

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

“1,2,3 Mosso”

Accordo per la rigenerazione urbana, rivitalizzazione sociale e la cura condivisa del Giardino di Via Mosso angolo Padova (Municipio 2) ai sensi del *Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani* approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019

=====

TRA

Il **Comune di Milano** (di seguito per brevità “il Comune”) con sede in Piazza della Scala n. 3, (P.I. 01199250158), rappresentato dal dott. Andrea Zuccotti, in qualità di Direttore Servizi Civici, Partecipazione e Sport;

E

La **Città del Sole - Amici del Parco Trotter OdV**, con sede legale in via Giorgio Jan ,12 20129 Milano, C.F. 97231290152 rappresentato dal sig. Giorgio Giuseppe Calabria qualità di Legale Rappresentante;

E

L’**Associazione ViaPadovaViva**, con sede legale in Via Padova, 133 Milano, CF. 97786220158 rappresentata da Valentina Pometta, in qualità di Presidente

E

B-CAM Cooperativa Sociale, con sede legale in Via Marghera, 43 20149 Milano, CF. 8335120963, rappresentata dal Sig. Luca Vincenzo Rossetti in qualità di Presidente e Legale Rappresentante;

E

La **Cooperativa Sociale Comin**, con sede in Via E. Fonseca Pimentel, 9 20127 Milano CF. 02340750153 rappresentata dal sig. Emanuele Bana in qualità di Presidente;

E

La **Fabbrica di Olinda Società Cooperativa Sociale** con sede legale in via Ippocrate, 45 Milano CF. 12342650152 rappresentata dal sig. Thomas Emmenegger in qualità di Legale Rappresentante;

E

L’**Istituto Comprensivo Statale “Via Giacosa”** con sede in via Giacosa, 46 – 20127 Milano (MI) – C.F. 80125690158 rappresentato dal Prof. Francesco Muraro in qualità di Dirigente Scolastico

E

L’**Associazione FAS gruppo Ferrante Aporti Sammartini** (di seguito per brevità “FAS”), con sede legale in via Comune Antico 2 - 20125 Milano – C.F. 97680290158) rappresentata da Donatella Ronchi in qualità di Presidente e legale rappresentante dell’associazione

E

Il Circolo Legambiente Reteambiente Milano, con sede legale in via Adelaide Bono Cairoli 22, 20127 Milano, C.F.97464880158, rappresentato dal sig. Franco Beccari in qualità di Presidente

E

Associazione culturale Casa della Poesia, con sede legale in via Via delle Leghe, 7 20127 Milano, C.F.95220157, rappresentato dalla sig.ra Giuseppina Busceti in qualità di Presidente

E

L'Associazione T12- Lab, con sede legale in via dei Transiti, 12 20127 Milano, CF. 97704230156 rappresentata dall'Arch. Elisabetta Bianchessi in qualità di Legale Rappresentante

E

ComunicareArte Atelier Spazio Xpò con sede legale in via Termopili, 28 20127 Milano, CF. 04961060961 rappresentata da Christian Gancitano in qualità di Legale Rappresentante

E

NoLo4Kids, gruppo informale rappresentato dalla Sig.ra Alessandra Duglio in qualità di rappresentante

E

L'Associazione culturale Bardha Mimòs ETS, con sede legale in via Carlo Pisacane, 24 Milano, C.F. 97831290156, rappresentata dal Sig. Davide Verazzani in qualità di Presidente

E

L'Associazione Culturale Creativity for Urban and Rural Empowerment - Cure, con sede legale in via Domenico Berra, 10 20132 Milano, C.F. 97741490151 rappresentato dall'Arch. Carlo Carlo Venegoni in qualità di

E

Il Centro Filippo Buonarroti , on sede legale in Via Treviso,6 Milano C.F 97339670152, rappresentata dal Sig. Carlantonio Barberini in qualità di Legale Rappresentante

E

L' Associazione di promozione sociale Fabrizio Casavola, con sede legale in via Dolomiti, 11 20127 Milano rappresentata dal Signor Antonio Piazzi in qualità di Legale Rappresentante

E

L'Associazione Praxis con sede legale in Via Alghero, 15 20128 Milano, C.F. 97850860152, rappresentata da Paola Galassi in qualità di Presidente

E

Apis – Arti per l’innovazione Sociale, con sede legale in via della Signora, 3 20122 Milano C.F. 97705250153/ P.IVA 09112110961, rappresentata dal Sig. Massimo Donati in qualità di legale rappresentante

E

Anupi Educazione, con sede legale in discesa San Nicolosio 11/11 - 16124 Genova, C.F 95174700633, rappresentata dal Sig. Francesco Ferruccio Cartacci Servizi in qualità di Legale Rappresentante.

