condotta nel Veneto.

**GEN 346 45 CRO**

\* **Carla Forcolin, *Io non posso proteggerti. Quando l'affido finisce. Testimonianze e proposte perché gli affetti possano continuare*, Milano: FrancoAngeli, 2009**

Un intrigo di storie vere, rese limpide attraverso il racconto di chi le ha vissute. Ad esse il libro offre una soluzione, che ha però bisogno per essere attuata di una precisa volontà politica in favore dell'infanzia e di operatori sociali sensibili e capaci.

**GEN 362 733 FOR**

**Romain Gary, *La vita davanti a sé*, Vicenza: Neri Pozza, 2005**

Il romanzo narra le vicende di Momo, ragazzo arabo che vive nella *banlieu* parigina di Belleville, figlio di nessuno ma cresciuto e accudito da Madame Rosa, una vecchia prostituta ebrea. È la storia di un amore materno in cui non contano i legami di sangue e in cui tutta l'esistenza è vista e raccontata con l'innocenza degli occhi di un bambino.

**843.9 GAR**

\* **Paola Giannò, *Alice*, [S.l.]: [s.n.], 2019**

Il testo racconta le vicende di un caso di affido familiare riguardante una neonata, per la quale il Tribunale dei minori stabilisce, fin dalla sua nascita, che la sua famiglia non può in quel momento occuparsi di lei. Alice ha quaranta giorni quando lascia il reparto di maternità per andare a conoscere il mondo tra le braccia dei suoi genitori affidatari. A parlare sarà Alice ma saranno anche i membri della famiglia affidataria, raccontando ognuno la propria personalissima prospettiva per un'esperienza che coinvolge totalmente ciascun protagonista.

**GEN 853 92 GIA**

\* **Cathy Glass, *E tu mi vorrai bene? La storia di Lucy, la mia bambina*, Milano: Tre60, 2014**

Figlia di una ragazza madre dal passato doloroso e difficile, Lucy dalla nascita non riceve l'affetto, la cura e le attenzioni necessarie. Viene data in affido solo a otto anni nonostante le segnalazioni degli operatori sanitari e scolastici che vengono in contatto con lei. Sarà solo quando verrà accolta nella famiglia dell'autrice del libro che Lucy inizierà ad aprirsi al mondo.

**GEN 362 734 GLA**

**Thomas Gordon, *Genitori efficaci. Educare figli responsabili*, Molfetta: La meridiana, 2014**

Tutti incolpano i genitori dei problemi dei giovani e di quelli che i giovani sembrano causare alla società. Gli esperti, alla luce delle statistiche allarmanti sul numero sempre crescente di bambini e giovani che presentano disturbi emotivi gravi, entrano nel giro della droga o si suicidano, si lamentano: "è tutta colpa dei genitori". E quando i bambini vanno male a scuola o diventano degli emarginati irrecuperabili, insegnanti e funzionari scolastici sentenziano che "la colpa è dei genitori". Ma chi aiuta i genitori? Quanto impegno viene profuso nell'assisterli perché diventino più efficaci nell'educare i figli? E come un genitore può scoprire i suoi errori e conoscere le possibilità alternative?

**GEN 649 6 GOR**

\* **Cristiano Guarneri, *Ho imparato a chiamarti figlio. Storie di incontri, amicizie, famiglie*, Siena: Edizioni Cantagalli, 2009**

Il libro raccoglie 14 storie di famiglie affidatarie, storie vere di famiglie che hanno fatto dell'affido di minori in difficoltà la loro forma di accoglienza.

**GEN 362 733 GUA**

\* **Kathy Harrison, *Un altro posto a tavola*, Milano: TEA, 2006**

"Questa è la storia della mia famiglia, dei miei figli naturali e dei miei figli adottivi e quella dei moltissimi bambini che hanno passato del tempo con noi. Nel corso degli ultimi 13 anni ho fatto la madre affidataria. Quasi tutti ignorano cosa comporti veramente una vita del genere. I bambini arrivano da me perché la loro vita è spezzata. Nel giro di poche ore hanno perso tutto ciò che li ancorava alla loro identità. Sono autentici profughi di una guerra che non possono nemmeno lontanamente comprendere. Il mio compito è di rimetterli insieme finché non cominciano a dare un senso a ciò che hanno vissuto. Offro loro una piccola isola sicura in un mondo spaventoso e pieno di pericoli." (Kathy Harrison).

