

# Sintesi monitoraggio concerti estivi 2024

**Elaborato:**  
PRESENTAZIONE

**Data:**  
28/10/2024

**Codifica:**  
2403600182\_00

**Revisione:**  
00

L'analisi dei dati raccolti attraverso è stata condotta sui **7 concerti** che si sono svolti **durante l'estate 2024:**

- **All'Ippodromo la Maura:**
  - Metallica il 29 maggio
  - Lana del Rey il 4 giugno
  - Green Day il 16 giugno
  - Stray Kids il 12 luglio
  - Travis Scott il 23 luglio.
- **Allo Stadio San Siro:**
  - Vasco Rossi l'8 giugno
  - Taylor Swift il 13 luglio

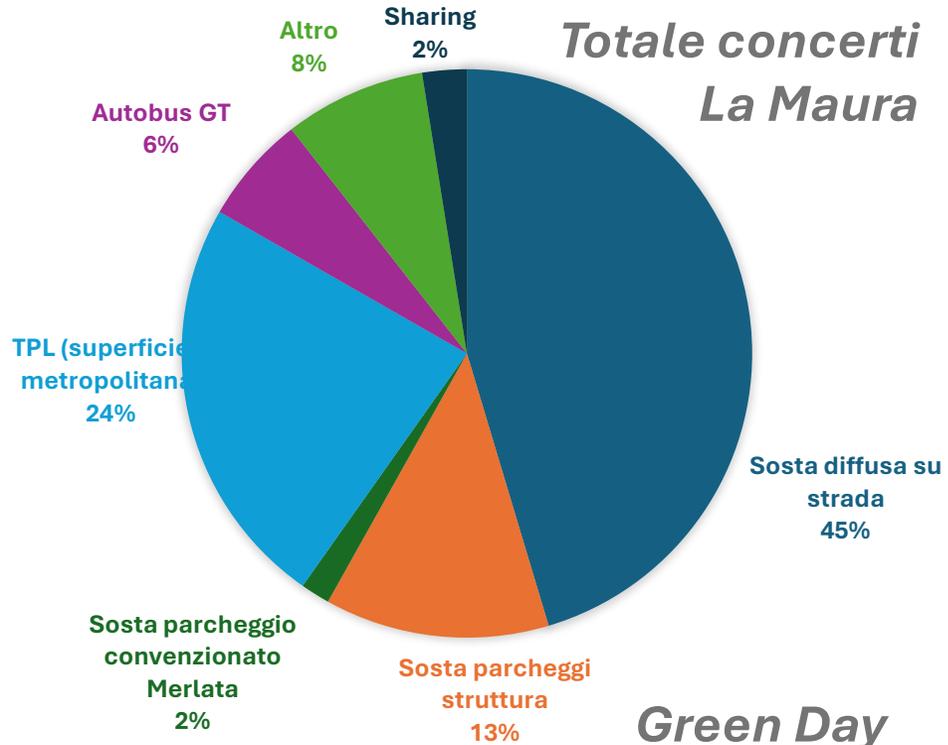
La seguente presentazione si focalizzerà sui **5 concerti tenuti all'Ippodromo La Maura**

**La condivisione di una scheda unitaria per la raccolta dei dati** sui 7 concerti individuati ha visto il coinvolgimento di Organizzatori dei concerti, Amsa, Areu, Vigili del Fuoco, Questura, Polizia Locale, Mi Stadio, Atm, Amat e Comune di Milano.

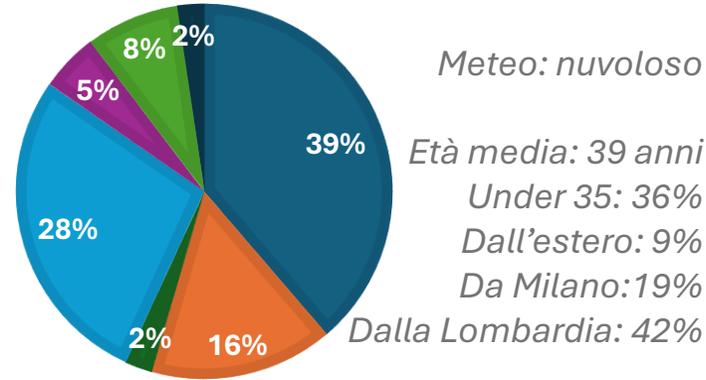
**Viste possibili:** la granularità dei dati raccolti, consente di analizzare gli eventi attraverso diverse prospettive di analisi quali viste sul singolo concerto, confronto tra caso più virtuoso e meno virtuoso, confronto parziale con eventi dello scorso anno (ad es sul TPL), ecc.

# Riparto modale complessivo

## Totale concerti La Maura



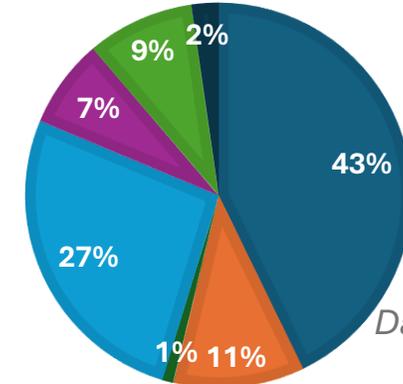
## Metallica 72367 spettatori



Meteo: nuvoloso

Età media: 39 anni  
Under 35: 36%  
Dall'estero: 9%  
Da Milano: 19%  
Dalla Lombardia: 42%