E

Radio NOLO APS con sede legale in Via Martiri Oscuri, 3 20125 Milano, rappresentata da Ileana Indolfi in qualità di Presidente.

E

L’Associazione culturale Ludwig, con sede legale in Viale Piave, 38 - 20129 Milano, CF. 95112440631 rappresentata da Andrea Capaldi in qualità di Presidente.

E

Terra del Fuoco APS, con sede legale in Via Morigi, 8 20123 Milano, CF. 97201040157 rappresentata da Mauro Poletti in qualità di Presidente.

tutte insieme per brevità “le parti”

PREMESSO CHE

- L’Amministrazione Comunale promuove la “cura condivisa dei beni comuni” da parte dei “cittadini attivi”, mediante l’attivazione di “accordi di collaborazione”, secondo i principi e gli indirizzi del Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019, che ai fini del presente accordo si intendono integralmente richiamati;
- L’area oggetto del presente accordo, identificabile nelle immagini allegate al presente accordo quali parti integranti, è costituita dal Giardino di Via Mosso angolo Via Padova, realizzati grazie alla attività di riqualificazione e recinzione dell’area disposta nel corso del 2018.
- L’area oggetto del presente accordo fa parte dell’elenco di siti del demanio comunale messi a disposizione dall’Amministrazione per la cura e la gestione condivisa dei beni comuni pubblicato attraverso l’avviso pubblico 5122/2019.
- L’accesso allo spazio è consentito a tutti nel corso degli orari di apertura del Giardino.
- Sull’area del Giardino di Via Mosso parte ovest si affaccia la scuola con alcune aule e finestre oltre che con una porta di possibile ingresso e uscita degli alunni della scuola media.
- Le parti hanno partecipato attivamente ad un confronto locale, realizzato con il progetto 1,2,3 Mosso nell’ambito del programma LaCittàIntorno di Fondazione Cariplo, e confermano il loro impegno e la loro fattiva collaborazione per la gestione condivisa dello spazio in questione con l’intento di coinvolgere le

realtà territoriali che da tempo nell'area di Via Padova e NoLo operano intorno e dentro il Parco Trotter e il suo contesto abitativo. Le parti concordano nella necessità di formulare, coordinandosi tra loro, un palinsesto per regolare le attività che sarà tempestivamente condiviso con l'ufficio partecipazione attiva del Comune di Milano.

- Il progetto consiste nella proposta di coinvolgere le realtà territoriali con progetti di coesione sociale e di aggregazione. Le parti propongono presidi educativi, culturali e creativi a disposizione del territorio e della comunità, con i seguenti obiettivi:

a) Garantire la sicurezza dello spazio anche durante i mesi estivi, con la possibilità di costruire un palinsesto di attività culturale e performativo che possa animare il quartiere;

b) Promuovere momenti di socialità intorno a 4 concreti temi di lavoro:

1. il "**libro**" e la lettura per fare cerniera tra quartiere e scuola con, a titolo d'esempio, presentazioni e letture pubbliche su letteratura, storia, cambiamenti climatici, viaggi;

2. il "**riuso**" per pratiche di riciclo e risparmio come, a titolo d'esempio, laboratori di cucito e ricamo, workshop di riciclo dedicati a pc, bici, usi creativi dei vecchi cestelli delle lavatrici;

3. la "**bellezza**" per promuovere con l'arte urbana e il giardinaggio uno spazio aggregativo e partecipato con, a titolo d'esempio, la trasformazione artistica di panchine, punti luce e parte del suolo; la creazione di un giardino multisensoriale; l'organizzazione di mostre, videoproiezioni, mercatini di arte e artigianato. Il tutto coinvolgendo le scuole e gli abitanti del quartiere", e

4. il "**tavolo**" per condividere, fare feste, cultura coinvolgendo e facilitando con, a titolo d'esempio, feste di compleanno per bambini con torte "sospese", realizzazione di piccoli orti e floricultura in cassoni, raccogliere testimonianze di frammenti di memoria storica locale, gioco libero come scacchi, dama, quiz, giochi di ruolo, giochi tipici dei paesi del mondo, gioco carte e ginnastica dolce per anziani;

c) Favorire processi di acquisizione e scambio di competenze tra giovani e anziani, tra cittadini di diverse origini;

d) Formare una coscienza collettiva che veda nelle attività culturali e ambientali un'occasione per vivere esperienze di benessere ma anche di formazione per famiglie, bambini, giovani e anziani attraverso il rispetto delle regole e la partecipazione attiva.