**362 733 HAR**

\* **Italia: Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, *Linee di indirizzo per l'affidamento familiare*, [S.l.: s.n., 2012]**

Le Linee di indirizzo per l'affidamento familiare si inseriscono nel progetto nazionale Un percorso nell'affido, attivato nel 2008 dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali in collaborazione con il Coordinamento Nazionale Servizi Affidato, il Dipartimento per le Politiche della famiglia, la Conferenza delle Regioni e Province autonome, l'UPI, l'ANCI e il Centro nazionale di documentazione e analisi per l'infanzia e l'adolescenza.

Altre informazioni sono reperibili al link <https://www.minori.it/it/minori/linee-guida-per-laffido>

**GEN 362 733 ITA**

\* **Meri Lolini, *Una goccia nel mare. Dalla casa famiglia alla famiglia*, Montevarchi: Harmakis Edizioni, 2014**

Racconto vero e autobiografico, narra la storia della famiglia dell'autrice, che inizia il percorso dell'affido familiare con grande entusiasmo. "Nel racconto descrivo le due maternità, quella di 'pancia' e quella di 'cuore', per poi addivenire alla concretezza che i due figli per me sono uguali. Questa storia si riferisce a questi venti anni, dal '93 ad oggi e vengono descritte tutte le difficoltà pratiche ed emotive che abbiamo affrontato tutti noi per arrivare ad oggi con due figli di trenta anni circa che hanno avuto un percorso equilibrato sotto tutti i punti di vista."

**GEN 362 734 LOL**

\* **Elisa Luvarà, *Un albero al contrario*, Milano: Rizzoli, 2017**

Un gruppo di ragazzini un po' folli, dolcissimi e intensamente umani. E la loro vita in una casa molto speciale, quella della comunità. Ginevra ha solo due grossi sacchi neri. Dentro c'è tutta la sua vita di undicenne: giocattoli, vestiti e quaderni accumulati in anni passati tra istituti e famiglie affidatarie, in cerca di un posto da chiamare "casa". Con la signora Tilde, con Verde, sua compagna di stanza, con Bao Kim che non sa parlare bene, ma ha sempre voglia di ridere e giocare, Ginevra sente di non essere sola: in comunità tutti hanno storie dure alle spalle, ma insieme si fanno coraggio, e quando si ritrovano intorno al tavolo sanno che è a questo, in fondo, che serve una famiglia. Un romanzo toccante e vitale, che insegna a sperare e a non lasciarsi abbattere. Perché anche senza radici si può trovare la forza per crescere.

**852 92 LUV**

\* **Mi affido Ti affidi Affidiamoci. L'affido familiare: una chance per la comunità sociale, a cura di Paola Sartori, Molfetta: La meridiana, 2013**

Partendo all'esperienza degli operatori dei servizi sociali e delle associazioni, delle famiglie affidatarie e dei professionisti, il libro evidenzia come la comunità sociale prova, talvolta riuscendoci, a prendersi cura e farsi carico dei propri ragazzi più fragili generando profonde e formative relazioni di aiuto.

**GEN 362 733 MIA**

\* **Paolina Pistacchi - Jolanda Galli, *Un viaggio chiamato affido. Un percorso verso la conoscenza dei soggetti e delle dinamiche dell'affidamento familiare*, Milano: UNICOPLI, 2006**

Il volume esamina l'affidamento familiare come forma di accoglienza prima psicologica da parte dei genitori affidatari, poi clinica di tutti i soggetti coinvolti per chiudersi con varie testimonianze di famiglie affidatarie e operatori.

**362 733 019 PIS**

\* **Mary Rapaccioli, *Due mamme sono meglio di una. Un racconto*, Milano: ARKA, [2004]**

Il papà di Roby se n'è andato di casa e la mamma sente di non riuscire a prendersi cura di lui, che ha otto anni. Decide così di rivolgersi ai Servizi sociali e darlo in affido. Come si adatterà Roby alla famiglia affidataria? e al fatto di avere due mamme, una che lo ha fatto nascere e una che lo fa crescere?