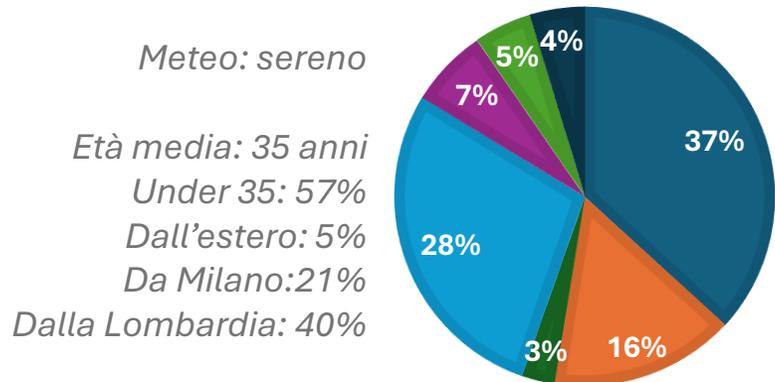
## Lana Del Rey 66904 spettatori



Meteo: pioggia

Età media: 31 anni  
Under 35: 68%  
Dall'estero: 28%  
Da Milano: 14%  
Dalla Lombardia: 27%

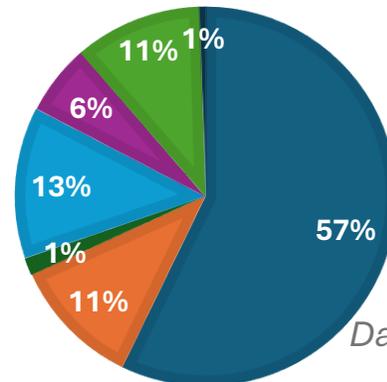
## Green Day 78500 spettatori



Meteo: sereno

Età media: 35 anni  
Under 35: 57%  
Dall'estero: 5%  
Da Milano: 21%  
Dalla Lombardia: 40%