PREMESSO INOLTRE CHE

- L'Associazione La città del Sole - Amici del Parco Trotter onlus, costituitasi nel 1994, persegue lo scopo di conservare, tutelare e valorizzare l'intero patrimonio del Parco scolastico ex Trotter: un patrimonio ambientale, naturalistico, architettonico, didattico- educativo, culturale - quale bene irrinunciabile per l'utenza scolastica, il quartiere e la cittadinanza con particolare attenzione alla fascia di età 0-14 anni; intende inoltre conservare, recuperare, tutelare e valorizzare tutte le strutture del Parco Trotter, sostenere, contribuire a sviluppare e potenziare le attività didattico educative della Scuola del Trotter; inoltre promuove forme associative di cooperazione culturale e sociale a partire dal parco Trotter ma rivolte al quartiere e alla città.

- L'Associazione ViaPadovaViva, costituitasi nel 2017, persegue lo scopo di coinvolgere la cittadinanza ad adoperarsi attivamente per valorizzare e migliorare il proprio territorio, promuovendo la socializzazione, l'accoglienza e l'inclusione. Particolare attenzione è dedicata al lavoro di rete con le associazioni, i negozianti e tutte le altre realtà attive presenti nel quartiere, al fine di valorizzarlo, migliorarne la vivibilità ambientale, rappresentarne e affrontarne i problemi e favorire un progetto di rigenerazione urbana complessivo;
- la Cooperativa Sociale B-CAM attiva dal 2014 accompagna persone, gruppi e comunità per attivarsi, condividere e collaborare in progetti dedicati alla coesione sociale, alla qualità degli spazi pubblici in materia di sostenibilità ambientale, arte urbana e ai temi dell'abitare e del sostegno sociale. Gli strumenti utilizzati sono il lavoro di rete, la comunicazione e l'animazione sociale. Le esperienze si svolgono con un ruolo di facilitazione per promuovere la conoscenza e la collaborazione tra le persone, i gruppi, le istituzioni e per favorire la soluzione e gestione dei problemi in chiave partecipativa svolgendo esperienze in rete in diversi contesti locali (quartieri San Siro, Villapizzone, Via Padova, NoLo e a Besana in Brianza)
- Comin Cooperativa sociale di solidarietà (dal 1975) realizza interventi educativi a favore di bambini e famiglie in difficoltà, i settori tradizionali dell'accoglienza e dell'assistenza domiciliare ai minori sono stati affiancati da interventi per il benessere e la coesione sociale di giovani e famiglie anche attraverso la promozione di luoghi di aggregazione, socializzazione e incontro. Particolare attenzione è rivolta agli stranieri e alla prima infanzia, come alle persone anziane. Negli ambiti territoriali in cui è presente e opera Comin collabora con Enti Pubblici nell'attuazione di servizi, progetta con i responsabili del settore pubblico e privato interventi sperimentali e di consolidamento delle 'buone prassi', costruisce interventi ad hoc in partnership con altre organizzazioni, entra in contatto con associazioni, parrocchie, gruppi formali e informali. Dal punto di vista metodologico, Comin pensa e realizza le proprie azioni in un'ottica di rete, insieme agli Enti pubblici e privati, ai cittadini e ai beneficiari delle azioni, secondo una logica che non è quella delle soluzioni 'date', ma quella delle soluzioni 'trovate' attraverso percorsi condivisi.
- La Fabbrica di Olinda Società Cooperativa Sociale capofila dell'ATI che gestirà l'Ex Convitto del Parco Trotter, è una cooperativa sociale nata nel 1998 con la mission di creare opportunità lavorative per i propri soci. Opera da sempre in un mercato competitivo, dove si è specializzata nella gestione di esercizi pubblici come motore di sviluppo locale commerciale, sociale e culturale senza rinunciare alla valenza inclusiva delle proprie attività. Gestisce a Milano nell'area dell'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini il Ristorante-pizzeria Jodok, l'OstelloOlinda, il TeatroLaCucina, il CateringOlinda, il Festival di teatro Da vicino nessuno è normale, residenze artistiche-creative e laboratori di teatro, disegno e musica. Al Teatro Elfo Puccini in corso Buenos Aires gestisce il BistrOlinda. A Lecco gestisce il Ristorante-pizzeria Fiore.
- L'Istituto comprensivo di Via Giacosa è collocato per buona parte all'interno dello storico parco scolastico del Trotter, un progetto educativo e di prevenzione sanitaria centrato sulla didattica attiva in spazi aperti che ha avuto inizio nel 1922. Le diverse sedi scolastiche sono situate tra Via Padova e Viale Monza, un contesto a forte processo migratorio; nella scuola sono presenti alunni di circa trenta diverse nazionalità. Dalle sue caratteristiche storiche, educative e architettoniche, da tutte le sue complessità, la scuola ricava molteplici opportunità: la possibilità di sperimentare quanto un'istituzione scolastica sia in grado di ampliare il suo sguardo sulle culture e sui saperi diffusi nel pianeta, di lavorare su molteplici

linguaggi verbali, non verbali e simbolici e sulla didattica scientifico ambientale facendo riferimento all'agenda 2030. La scuola sperimenta così anche la sua intraprendenza nel costruire reti di progetto e di servizi. Nel territorio di riferimento esistono molte associazioni di volontariato e del privato sociale che collaborano costruttivamente e in modo strutturale con la scuola e forniscono supporto e servizi nell'extra-scuola.