**GEN 362 733 RAP**

\* **Livia Saviane Kameklin - Ivana Comelli, *Affido familiare. Sguardi e orizzonti dell'accoglienza*, Milano: Vita e Pensiero editrice, 2016**

Il volume mette in luce le potenzialità dell'affido a partire dagli sguardi dei diversi protagonisti in gioco: minori, famiglie naturali e affidatarie, operatori, unendo un approccio 'esperienziale', a una profonda riflessione teorico-pratica. Ascoltando le voci dei protagonisti nell'attività clinica e formativa, è possibile dare spessore concreto alla vasta letteratura nazionale e internazionale richiamata nel testo.

**362 733 SAV**

\* **Alessandro Savona, *Ci sono io*, Palermo: D. Flaccovio Editore, 2017**

Un adulto e un bambino di sei anni. L'adulto è un uomo alla resa dei conti con la propria vita e le incertezze sentimentali di un'omosessualità consapevole. È anche volontario, nel tempo libero, in una casa-famiglia di cui il bambino è uno degli "inquilini" in attesa di adozione. Insieme affrontano un viaggio di due giorni che prende l'aspetto di una fuga, se non di un rapimento. Li unisce l'intesa che può esservi soltanto tra un padre e un figlio. Il romanzo invita a una riflessione sul tema dell'infanzia, sulle comunità di accoglienza, sul rapporto tra genitori biologici e/o affidatari e adottivi. E su cosa sia l'amore, quando esso è negato ai bambini che spesso pagano per le colpe dei padri.

**853 92 SAV**

\* **Marzia Serena Terragni, *L'altra faccia dell'affido. Storie di bambini restituiti*, [S.l.]: [s.n.], [201.]**

Dopo quindici anni di lavoro in un servizio affidi, l'autrice, psicologa familiare, ha raccolto storie particolarmente significative per riflettere sui pericoli in cui si può incorrere nella scelta della famiglia affidataria.

**GEN 362 733 TER**

\* **Pablo Trincia, *Veleno. Una storia vera*, Torino: Einaudi, 2019**

Una vicenda giudiziaria sull'affido che ha distrutto intere famiglie. Una storia toccante che si è rivelata un incredibile caso di contagio psicologico.

**362 76 TRI**

\* *Anche libero va bene*, Roma: 01 Distribution, 2006

L'infanzia di un bambino che per sua sfortuna si ritrova con dei genitori non proprio all'altezza della situazione. Il padre infatti è sempre oppressivo nei suoi confronti e la madre, che non sempre riesce a mantenere il controllo della situazione, si concede spesso pause e numerose assenze.

**Multimediale F ANC**

\* *L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza*, [Roma]: Luckyred homevideo, 2008

Il piccolo Mauro, dodici anni, vive in Brasile, quando improvvisamente i genitori sono costretti, a causa delle loro idee politiche, a fuggire affidandolo al nonno. In quell'estate Mauro incontrerà personaggi indimenticabili che lo porteranno a essere protagonista di piccoli e grandi eventi della storia del proprio paese, il Brasile della dittatura militare.

**Multimediale F ANN**

\* *Il bambino cattivo*, [Roma]: RAI Cinema, 2014

Un film che racconta il distacco traumatico di un bambino dai genitori naturali per decisione del giudice e l'inserimento in una nuova famiglia. Un film che vuole ricostruire il dramma di un bambino "strappato" ai genitori: cosa s'azzera nella sua vita? Che fine fanno i suoi sogni? Come dà nuova forma a se stesso e al mondo degli adulti? Le risposte toccano le corde del dolore e dell'innocenza. Eppure, dopo la sofferenza più oscura, c'è il lieto fine, soprattutto per il piccolo protagonista della storia.

**Multimediale F BAM**

\* *Les choristes: i ragazzi del coro*, [Roma]: Filmauro homevideo, 2005

Clément Mariheu, professore di musica disoccupato, viene assunto come sorvegliante di una collegio maschile. Con la musica riuscirà a conquistare la fiducia dei ragazzi e a trasformare le loro vite.

**Multimediale F CHO**

\* *Con il sole negli occhi*, Roma: RAI Cinema: 01 Distribution, 2015

Carla e Giorgio sono due avvocati di successo con un avviato studio in centro a Roma, la villa al mare, ventuno anni di matrimonio festeggiati tra i soliti amici, una vita piena e serena anche se figli non ne sono mai arrivati. Improvvisamente una sbandata sentimentale allontana Giorgio da sua moglie. Carla si ritrova sola: nel cuore, sempre più presente, quel piccolo, continuo tarlo di una maternità mai appagata. È proprio allora che trova sulla sua strada un piccolo profugo siriano di otto anni, che vive in un centro di accoglienza per minori e di cui non si sa neanche il nome, ma che tutti chiamano Marhaba.