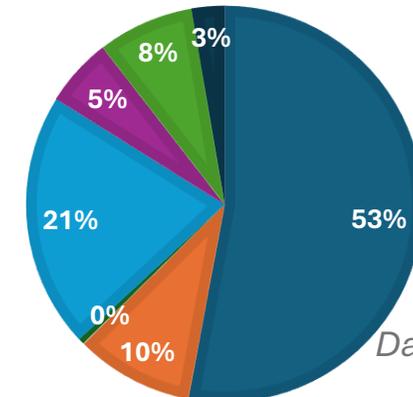
## Stray Kids 66110 spettatori



Meteo: pioggia

Età media: 34 anni  
Under 35: 57%  
Dall'estero: 24%  
Dalla Lombardia: 22%

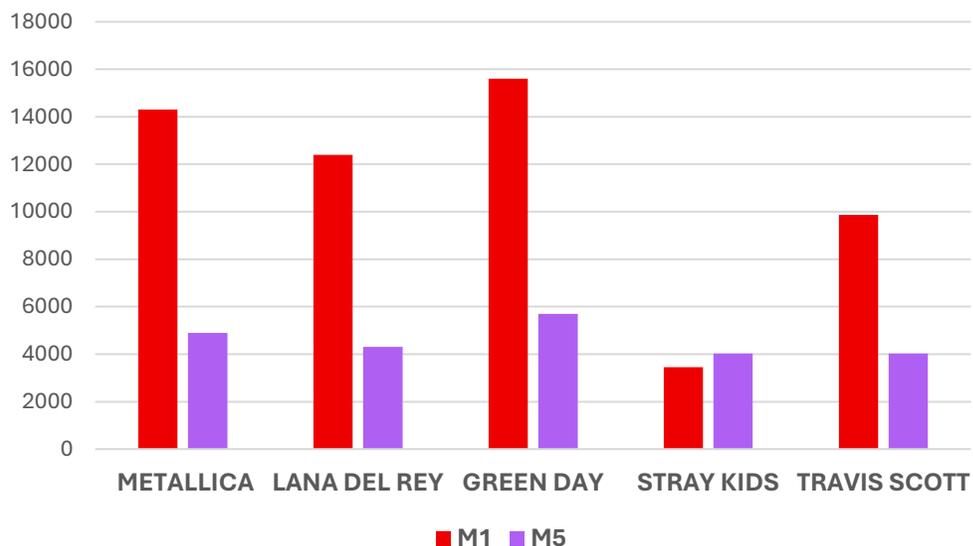
## Travis Scott 71512 spettatori



Meteo: pioggia

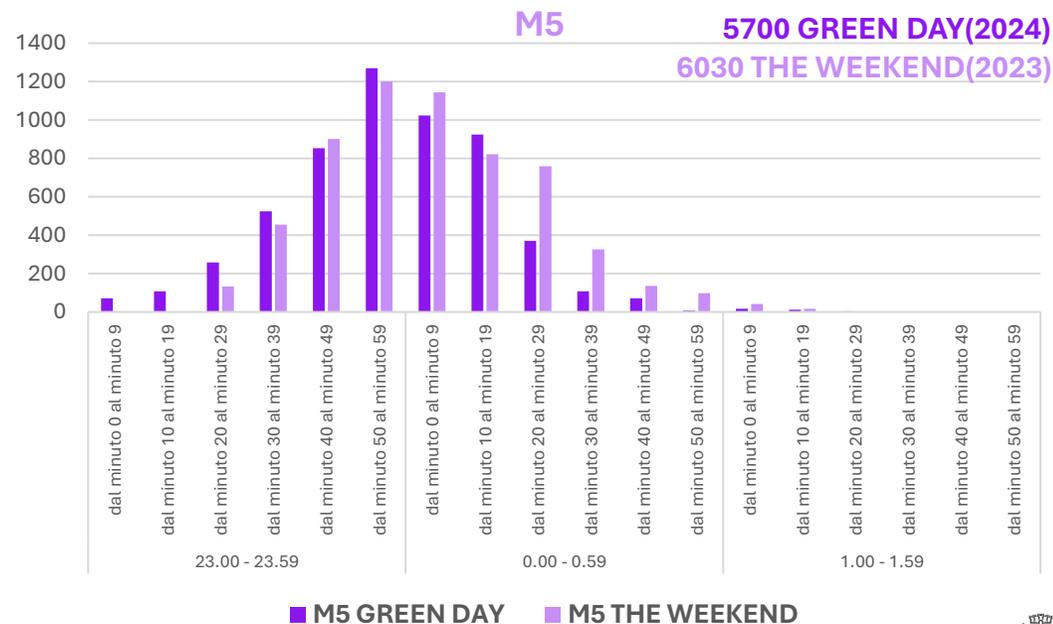
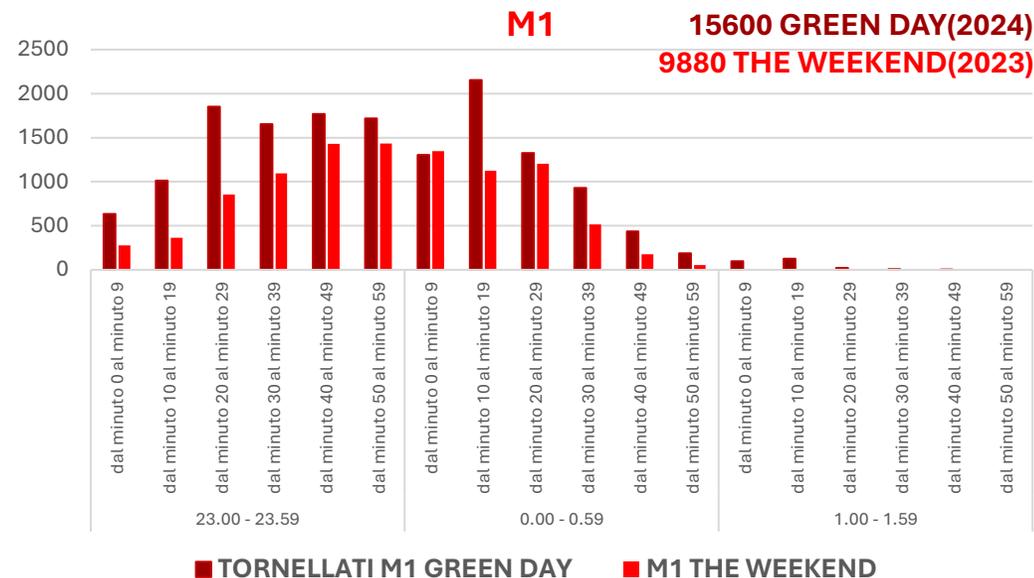
Età media: 28 anni  
Under 35: 74%  
Dall'estero: 19%  
Dalla Lombardia: 25%

Il TPL ha funzionato trasportando in media, per i 5 concerti a La Maura il **24% dei partecipanti** con picchi del **28% nei concerti di Metallica e Green Day**. Il valore più basso si è registrato al deflusso del concerto degli Stray Kids (13%). Il sistema presenta ancora **capacità residua** pertanto si potrebbe incrementare ulteriormente l'uso (**soprattutto su M5**).



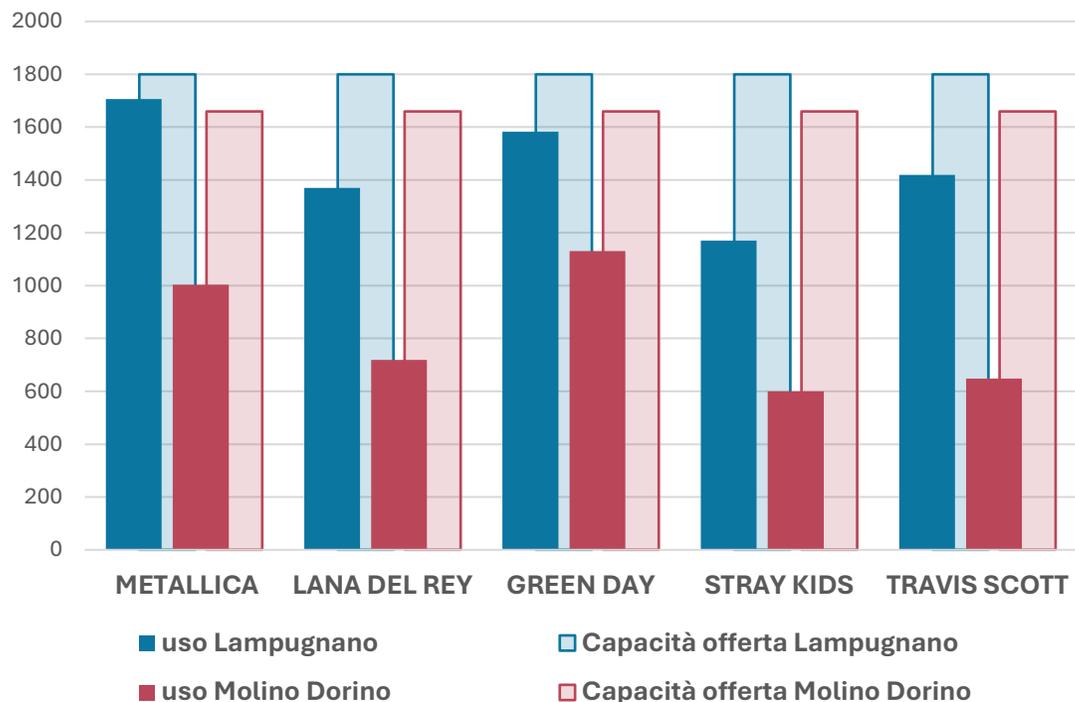
Abbiamo condotto un confronto tra il concerto dei **Green Day** di **The Weekend** in quanto sono i concerti del 2024 e 2023 con la **% di utilizzo maggiore del TPL e numero di spettatori totali simile**.

Si evince che quest'anno la **M1** ha registrato un maggiore numero di ingressi rispetto il 2023, presumibilmente per l'indirizzamento ai **parcheggi di Rho Fiera e di interscambio**. **M5**, invece, conta un lieve superamento di ingressi per il concerto del 2023 rispetto il 2024.