- Dal 2011 l'Associazione FAS - abitanti dei quartieri attorno alle vie Ferrante Aporti e Sammartini di Milano, è interessata a contribuire a una visione condivisa della valorizzazione dei Magazzini Raccordati della Stazione Centrale di Milano e dei quartieri circostanti. Opera attraverso la promozione e il supporto di attività di natura sociale, culturale e creativa, anche come occasione di riqualificazione e di sicurezza. L'approccio basato sulla socialità diffusa e sul protagonismo di chi vive e lavora sul territorio, nella consapevolezza che noi cittadini dobbiamo renderci parte attiva del cambiamento, ricostruendo un senso di essere parte di una comunità e di utilità della partecipazione ai processi decisionali che ci riguardano.
- Il Circolo Legambiente Reteambiente Milano è un'organizzazione di volontariato che si occupa prevalentemente di promozione del volontariato e tutela dell'ambiente. Promuove il senso di appartenenza al quartiere con iniziative atte a migliorare la qualità della vita, opera a favore di una società basata su un equilibrato rapporto degli esseri umani con la natura, per un modello di sviluppo fondato sull'uso appropriato delle risorse naturali e umane e per la difesa dei consumatori e dell'ambiente, per la tutela delle specie animali e vegetali, del patrimonio storico e culturale, del territorio e del paesaggio;
- Associazione culturale Casa della Poesia: "Fare Poesia in Periferia". Il 21 marzo 2004 prende il via al Parco ex-Trotter di Milano il Movimento per una Casa della Poesia, intesa non come vetrina autoreferenziale per i tanti scrittori di versi, ma come servizio alla città. Una casa con le porte aperte come il Parco che la ospita, punto di riferimento per l'integrazione culturale e multiculturale nella città metropolitana, ormai sempre più complessa. Diventata nel settembre 2005 associazione culturale di volontariato, "Casa delle poesie" ha voluto da allora porsi come luogo di conoscenza di mondi, attraverso l'ascolto e il linguaggio sinestetico delle emozioni e della visione, ad opera di soci fondatori e innumerevoli esponenti della cultura: un incrocio di esperienze, meditazione e idee quanto mai necessario in un'epoca così confusa e dipendente da media e social. Seguendo la *missione* "Fare poesia in periferia", la storia della Casa della Poesia al Trotter si è intrecciata sotto varie forme con quella della zona e della scuola, finalizzando le proprie iniziative alla sensibilizzazione nei confronti della poesia e dell'arte in genere.
- Associazione T12 lab (dal 2014) composta da architetti-paesaggisti-designer, si occupa di design sociale e design relazionale e progetto dello spazio pubblico attraverso l'attivazione di processi di inclusione sociale e formazione delle persone sorde, costruendo progetti di economia circolare e riutilizzo di materiali di scarto, con il supporto di aziende leader nel campo del design e la collaborazione in laboratori di autocostruzione degli studenti di design e architettura delle università milanesi (Politecnico di Milano Design - NABA Nuova Accademia Belle Arti Dipartimento Design), secondo la modalità di workshop e azioni urbane che coinvolgono anche la cittadinanza attiva. T12 lab ha il sostegno del Dipartimento delle Pari Opportunità-Presidenza del Consiglio dei Ministri, Fondazione Adolfo Pini Milano, Fondazione Pio Istituto dei Sordi Milano, Chiesa Valdese Otto per Mille, Fondazione Cariplo, Fondazione di Comunità Milano. L'Associazione T12 lab, per la sua esperienza nazionale e internazionale nell'ambito del progetto urbano, è il referente del patto di collaborazione Tunnel Boulevard.