**Multimediale F CON**

\* *La guerra di Mario*, Roma: Fandango: Indigo Film; Milano: Medusa Film, 2005

Mario, un bambino di nove anni, viene affidato dal Tribunale dei minori a Giulia e Sandro, una coppia di quarantenni. Abituato a una realtà violenta fatta di abusi e maltrattamenti, il piccolo Mario si trova in un mondo per lui sconosciuto. I nuovi genitori lo coccolano e lo viziano, ma mentre Giulia si trova a suo agio nel ruolo di mamma, Sandro fatica a confrontarsi con la nuova realtà.

**Multimediale F GUE**

*Kolya*, [Roma]: Fandango, [2009]

Louka, un violoncellista di talento di cinquantacinque anni, scapolo convinto, accetta di sposare per finta una ragazza russa scappata da Mosca, che però inaspettatamente gli lascia "in eredità" il figlioletto di cinque anni. Con il passare dei giorni, Louka imparerà a crescere come uomo, scoprendo nella "paternità" una nuova e più serena dimensione di vita. Il tutto sullo sfondo della fine del regime comunista a Praga nel 1988.

**Multimediale F KOL**

\* *Non è ancora domani (La pivellina)*, Milano: Officine UBU; Campi Bisenzio: Cecchi Gori HOme Video, [2014]

Roma. La piccola Asia, una bambina di due anni abbandonata in un parco, viene soccorsa da Patrizia, 'Patty, un'artista circense cinquantenne dai capelli rosso fuoco che vive con il marito in una roulotte a San Basilio. Patty porta la piccola a casa sua e nel frattempo si mette alla ricerca della madre con l'aiuto di Tairo, un adolescente che vive insieme alla nonna in un camper vicino al suo, partendo dal biglietto che la mamma ha lasciato in tasca ad Asia.

**Multimediale F NON**

\* *La pazza gioia*, [Roma]: RAI Cinema: 01 Distribution, 2016

Beatrice e Donatella sono ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, si conoscono, diventano amiche e scappano per un'avventura che cambierà le loro vite.

**Multimediale F PAZ**

\* *Il ragazzo con la bicicletta*, [Roma]: Luckyred Homevideo, 2011

Cyril ha dodici anni, una bicicletta e un padre che lo ha lasciato in un centro di accoglienza per l'infanzia. Cyril ingaggia una battaglia personale contro il mondo e contro quel genitore immaturo che ha provato 'a darlo via' insieme alla sua bicicletta. Durante l'ennesima fuga incontra per caso Samantha, una parrucchiera dolce e sensibile che accetta di occuparsi di lui nel fine settimana. La convivenza non sarà facile... ma in sella alla sua bicicletta Cyril (ri)troverà la strada di casa.

**Multimediale F RAG**

\* *Le regole della casa del sidro*, [Roma?]: Keyfilms Video, [1999-2001]

Tratto dal romanzo di John Irving, pubblicato nel 1985, narra la storia di Homer Wells, un ragazzo dall'animo ricco di sentimenti e ideali cresciuto in un orfanotrofio nel Maine, e del padre Wilbur Larch, che accoglie come medico nel suo istituto neonati abbandonati. Larch educa il giovane e gli insegna la professione, nella speranza che un giorno prenda il suo posto, ma Homer preferisce seguire la propria via lavorando in una fattoria dove si produce sidro. Si renderà ben presto conto che non conosce nulla del mondo degli adulti, e che dovrà affrontare dolori, asperità e percorrere molta strada per capire le regole della vita.

**Multimediale F REG**

\* *Salvatore. Questa è la vita*, Milano: Buena Vista Home Entertainment, [2007]

Marco Brioni, giovane maestro elementare, accetta l'incarico in una scuola di un paesino della Sicilia dove si trasferisce per un anno. Qui conosce il piccolo Salvatore, orfano di entrambi i genitori e costretto dalle circostanze a responsabilità che vanno ben oltre la sua giovanissima età.