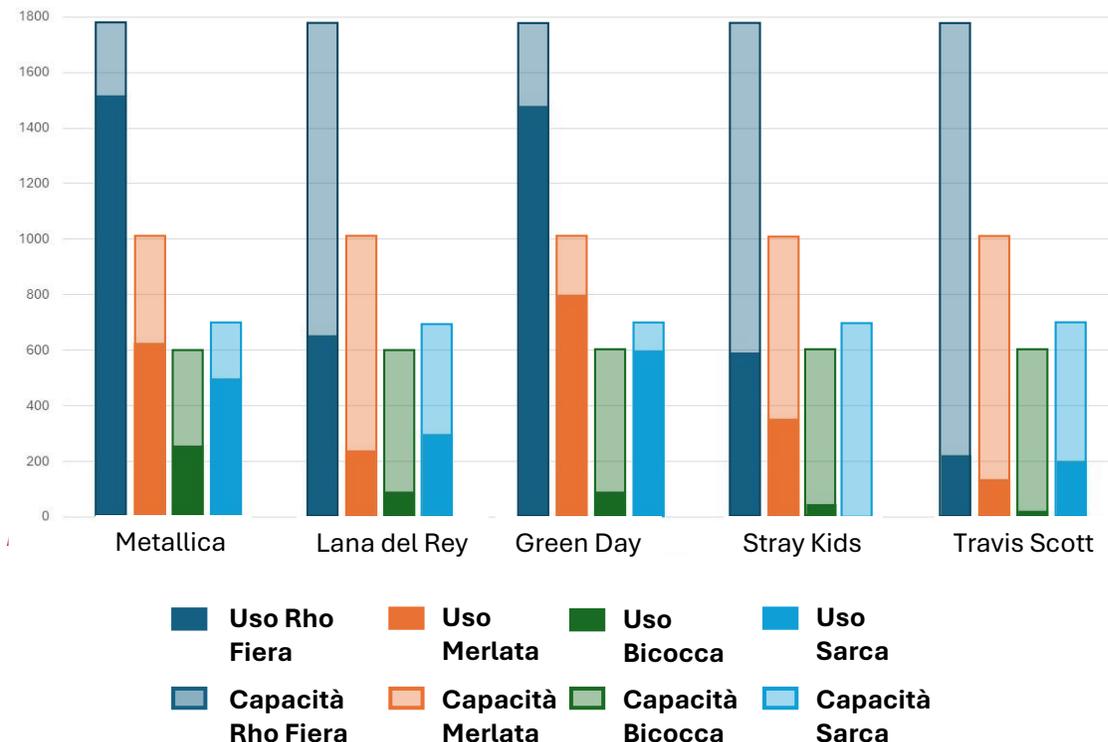


## Parcheggi in struttura

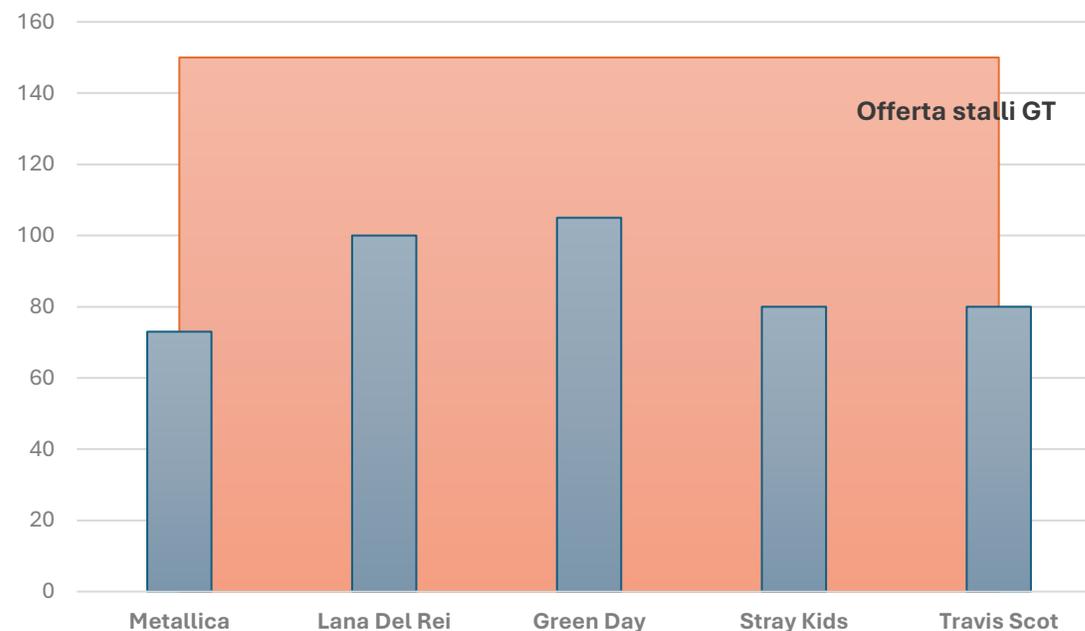
Per quanto riguarda i **parcheggi di interscambio** si riporta l'uso nei 5 concerti di La Maura. Si evince che tale modalità è **scelta dal 13% degli spettatori totali**. Lampugnano e Molino Dorino hanno rispettivamente saturato l'80% e il 50% della loro capacità.