- Associazione ComunicareArte Atelier Spazio Xpò (dal 2006) associazione no profit finalizzata al networking di artisti internazionali con particolare attenzione alla street art e alle arti NEO-POP. Organizzatore di happening artistici e culturali in collaborazione con i principali enti pubblici lombardi (Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Milano), realizza azioni performative con street artisti e workshop didattici, collaborando alla diffusione di Muri Liberi, il network del Comune di Milano-Assessorato alla Cultura per la street art milanese. Atelier Spazio Xpò è promotore delle prime mostre di street art in Italia, con artisti oggi affermati a livello internazionale. L'associazione ha curato nel 2006 la prima mostra pubblica dello street artist BLU a Milano "cloro color" con BLU, ERIKAILCANE, MICROBO, BO130, ed ha lanciato in Italia l'artista giapponese pop Tomoko Nagao, partecipando con le sue opere alle grandi mostre "Botticelli Reimagined" al V&A di Londra e alla Gemaldegalerie di Berlino. L'Associazione è membro Fondatore dell'ATS Casa degli Artisti, di Corso Garibaldi - Moscova a Milano, centro polivalente per l'arte, le residenze d'artista, l'arte pubblica urbana.
- NoLo4Kids è un gruppo informale di abitanti del quartiere NoLo, nato nel 2017 con lo scopo di dar vita a feste e momenti di gioco per i bambini del quartiere. Oltre a organizzare feste di Carnevale, Halloween e Natale, il gruppo collabora con le realtà del quartiere in occasione di manifestazioni ed eventi sociali e culturali, quali ad esempio la Giornata dei diritti dell'infanzia e il Pride, partecipando alle attività di animazione per i bambini nella fascia di età 3-10 anni. Inoltre il gruppo sostiene e aiuta associazioni e cooperative che si occupano di infanzia e famiglie in difficoltà.
- Bardha Mimòs ETS è un'associazione culturale nata nel 2018 con l'obiettivo primario di promuovere e diffondere in ogni forma la cultura teatrale e artistica. Il suo maggior risultato è stata l'organizzazione del NoLo Fringe Festival, rassegna di arti performative che nel 2021 giungerà alla sua terza edizione, e che ha raggiunto l'obiettivo di "portare il teatro dove non c'è", cioè in luoghi della convivialità quotidiana quali pub, coworking, palestre, ristoranti, e le piazze del quartiere di NoLo.
- CURE – Creativity for Urban and Rural Empowerment è un'associazione culturale senza fini di lucro, nata nel 2016 da un gruppo interdisciplinare formatosi in Italia, e accomunato dalla passione per discipline artistiche e creative e dall'interesse per l'impatto che queste possono avere in esperienze di carattere sociale. CURE si pone obiettivo di stimolare, accompagnare, supportare e comunicare processi collettivi e creativi di partecipazione finalizzati alla produzione di sapere condiviso, allo sviluppo di comunità e alla rigenerazione territoriale.
CURE svolge ricerca-azione riguardo a temi sociali, spaziali e territoriali stimolando il coinvolgimento di comunità locali o di specifiche categorie di abitanti attraverso la progettazione e realizzazione di laboratori partecipativi.
Da tre anni l'associazione CURE Creativity for Urban and Rural Empowerment promuove il progetto Internazionale Corazon, con il sostegno del programma Lacittàintorno di Fondazione Cariplo e quest'anno giunto al suo terzo capitolo "Todes!", prodotto in collaborazione con Le Alleanze dei Corpi. Punto di partenza è la riflessione sui temi del meticcio culturale e dell'incontro tra comunità. Todes è un laboratorio itinerante di drammaturgia partecipata di Francesca Marconi a cura di Gabi Scardi, che invita a riflettere sul corpo ed il territorio, corpo come paesaggio contaminato dalla molteplicità di culture, segni, simboli che lo attraversano. Le voci dei cittadini del quartiere lo racconteranno, in un coro collettivo di cittadinanza restituito al quartiere attraverso performance ed installazioni. Piazzetta Mosso, Il Parco Trotter, il sottoponte di via Padova, gli orti ospiteranno nel mese di maggio e giugno la restituzione di questo progetto.