**Multimediale F SAL**

\* *Valentin*, Milano: Medusa Home Entertainment, 2002

Valentin ha nove anni e vive con la nonna a Buenos Aires. La mamma invece l'ha abbandonato quando aveva tre anni, il padre compare ogni tanto se non segue i suoi affari e le donne. Valentin decide di voler diventare l'astronauta nella speranza di ritrovare la madre. Con il suo amico del cuore, affronterà una dura preparazione per un'ipotetica spedizione nello spazio.

**Multimediale F VAL**

\* *White oleander*, Milano: Mediafilm Home Entertainment: Medusa video: One Video, [2003]

È la storia di una madre che ha ucciso il suo amante infedele e viene condannata a 35 anni di carcere. Nonostante la sua tragica situazione di vita, riesce a controllare la figlia Astrid, divisa tra istituti per minori e famiglie affidatarie. In seguito a un tragico avvenimento però, la figlia acquista consapevolezza che nel rapporto con sua madre c'è qualcosa di tremendamente sbagliato...

**Multimediale F WHI**

\* **Antonella Battilani, *Matilde si fida*, Modena: Almayr Edizioni, 2008**

Matilde ha un fratello speciale: Martino. Non è stato facile vederselo arrivare in casa già grande e "combattivo"; la loro storia parla di accoglienza, di gioco e di affetto, senza nascondere la difficoltà e i problemi che le vicende di affido comportano.

Età di lettura: da 5 anni.

**Bambini 3-7 blu BAT**

\* **Benedetta Bonacina, *Vola Elia vola!*, Milano: Edizioni Paoline, 2006**

Elia è un bambino orfano che vive con la zia, sua unica parente. Ma quando lei inizia a dare segni di perdita della memoria, le assistenti sociali gli trovano un'altra sistemazione: lo portano in un altro paese, in un'altra casa, in un'altra «famiglia», costituita da un panettiere, buono e solido, che ospita già Cico, un bambino che non parla. Elia si ambienta facilmente nel nuovo ambiente: con il panettiere e Cico i rapporti sono buoni; anzi con Cico c'è addirittura telepatia. Le cose si complicano quando arriva un altro ragazzo, Luis. Con lui, che presenta diversi problemi caratteriali, Elia ha difficoltà di rapporto: perché Elia, che è magrolino, è sensibile, timido e studioso, mentre Luis, muscoloso, è invadente e prepotente, sporco e volgare, strafottente e autoritario. Finché un giorno, Elia, stanco dei tiranneggiamenti del bullo di casa, si oppone ai suoi soprusi, ottenendone insperatamente il rispetto. Poi avviene l'imprevisto: un incidente. Elia, che a poco a poco è divenuto più sicuro e coraggioso, un giorno decide di fare una corsa in bicicletta senza mani ma purtroppo cade da una scarpata. Da lì viene recuperato da Cico grazie alla loro telepatia, ma perde conoscenza e, nonostante le cure mediche, non riesce a riprendersi. Verrà risvegliato grazie all'amore dei suoi «familiari» acquisiti e amici, ma soprattutto grazie all'intervento di Luis.

Età di lettura: da 7 anni.

**R NAR1 verde BON**

\* **Giuseppe Culicchia, *A spasso con Anselmo*, Roma: Gallucci, 2014**

Alla vigilia dei mondiali di calcio, arriva in Italia uno strano tifoso della nazionale brasiliana. Si chiama Anselm, è nato nella foresta amazzonica e studia filosofia.

Età di lettura: da 7 anni.

**Ragazzi NAR1 blu CUL**

\* **Fulvia Degl'Innocenti, *Due famiglie per Flip*, Foggia: Mammeonline, 2014**

Flip, il coniglietto della storia, è un esempio lampante di come i bambini riescano ad affrontare situazioni che metterebbero in difficoltà anche adulti ben strutturati, riuscendo a crescere in mezzo al caos affettivo e familiare.

Età di lettura: da 3 anni.

**Bambini 3-7 grigio DEG**

\* **Elizabeth Fensham, *Corri e non voltarti mai*, Milano, Mondadori Junior, 2008**

Pete, dodici anni, si nasconde insieme al padre perché braccati da un'organizzazione segreta che dà loro la caccia. I nemici da cui cerca di fuggire l'uomo sono chiusi nella sua mente e sono tanto inquietanti da tener intrappolato anche il figlio. Un rapporto difficile in cui i ruoli sono spesso scambiati, le difficoltà di un affido familiare per Pete e la separazione dal padre.