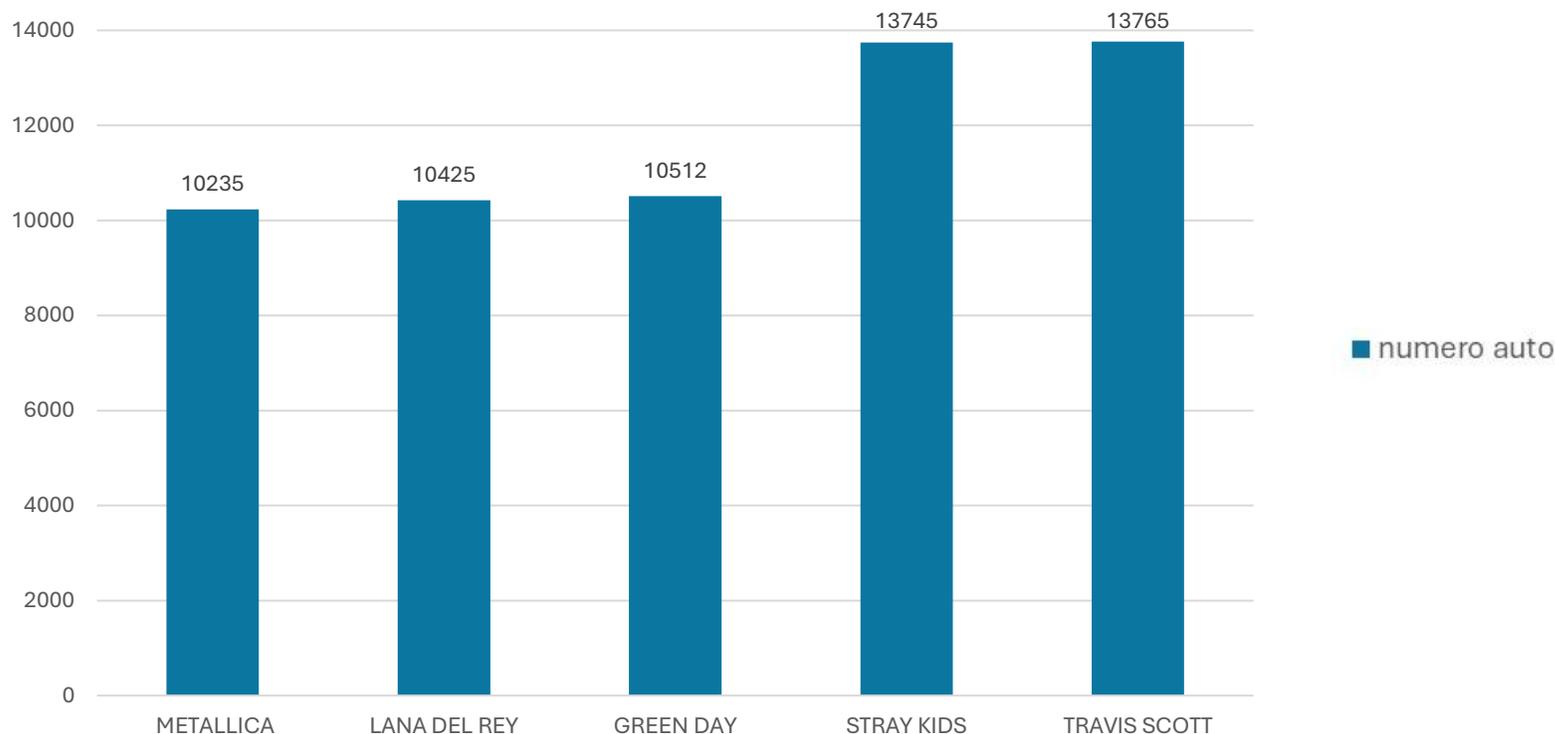
L'uso dei **parcheggi convenzionati dagli organizzatori** ha **restituito un'ottima risposta per i concerti di Metallica e Green Day**, per i successivi l'uso di tali parcheggi è **diminuito** (dal 71% dei Metallica al 14% di Travis Scott). **Bicocca** è stato **scarsamente utilizzato** (per i Metallica è stato occupato il 24% dei posti disponibili mentre per gli altri concerti l'uso scende al 6%).



È il sistema di trasporto **scelto mediamente dal 6% degli spettatori**. Solo per i Green Day si è occupato il 70% dei posti disponibili mentre mediamente il dato scende al di sotto del 50%. **Il sistema presenta ancora capacità residua** pertanto si potrebbe incrementare ulteriormente l'uso