- Centro Filippo Buonarroti è stato fondato nel 1995 da un gruppo di insegnanti di diverse scuole di Milano e provincia. Associazione Iscritta all'albo del Municipio 2 (protocollo 2020/97578 Determina Dirigenziale n 5318 del 31/07/2020) è attiva alla Casa delle Associazioni del Volontariato di Via Miramare 9 con iniziative culturali rivolte al quartiere. In grado di organizzare incontri, conferenze o convegni con la partecipazione di studiosi autorevoli e sui più svariati argomenti: storia, scienze naturali, sociologia, economia. il Centro è inoltre promotore dal 10 anni della scuola Binari, scuola gratuita per migranti, collegata alla Rete delle Scuole senza Permesso.
- Associazione Fabrizio Casavola promuove il diritto all'abitazione, al movimento, all'istruzione, al lavoro, alla salute e all'autodeterminazione e strategie e azioni che mirano a realizzare le pari opportunità per gli individui e i gruppi sociali a rischio di discriminazione e di stigmatizzazione. L'associazione collabora con i progetti QuBi Padova e Qubi Monza nel ruolo di supporto a famiglie in difficoltà, in particolare attraverso il recupero e la consegna gratuita di mobili.
- Associazione PRAXIS ha per scopo la promozione dell'inclusione sociale di categorie fragili e l'empowerment della comunità; il supporto di percorsi di cittadinanza attiva attraverso lo sviluppo e la diffusione di pratiche artistiche. L'associazione opera principalmente in contesti interculturali e/o di grave emarginazione, con giovani, adulti ed anziani. I cardini su cui basa la sua attività sono l'esplorazione urbana, la scrittura drammaturgica e processi artistici partecipati dedicati la cittadinanza, realizzati secondo la metodologia del Teatro Sociale e di Comunità (TSC).
- L'Associazione Apis Arti Per l'Innovazione Sociale - Compagnia Teatri Reagenti promuove progetti artistici ed educativi per divulgare e discutere temi, storie e problemi che richiedano, secondo i soci, una lente di ingrandimento, e che possano essere sentiti come urgenze da dirimere. In questi anni l'associazione si è mossa principalmente nella produzione teatrale, con spettacoli capaci di raggiungere pubblici diversi, dai teatri istituzionali alle piccole associazioni, e nella produzione video. Da anni A.P.I.S. porta avanti, anche in collaborazione con Spazio La Gobba, progetti di promozione e di educazione alla lettura. Con l'azione "leggere fa miracoli" all'interno di Primi Passi, progetto sperimentale del Comune di Milano per contrastare la povertà educativa, sono stati coinvolte scuole dell'infanzia e nidi, educatori e gruppi di genitori, con azioni laboratoriali specifiche mirate ad appassionare gli adulti alla lettura a voce alta ai bambini e promuovendola come piacere e momento di serenità per tutta la famiglia.
- ANUPI Educazione, Associazione rappresentativa degli Psicomotricisti Italiani, opera a favore di uno sviluppo ecologico della persona e della relazione tra bambini e adulti: ha lo scopo di far emergere le risorse autentiche di ogni soggetto attraverso il movimento, il gioco, l'azione creativa.
- Radio Nolo Aps nasce da un gruppo di vicini di casa con lo scopo di creare una radio libera ed indipendente sul web, gestita direttamente dai soci, con l'obiettivo di diffondere programmi, musica e informazioni che promuovano prevalentemente la cultura della condivisione, del dialogo e delle buone pratiche di vicinato, nel rispetto dei diritti inviolabili delle persone e contro ogni forma di discriminazione. Negli anni per promuovere questa idea di condivisione e di buone pratiche di vicinato Radio Nolo Aps ha organizzato e organizza eventi nel quartiere e corsi di formazione su temi legati al podcasting e al mondo radiofonico.
- L'Associazione culturale LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei opera per la valorizzazione di attività culturali in aree urbane marginali, con l'obiettivo di generare benessere e welfare culturale. Nasce

nel 2008 a Napoli per lavorare sulla drammaturgia contemporanea, sulla costruzione del pubblico, sulla ricerca e sui linguaggi. L'attività istituzionale dell'associazione si è concentrata dal 2008 al 2017 nella produzione di spettacoli teatrali di prosa; dal 2014 LUDWIG lavora alla progettazione e realizzazione del progetto di rigenerazione urbana mare culturale urbano e, a partire dal 2018, ne cura stabilmente la direzione artistica e la progettazione culturale.

- Terra del fuoco si è costituita per dare una risposta al bisogno di manualità che esiste nelle persone di ogni ceto sociale, cultura ed età e che sempre di meno trova luogo dove esprimersi e realizzarsi. La riappropriazione del gesto e del tempo, il contatto con i materiali, il desiderio di ridurre lo spreco con il riciclo degli oggetti, sono tutti aspetti di nostro interesse. Terra del fuoco è nata nel 1996, in questi anni abbiamo ricostruito mobili utilizzando le tecniche della tradizione, riparato strumenti musicali e rimodernato manufatti con decorazioni e riadattamenti. Abbiamo stipulato convenzioni con scuole, associazioni ed enti pubblici (soprattutto per il per il reinserimento sociale) e lavorato insieme per riscoprire il piacere del fare. Attualmente la nostra sede è in Via Crescenzago 110 presso l'ITT Molinari.

CONSIDERATO CHE

- I proponenti si riconoscono nello spirito e nelle finalità del Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019, di cui accetta integralmente i principi e di cui rispettano le disposizioni, in quanto applicabili;
- Il presente accordo non dà luogo ad alcun vincolo associativo tra le parti;
- con determinazione dirigenziale n. xxx/2021 del Comune di Milano è stata approvata la proposta e autorizzata la sottoscrizione del presente accordo;

Tutto ciò premesso e considerato

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1 – Richiamo alle premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente accordo.

