

CATALOGO  
DIRAMA  
2024-2025

## TECNICHE IBRIDE DI ANIMAZIONE

IMPARA A REALIZZARE ANIMAZIONI  
UNENDO TECNICHE ANALOGICHE E DIGITALI

*Laura Crespi*

Il corso è rivolto a chi desidera addentrarsi nel mondo dell'animazione, coniugando tecniche pittoriche e di disegno con i media digitali.

La parola chiave su cui si basa l'attività laboratoriale è mixed media: combinando linguaggi di natura differente, quali disegno analogico, pittura, illustrazione digitale, fotografia, video digitale e linguaggio sonoro, si esploreranno le possibilità narrative e gli espedienti tecnici che scaturiscono dall'unione sinergica di differenti media.

Durante il corso, verrà appresa una metodologia progettuale efficace, dalla ricerca di references, alla realizzazione dello storyboard e la traduzione in animatic, fino alla realizzazione dell'animazione finale; si forniranno gli strumenti tecnologici per la creazione di brevi corti e gif animate con tecniche miste.

1. Il mondo dell'animazione: origine e contemporaneità delle immagini in movimento;
2. Preproduzione: dal concept allo storyboard;
3. Animazione frame by frame e cel animation con Adobe Photoshop e Premiere Pro: dall'analogico al digitale;
4. Animazione per fotogrammi chiave: elementi base di Adobe After Effects.

È richiesta la conoscenza base di Adobe Photoshop.

**Dal 19 febbraio 2025**  
**Mercoledì, dalle 14:00 alle 17:00**  
**10 incontri, 30 ore**  
**64€**



Comune di  
**Milano**

Direzione Lavoro Giovani e Sport  
Lavoro e Formazione  
Centro di Formazione Arte & Messaggio  
Via Giusti 42, 20154 Milano  
02 884 40314, 02 884 40315  
artemessaggio.comune.milano.it