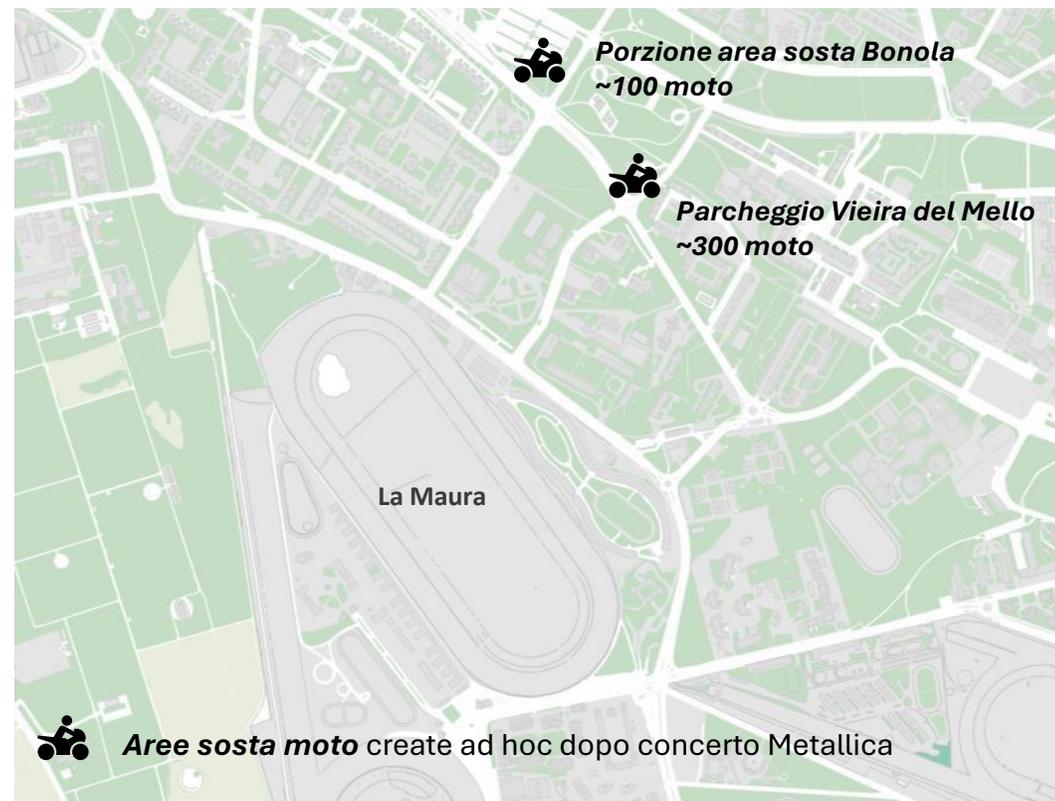
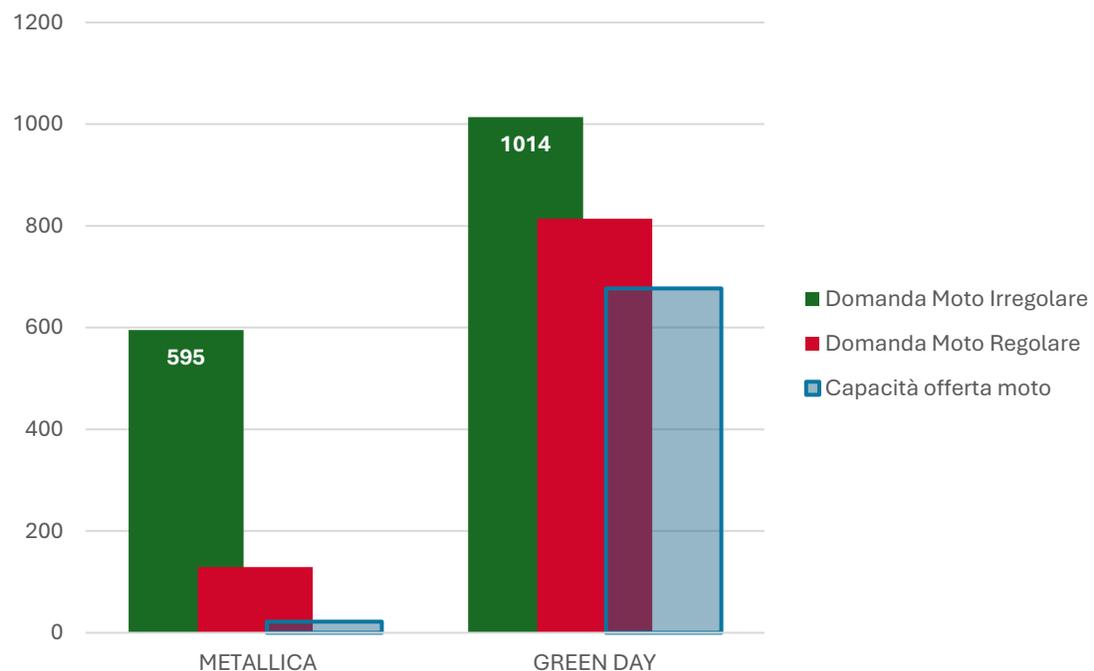


Permane il problema della sosta diffusa intorno al sito del concerto. Mediamente il 45% degli spettatori ha parcheggiato in strada sebbene in un'area più grande di quella ipotizzata (oltre area verde). Il valore più basso in termini di share modale è stato registrato dai Green Day (37%), concerto in cui si è registrato il massimo uso dei GT, TPL e parcheggi in struttura.



**Nota metodologica:** la sosta diffusa è ricavata per differenza tra il numero di spettatori di ciascun concerto e tutte le altre modalità di spostamento utilizzate per recarvisi (TPL, GT, ecc), verificando il risultato ottenuto con i monitoraggi svolti a campione per i concerti dei Metallica e dei Green Day.

Il monitoraggio effettuato durante il concerto dei Metallica ha evidenziato la presenza di moltissime moto di cui l'82% in sosta irregolare. Per ovviare a ciò sono state istituite due aree di sosta moto temporanee a Bonola e in Vieira del Mello. Il monitoraggio effettuato durante i Green Day (su un'area più ampia) ha comunque evidenziato che, nonostante la saturazione delle aree sosta moto temporanee, **il problema delle moto in sosta irregolare permane**, sebbene in maniera più contenuta (55% dei veicoli). È necessario prevedere ulteriori spazi a ridosso della zona rossa.





Dal monitoraggio effettuato da Arpa, **il valore limite (in deroga) del livello acustico (80 dB) non è mai stato superato durante i concerti.** Il livello più alto è stato registrato in via Ippodromo durante il concerto dei Metallica (78 dB) e il minimo con Travis Scott (75,1 dB)

## Valore limite in deroga livello acustico 80dB

|                     | Via Montale (dB) | Via Ippodromo 5P (dB) | Via Ippodromo 10P (dB) |
|---------------------|------------------|-----------------------|------------------------|
| <b>Metallica</b>    | 77,3             |                       | 78                     |
| <b>Lana Del Rey</b> |                  | 75,8                  | 75,5                   |
| <b>Green Day</b>    |                  |                       | 76,6                   |
| <b>Stray Kids</b>   |                  |                       | 77,3                   |
| <b>Travis Scott</b> |                  | 75,1                  |                        |