Art.2 – Oggetto dell'accordo

L'accordo disciplina le attività dei soggetti firmatari per la cura partecipativa e la valorizzazione del Giardino di Via Mosso angolo Padova, in applicazione del Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019.

Art. 3 – Durata dell'accordo e facoltà di rinnovo

La durata dell'Accordo decorre dalla sottoscrizione del presente atto sino a dicembre 2024 è vietato il rinnovo dell'accordo; entro 30 giorni antecedenti il termine di scadenza ogni contraente ha facoltà di proporre la riprogettazione, con caratteri di novità e di sviluppo, degli interventi di rivitalizzazione dello spazio urbano con iniziative di comunità. La durata dell'accordo tiene conto di eventuali contingenze pratico/organizzative dipendenti dall'emergenza sanitaria nazionale. Le Parti, in particolare, si impegnano

in buona fede a considerare, alla luce di tale particolare prospettiva, la reale e possibile facoltà dei promotori di dar corso alle iniziative di cui all'art. 4.

Art. 4 – Attività e impegni dei sottoscrittori

I soggetti elencati organizzano e realizzano le rispettive attività in totale autonomia, assumendo integralmente i costi e le responsabilità che esse comportano, nonché curandone la documentazione in forme analogiche o digitali.

Per ogni attività a carattere condiviso i firmatari del presente documento attiveranno tutte le azioni necessarie per il totale rispetto delle normative pro tempore vigenti con funzione di contenimento del virus Covid 19.

In particolare:

- Rammentare l'obbligo di indossare la mascherina durante le attività al chiuso e nelle aree aperte nonché di rispettare le distanze di sicurezza;
- Verificare che venga mantenuta sempre la distanza minima di 1 metro tra le persone presenti;
- Posizionare in vicinanza degli ingressi appositi dispenser con gel igienizzante, ricordando ai partecipanti di utilizzarli prima di entrare negli spazi;
- Evidenziare con apposita segnaletica i distinti flussi di entrata e uscita, ricordando agli utenti di evitare assembramenti;

4.1 Il Comune di Milano si impegna a:

- a) procurare assistenza amministrativa per il massimo snellimento procedurale compatibile con le normative esistenti, in relazione alle attività programmate;
- b) agevolare gli accordi necessari con enti e soggetti terzi, non compresi tra i firmatari del presente accordo; in questo caso, il Comune offre copertura assicurativa ai cittadini, qualora non associati, come meglio specificato all'art. 6 del presente accordo;
- c) dare assistenza operativa con materiali da utilizzare nella realizzazione delle iniziative, in particolare con attrezzature da giardinaggio.
- d) svolgere le attività di comunicazione e divulgazione delle attività programmate e realizzate per svolgere attività di monitoraggio e coordinamento rendendo disponibili i propri uffici.

4.2 Le parti ricevono dal Comune di Milano la gestione delle chiavi dei cancelli di accesso dal lato di Via Mosso e di Via Padova; le chiavi non possono essere date in uso ad altri soggetti se non con l'assenso preventivo del Comune. Il regime di apertura e chiusura verrà concordato stagionalmente secondo le necessità. In autonomia, le parti curano la sistemazione e la coltivazione del giardino, utilizzando le attrezzature rese disponibili dal Comune, e concordando con il Comune eventuali attività di particolare impatto e gravosità;

4.3 Le parti si impegnano a coprogettare con il Comune di Milano percorsi partecipativi che mettano a tema la valorizzazione/rivitalizzazione del quartiere con le comunità locali, gli abitanti del Municipio, le associazioni attive sul territorio, le associazioni e i gruppi informali, specie giovanili;

4.4 Città del Sole Amici del Parco Trotter ODV, compatibilmente con le disponibilità dei volontari e con le occasioni che si andranno a sviluppare nel corso della durata del patto, fornisce il proprio contributo ai due degli ambiti di lavoro individuati, la lettura, con proposte per i più piccoli e l'utilizzo anche di una piccola biblioteca mobile posta su una bicicletta con carrello, ma anche presentazioni di libri o altro che potrebbe derivare dalle proposte che normalmente arrivano nel corso dell'anno. Il tavolo, punto quattro, che vedrà mettere a disposizione il patrimonio fotografico sulla storia del quartiere con momenti di riflessione comune sull'argomento e di raccolta di altro materiale, oltre a specifiche mostre storiche Trotter, come la Mostra sulle Cooperative già pronta per essere utilizzata.