Età di lettura: da 12 anni

**Ragazzi NAR1 blu FEN**

**Romain Gary, *La vita davanti a sé*, Vicenza: Neri Pozza, 2005**

Il libro narra le vicende di Momo, ragazzo arabo che vive nella banlieu parigina di Belleville, figlio di nessuno ma cresciuto e accudito da Madame Rosa, una vecchia prostituta ebrea. È la storia di un amore materno in cui non contano i legami di sangue e in cui tutta l'esistenza è vista e raccontata con l'innocenza degli occhi di un bambino.

**Giovani adulti 843 9 GAR**

**Jacques Rémy Girerd, *La profezia delle ranocchie*, San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2004**

Tom vive felice con i genitori: Ferdinand, un vecchio lupo di mare, e sua moglie Juliette, un'africana dai grandi poteri magici. Un improvviso subbuglio scuote la comunità delle rane: hanno avvertito che sta per arrivare una pioggia che durerà quaranta giorni e quaranta notti. Presto la fattoria di Ferdinand comincia a galleggiare trasportando tutti con sé, compresi gli animali del vicino zoo. La convivenza scatena forti tensioni soprattutto quando gli animali carnivori, sobillati dalla tartaruga, si ribellano all'idea di mangiare solo patatine fritte. La confusione sulla nave permetterà così ai coccodrilli di divorare tutti.

Età di lettura: 8-10 anni

**Ragazzi NAR1 blu GIR**

\* **Sandra Glover, *Abbasso le regole*, Milano: Salani, 2017**

Anelli al naso, alle orecchie, stivali rosso fuoco, trucco esagerato. Suzie, 14 anni, esterna con rabbia, parolacce e totale disinteresse per la scuola tutta l'exasperazione che le viene da una vita di abbandono. Non è però chiedendo qualcosa per sé che si riscatterà, ma identificandosi con i vecchietti di una casa di riposo che sente simili a lei, indifesi, fragili. E si impegnerà per loro con tutta la sua umanità, il suo spirito brillante, la sua pratica pietà, la sua rivolta contro le ingiustizie. L'anziano Vincent riprenderà a disegnare, Lily a chiacchierare e, per Bessie, Suzie riuscirà perfino a sciogliere il doloroso giallo della sua esistenza. Abbasso le regole, ma quelle sbagliate!

Età di lettura: da 11 anni

**Ragazzi NAR1 blu GLO**

\* **Polly Horvath, *La stagione delle conserve*, Milano: Piemme, 2016**

Cosa succede quando mamma Henriette manda la figlia Ratchet a trascorrere l'estate dalle due strambe zie che vivono in mezzo ai boschi e al di là di una barriera di orsi? Si scopre che non c'è un solo modo di affrontare le cose, che non è mai prevedibile chi siano le persone più adatte ad accoglierne altre e non c'è un'età giusta per cambiare.

Età di lettura: da 11 anni  
**Ragazzi NAR1 blu HOR**

\* **Beatrice Masini - Donata Montanari, *Una ViceMamma per la Principessa Martina*, Milano: Carthusia, 2002**

La Principessa Martina aveva un problema: la sua mamma era malata di tristezza e il suo papà era lontano... Una fiaba per parlare di affido familiare o altre situazioni d'allontanamento. In collaborazione con la Provincia di Milano.

Età di lettura: da 4 anni  
**Bambini 3-7 grigio MAS**

**Brigitte Mitte - Kaatje Vermeire, *Il progetto*, Padova: Kite, 2019**

Una delle cose più appassionanti della vita è condividere un progetto con qualcuno che amiamo, immaginarlo e definirlo nei minimi dettagli. In questa tentazione possono cadere anche i migliori genitori, ma un figlio è anche quello non previsto o auspicato, ed in realtà è bellissimo che sia così. Una storia per bambini e adulti che indaga sul senso più profondo dell'amore.