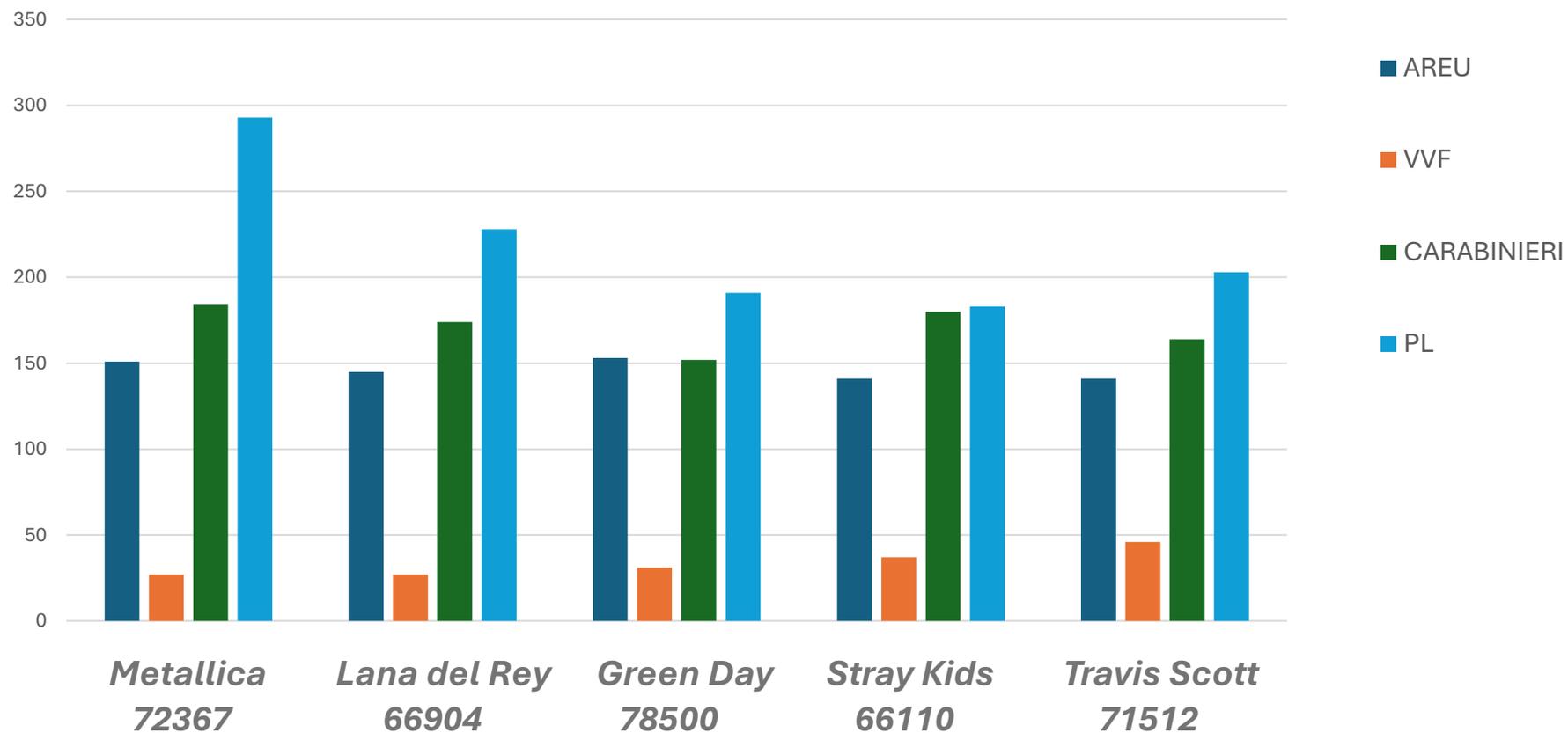
## Interventi e segnalazioni

Entro massimo 1 ora e 45 minuti dall'orario di termine dei concerti, la Polizia locale ha rimosso i propri presidi, consentendo quindi la libera circolazione nell'area da parte di tutti. Nei 5 concerti non sono state rilevate problematiche legate alla fluidità di movimentazione dei mezzi di soccorso da parte di AREU, Questura e Polizia locale.

| n. interventi/segnalazioni          | Metallica                                                                                         | Lana del Rey                                                                                                    | Green Day                                                                                                       | Stray Kids                                                                                        | Travis Scott                                                                                              |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AREU</b>                         | 0 interventi fuori area concerto<br>107 interni all'area di tipo medico-trauma<br>2 ospedalizzati | 0 interventi fuori area concerto<br>270 interni all'area di tipo medico-trauma<br>1 ospedalizzati               | 0 interventi fuori area concerto<br>163 interni all'area di tipo medico-trauma<br>2 ospedalizzati               | 0 interventi fuori area concerto<br>214 interni all'area di tipo medico-trauma<br>4 ospedalizzati | 0 interventi fuori area concerto<br>405 interni all'area di tipo medico-trauma<br>3 ospedalizzati         |
| <b>VVF</b>                          | 0 interventi                                                                                      | 0                                                                                                               | 0                                                                                                               | 0                                                                                                 | 0 interventi<br>4 segnalazioni telefoniche per vibrazioni associate a terremoto<br>Molti fumogeni         |
| <b>Carabinieri/Polizia di Stato</b> | 1 intervento (abuso etilico)<br>3 segnalazioni telefoniche                                        | 0 interventi<br>6 segnalazioni telefoniche (in particolare per difficoltà nel rientro a casa per blocco strada) | 1 intervento<br>7 segnalazioni telefoniche (in particolare per difficoltà nel rientro a casa per blocco strada) | 2 interventi<br>0 segnalazioni telefoniche                                                        | 1 intervento<br>14 segnalazioni telefoniche (in particolare per intensità sonora e carenza di assistenza) |
| <b>Polizia locale</b>               | 0 segnalazioni telefoniche<br>773 sovvenzioni eagle eye<br>6 rimozioni                            | 0 segnalazioni telefoniche<br>447 sovvenzioni eagle eye<br>6 rimozioni                                          | 0 segnalazioni telefoniche<br>258 sovvenzioni eagle eye<br>6 rimozioni                                          | 0 segnalazioni telefoniche<br>308 sovvenzioni eagle eye<br>3 rimozioni                            | 7 segnalazioni telefoniche per intensità sonora<br>443 sovvenzioni eagle eye<br>8 rimozioni               |

## Personale coinvolto

Mediamente il personale coinvolto nei 5 concerti di La Maura ammonta a 570 unità con un picco di 655 registrato in corrispondenza del concerto dei Metallica



Il successo dell'analisi, della realizzazione delle misure correttive e della campagna di monitoraggio è stato possibile grazie alla realizzazione della “cabina di regia”, supportata dai tavoli tecnici che ha reso possibile e fattiva la collaborazione tra tutti gli interlocutori coinvolti. La riuscita delle iniziative intraprese è stata possibile grazie alla collaborazione attiva degli attori coinvolti, tra cui la collaborazione tra la Prefettura, il Comune di Milano, ATM e gli organizzatori degli eventi.

