

CATALOGO
DIRAMA
2023-2024

DAL BOZZETTO AL COLORE. DALLA GRAFITE ALL'ACQUERELLO.

Mintoy Puledda

Il disegno che è l'insieme dell'analisi delle forme, dell'applicazione immediata di concetti geometrici, della selezione dei caratteri e delle conoscenze grafiche, sarà rafforzato e sublimato dalla competenza nelle tecniche pittoriche.

In questa disciplina intendiamo fornire all'utente un patrimonio individuale, un bagaglio tecnico per riuscire autonomamente ad indagare e risolvere i problemi strettamente connessi con lo studio della forma e del volume in relazione allo studio della luminosità, della distanza e all'atmosfera attraverso il colore e le tecniche pittoriche per esprimere i propri concetti/progetti con semplicità e chiarezza.

Pochi segni tracciati rapidamente da un disegnatore possono essere più esaurienti di una lunga descrizione, essi possono sintetizzare meglio di un'immagine realistica ricreando la grandiosità di un contesto urbano, il complesso rapporto tra la figura e spazio, tra verde e urbano, tra ambiente artificiale e ambiente naturale.

Tecniche

Grafite, matite colorate, chine, acquerelli, acrilici.

Dal 19 febbraio 2024
Lunedì, dalle 10:30 alle 13:30
10 incontri, 30 ore
64€



Comune di
Milano

Direzione Lavoro Giovani e Sport
Lavoro e Formazione
Centro di Formazione Arte & Messaggio
Via Giusti 42, 20154 Milano
02 884 40314, 02 884 40315
artemessaggio.comune.milano.it