Età di lettura: da 5 anni  
**Bambini 3-7 blu MIT**

**Isabella Paglia, *Di mamma ce n'è una sola*, Casalecchio di Reno: Fatatrac, 2012**

La parola mamma all'orecchio di ogni bambino suona magica. Ma chi è una mamma? Quante mamme può avere un bambino? Quanti modi esistono per venire al mondo? Una storia tenera, che scalda il cuore e fa sorridere e riflettere sulle diverse maniere che esistono per "arrivare" in una famiglia: il concepimento naturale, quello in provetta e l'adozione. Un libro divertente per educare ad argomenti importanti e attuali.

Età di lettura: da 3anni  
**Bambini 3-7 verde PAG**

\* **Katherine Paterson, *La grande Gilly Hopkins*, Milano: Mondadori, 2017**

Cosa voleva, in realtà? Smettere di essere una "bambina in affido". Essere vera, senza virgolette. Essere cigno, non più brutto anatroccolo, essere Cenerentola con tutte e due le scarpine ai piedi, Biancaneve dopo i nani... essere Galadriel Hopkins, finalmente diventata se stessa.

Età di lettura: da 10 anni  
**Ragazzi NAR1 blu PAT**

\* **Roberto Piumini, *Le case di Luca. Diario segreto di un affido*, San Cesario di Lecce: Manni, 2017**

Luca racconta al suo diario segreto il percorso che parte da una vita complicata in casa e arriva alla serenità della "famiglia in più", con un'altra mamma, un altro papà e un fratello più grande, che affiancano la sua famiglia d'origine. In mezzo, tutte le domande, le impressioni, le paure, il vortice di emozioni che lo investono nel cammino dell'affido.

Roberto Piumini, con penna lieve e garbata, spiega cos'è l'affido, come funziona, cosa provano le famiglie - quella d'origine e quella affidataria - e i bambini, quali sono gli interrogativi, i timori, la ricchezza e le speranze che questa esperienza porta, e lo fa con gli occhi di un bambino, raccontando quanto le "famiglie allargate" siano fondamentali nella vita dei ragazzi e degli adulti che ne hanno bisogno.

Età di lettura: da 8 anni  
**Ragazzi NAR1 blu PIU**

**Giusi Quarenghi, *Io sono tu sei*, Firenze: Giunti Junior, 2007**

Hai mi provato a ricostruire la tua storia fin da quando eri piccolo, magari appena nato? L'idea geniale della bibliotecaria Marina è questa: divisi a coppie un bambino scriverà la biografia dell'altro, come faranno Beatrice, otto anni, e Aziza, dieci anni, dal Marocco.

Età di lettura: da 8 anni  
**Ragazzi NAR1 oro QUA**

**Luis Sepúlveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, Firenze: Salani, 1996**

La storia di un gatto che alleva una gabbianella per mantenere la promessa fatta alla mamma in fin di vita.

Età di lettura: da 9 anni  
**Ragazzi NAR1 blu SEP**



Luis Sepúlveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, Milano: Salani, 2009  
Multimediale Audiolibro R 863 4 SEP

\* **Jacqueline Wilson, *Bambina affittasi*, Milano: Salani, 2017**

Che genere di diario può scrivere una bambina che passa da una famiglia all'altra, da un istituto all'altro, senza che nessuno si decida ad adottarla? Una bambina che sa di essere un caso difficile? Eppure il diario di Tracy Beaker risulta vitale, fantasioso e appassionato. C'è autocritica, ironia, genialità, distacco, orgoglio. «Nessuno di voi è tenero» dice la giornalista che si propone di fare un servizio sull'Istituto. «Siete tutti grintosi, ribelli e pieni di coraggio». Anche disperati, qualche volta, ma subito rinasce la passione per la vita e il proposito di trovarsi una mamma ad ogni costo. Magari facendo a botte.

Età di lettura: da 8 anni

Ragazzi NAR1 blu WIL

\* **Jacqueline Wilson, *La bambina nel bidone*, Milano: Salani, 2009**

Nel giorno del suo quattordicesimo compleanno, April ripercorre le tappe della sua vita. Abbandonata in un cassonetto e trovata da un garzone di pizzeria, la bambina attraversa una serie di disavventure: famiglie adottive che si sfasciano, orfanotrofio e istituto di correzione, dove finalmente trova un'insegnante che la porta a vivere con sé. Solo adesso April riesce a guardare il proprio passato con serenità e ad accettare quella parte di sé che ne aveva fatto, a un certo punto della sua vita, una "bambina cattiva".