A seguito delle analisi effettuate in merito agli effetti delle misure proposte, sono state identificate tre macro-tipologie di interventi:

- Misure da confermare. Sono interventi che già nella stagione concertistica 2024 hanno avuto un impatto significativo e che – pur nella logica del miglioramento continuo – vanno di fatto integralmente confermati.
- Misure da rafforzare. Si tratta di interventi che, sebbene dimostratisi efficaci e utili quando implementati, sono stati adottati in modo discontinuo/parziale e al di sotto delle loro potenzialità.
- Interventi sistemici. Si tratta di interventi che implicano un cambiamento radicale all'interno del sistema o nella sua organizzazione.

| <i>Intervento</i>                                                           | <i>Descrizione</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sistemi di indirizzamento dei flussi pedonali</i>                        | Introduzione di indicazioni (all'interno del sistema) da utilizzare per indirizzare gli utenti verso le vie di deflusso dalle infrastrutture più indicate in funzione del punto di uscita dal sistema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Processi di comunicazione preventiva</i>                                 | Massive e capillari campagne di comunicazione ai partecipanti da parte degli organizzatori degli eventi, finalizzate a informarli sulle soluzioni di trasporto preferibili – in quanto più sostenibili e più rapide - per il raggiungimento del sito dell'evento, anche grazie all'integrazione con i siti di informazione di altri attori (es. ATM). Incentivazione dell'utilizzo di parcheggi di interscambio situati lungo le linee del Trasporto Pubblico Locale direttamente collegate con il sito dell'evento. |
| <i>Presidio delle forze dell'ordine</i>                                     | Incremento delle postazioni dedicate ai presidi delle forze dell'ordine e al primo soccorso, oltre alla realizzazione di corsie dedicate per consentire il transito dei veicoli di soccorso nelle situazioni di emergenza                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Zona rossa e zona verde</i>                                              | Sviluppo di un piano di accessibilità/viabilità nella zona che risolva - o quanto meno mitighi - in modo significativo le principali criticità, attraverso l'ampliamento della zona rossa intorno alla struttura e l'impostazione di una più ampia zona verde di pre-filtraggio.                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>Potenziamento TPL e prolungamento apertura parcheggi di interscambio</i> | Potenziamento e/o prolungamento mirato del servizio di Trasporto Pubblico Locale (TPL), in particolare della metropolitana, e dei parcheggi di interscambio grazie alle valutazioni ed elaborazioni rese possibili dalla tempestiva e rappresentativa trasmissione dei dati forniti dagli organizzatori, riguardanti le presenze attese, le provenienze.                                                                                                                                                             |

## Misure da rafforzare

| <i>Intervento</i>                              | <i>Descrizione</i>                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Azioni da intraprendere</i>                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Parcheggi per la sosta delle moto</i>       | Istituzione di nuove aree di parcheggio dedicate alla sosta delle sole moto, al fine di garantire la presenza di spazi riservati ed evitare che queste sostino, seppur regolarmente, in stalli potenzialmente utilizzabili dalle auto.                   | <i>Rafforzamento della comunicazione agli utenti e della segnaletica per incentivare l'utilizzo delle nuove aree adibite al parcheggio delle moto.</i>                                   |
| <i>Area tipo "Kiss&amp;Ride"</i>               | Introduzione di un'area dedicata al servizio tipo "Kiss&Ride", per l'accompagnamento degli spettatori all'evento, utile specialmente nel caso di un pubblico molto giovane                                                                               | <i>Incentivare l'utilizzo del servizio attraverso campagne di comunicazione agli utenti e promuoverne l'implementazione su tutti gli eventi in programma.</i>                            |
| <i>Dissuasione della sosta irregolare</i>      | Potenziamento delle misure intraprese al fine di limitare la sosta irregolare (ad esempio, la sosta su aree verdi).                                                                                                                                      | <i>Realizzazione di sistemi mobili o fissi per inibire la sosta in aree irregolari, congiuntamente al potenziamento dei sistemi di rilevamento, verifica e controllo della sosta.</i>    |
| <i>Convenzioni per sosta in struttura</i>      | Rafforzamento e promozione dell'utilizzo di parcheggi privati attraverso massicce campagne di comunicazione, mirate a raggiungere capillarmente tutti i potenziali utenti che si recano all'evento con la propria auto.                                  | <i>Stipula di nuovi accordi con i gestori di parcheggi privati da parte degli organizzatori e rafforzamento delle campagne di comunicazione agli utenti.</i>                             |
| <i>Installazione di servizi igienici</i>       | Per prevenire che gli spettatori utilizzino in modo improprio gli spazi pubblici durante il deflusso dall'evento, è fondamentale ampliare l'offerta di servizi igienici e migliorare la segnaletica per indicare le aree designate.                      | <i>Potenziamento dell'offerta di servizi igienici e della segnaletica dedicata agli stessi.</i>                                                                                          |
| <i>Incentivo all'utilizzo di Bus GT</i>        | Rafforzamento degli accordi esistenti e creazione di nuovi accordi volti al potenziamento e al maggior utilizzo di autobus Gran Turismo da parte degli spettatori all'evento.                                                                            | <i>Incentivare l'utilizzo del servizio attraverso campagne di comunicazione agli utenti a cura degli organizzatori e promuoverne l'implementazione su tutti gli eventi in programma.</i> |
| <i>Sistema di raccolta dati e monitoraggio</i> | Rafforzamento e incentivazione del processo di raccolta e fornitura dei dati relativi agli eventi da parte di tutti i soggetti interessati, compresi soggetti terzi coinvolti dagli organizzatori degli eventi, tra cui i gestori dei parcheggi privati. | <i>Introduzione da parte delle istituzioni dell'obbligo di reportistica da parte dei soggetti interessati, tramite un format predefinito.</i>                                            |

Interventi già avviati in accordo con concessionari e promoter:

Pianificare e organizzare gli eventi nella zona di San Siro (Ippodromo La Maura, Stadio Meazza e Ippodromo Galoppo-Trotto) evitando sovrapposizioni tra gli eventi nelle infrastrutture della zona.