Età di lettura: da 11 anni.

Ragazzi NAR1 blu WIL

\* **Jacqueline Wilson, *Piantatela! Chi l'ha detto che il bullismo esiste solo tra maschi?*, Milano: Fabbri, 2008**

Mandy, la protagonista del romanzo, è una ragazzina di dieci anni dolce e intelligente. La corporatura minuta e i capelli raccolti in trecce le donano l'aria di una tenera bambina. Proprio per questo Mandy finisce con l'essere il bersaglio ideale di scherni e prepotenze all'interno della scuola, diventando la vittima prescelta di Kim, una compagna di classe circondata da amiche disposte a sostenerla nel suo gioco crudele. Giorno dopo giorno Mandy diventa sempre più ansiosa e insicura. Ma proprio quando tutto sembra volgere al peggio, ecco l'incontro di Mandy con Tanya, una ragazza dai capelli arancioni che, pur mostrandosi allegra e disinvolta, nasconde un passato segnato da una dolorosa vicenda familiare. Mandy e Tanya presto diventano amiche. Riusciranno ad aiutarsi a vicenda?

Età di lettura: da 11 anni

Ragazzi NAR1 blu WIL

\* *La gabbianella e il gatto*, [Campi Bisenzio]: Cecchi Gori homevideo, 2002

Prodotto d'animazione del 1998. La storia di un gatto che alleva una gabbianella per mantenere la promessa fatta alla mamma in fin di vita.

**Multimedia F R GAB**

\* *Koda, fratello orso*, Milano: Walt Disney Studios home entertainment, [2009]

Ambientato durante l'ultima glaciazione, narra la storia di Sitka, Denahi e Kenai, tre fratelli che vengono divisi per sempre da una tragedia. Dopo uno scontro con un orso infatti Sitka perde la vita, e sotto forma di spirito guida dovrà ricondurre alla ragione il fratello minore Kenai, accecato dalla sete di vendetta. Il ragazzo verrà quindi trasformato in un orso e si ritroverà a dover accudire il cucciolo Koda, diventando il suo fratellone adottivo e acquisendo così un nuovo punto di vista sul mondo.

**Multimedia F R KOD**

\* *Istruzioni non incluse*, [Italia]: Eagle Pictures, 2017

Valentin Bravo conduce una vita da playboy ad Acapulco quando scopre di essere diventato padre ed è costretto a fare i conti con le proprie responsabilità.

**Multimedia F R IST**

\* *Lemony Snicket. Una serie di sfortunati eventi*, [Milano]: Paramount home entertainment, 2011

Gli orfani Baudelaire, Violet, Klaus e Sunny, sono tre ragazzi decisamente sfortunati. Alle loro ricchezze punta un diabolico furfante che li perseguita senza tregua.

**Multimedia F R LEM**

\* *Lilo & Stitch*, Milano: Studios home entertainment, 2004

Una ragazzina di nome Lilo, decide di adottare uno strano cane e lo chiama Stitch. In realtà il suo nuovo compagno di gioco è il frutto di un pericoloso esperimento genetico scappato da un pianeta alieno. L'unico scopo di Stitch è quello di usare Lilo come scudo umano per depistare il cacciatore di alieni venuto a riprenderlo ma grazie all'intervento di Ohana, una divinità hawaiana, Lilo riuscirà a far breccia nel cuore di Stitch e fargli comprendere l'importanza della famiglia.

**Multimediale F R LIL**

\* *Matilda ó mitica*, Milano: Sony Pictures home entertainment, 2007

Harry Wormwood è un venditore truffaldino di auto con una figlia, Matilda, straordinariamente intelligente. Peccato che Harry e sua moglie Zinnia siano due genitori ottusi e distratti, troppo assorti dalle loro meschine esistenze per occuparsi, o persino accorgersi, della piccola Matilda, della quale ignorano addirittura l'età. E quando finalmente accondiscendono al desiderio della figlia di frequentare una scuola, la spediscono a Crunchem Hall, una cupa prigione.

**Multimedia F R MAT**

ultimo aggiornamento 28/07/2019

Lo scaffale tematico viene periodicamente arricchito con nuove acquisizioni





## CENTRO AFFIDI

Via Palazzuolo 12, 50123 Firenze

## CONTATTI

055.2616445-436-337  
centroaffidi@comune.fi.it