4.5 L'Associazione Via Padova Viva nei 4 ambiti di lavoro si impegna a:

- a) contribuire ad organizzare eventi culturali (presentazioni di libri, incontri pubblici, laboratori di scrittura), con particolare attenzione per la fascia adolescenziale, verso la quale l'aspetto ludico o di autoorganizzazione potrebbe essere facilitante
- b) favorire il godimento degli oggetti non utilizzati ma in giacenza presso le case, mettendoli in circolazione
- c) organizzare mostre, valorizzando le competenze locali e proponendo banchetti di solidarietà
- d) creare giochi che portino alla scoperta del territorio e richiamino la memoria storica ed artistica. Ad esempio un gioco dell'oca "vivente", in cui le pedine sono i partecipanti e le caselle soste suggestive del quartiere.

4.6 La Cooperativa sociale B-CAM si impegna a coordinare e organizzare le attività di utilizzo dello spazio operando sulla connessione con i servizi e le azioni dell'ATI del Punto di Comunità dell'ex-Convitto promosso da Fondazione Cariplo, il dialogo tra i soggetti proponenti il Patto, le Istituzioni (Comune, Municipio 2), l'ICS Giacosa. Punteremo al coinvolgimento della cittadinanza e dei gruppi locali, alla connessione con i progetti attivi nel quartiere intorno ai contenuti emersi all'interno del processo partecipativo di 1,2,3, Mosso promosso da B-CAM per il varo del Patto di Collaborazione nell'ambito del programma Lacittàintorno di Fondazione Cariplo.

4.7 Comin, anche in vista dell'apertura del PuntoCom dell'ex Convitto de Trotter, contribuisce alla finalità del progetto attraverso la valorizzazione dei Giardini Mosso ai fini sociali, aggregativi e culturali.

4.8 La Fabbrica di Olinda Società Cooperativa Sociale, in qualità di capofila dell'ATI che gestirà l'Ex Convitto del Parco Trotter intende coordinarsi per promuovere lo sviluppo di attività intorno a quanto emerso dal processo partecipativo che ha portato al varo del Patto in materia di libro, tavolo, riuso e arte e bellezza.

4.9 L'Associazione FAS si impegna a collaborare ai quattro temi con l'apporto di idee, aiuto per la realizzazione concreta e diffusione degli eventi e delle notizie che li riguardano.

- LIBRO: ricerca di testi ed autori con cui collaborare.

- TAVOLO: proposte di eventi culturali

- RIUSO: collaborazione con differenti realtà per rimettere in circolo oggetti, pensieri ed esperienze;

- BELLEZZA/ARTE: supporterà le azioni concrete e la ricerca di materiali e collaborazioni.

4.10 Casa della Poesia al Trotter, proporrà incontri e manifestazioni a carattere culturale e sociale, anche nell'incrocio con altri mezzi espressivi creativi. Secondo la propria vocazione e tradizione, intende operare

in osmosi con le istanze del territorio e della scuola, promuovendo il lavoro di giovani autori/autrici, artisti e musicisti attraverso dibattiti, presentazioni di libri, mostre e manifestazioni di poesia/letteratura; tutto ciò anche concorrendo all'organizzazione di performance teatrali, artistiche o Poetry Slam, eventualmente proposti da altri soggetti aderenti al Patto.

4.11 L'Associazione T12 Lab darà il suo supporto e la sua esperienza nella sezione Riuso, per sviluppare nel laboratorio di falegnameria dell'Ex-Convitto, progetti di design sociale ed ecologico riutilizzando materiali di scarto e costruendo percorsi di formazione sul tema del design e del riciclo dei materiali.

4.12 L'Associazione culturale Bardha Mimòs ETS fornisce il proprio contributo per l'organizzazione di attività teatrali di ogni genere, ivi comprese eventuali attività di educazione all'atto e al gesto teatrale, all'aperto e al chiuso, con particolare attenzione al coinvolgimento di associazioni della zona e dei cittadini del quartiere. I giardini di via mosso saranno poi di sicuro uno dei palchi del NoLo Fringe Festival, a partire già dall'edizione 2021 e fintantochè si potrà realizzare.

4.13 CURE intende fare dei Giardini Mosso uno dei luoghi dove sviluppare le proprie attività volte alla coesione territoriale, alla disseminazione di competenze e ed empowerment di comunità.

4.14 PRAXIS si renderà disponibile a svolgere attività di lettura ed animazione teatrale nei Giardini di Via Mosso per tutte le età e a creare un ponte tra i giardini, il territorio circostante ed i suoi abitanti attraverso l'esposizione di storie, racconti, suoni, ricerche sia in forma teatrale che espositiva.

4.15 Apis propone, in collaborazione con Spazio La Gobba, di organizzare azioni dedicate alla lettura per i bambini, con una specifica attenzione alla fascia 0/6. I laboratori di Fiabe a colazione saranno un'occasione di convivialità e di scoperta del piacere della lettura. Coinvolgeremo tutta la famiglia, per sperimentare insieme, bimbi e familiari, la buona pratica della lettura ad alta voce. A seguire colazione tutti insieme.

4.16 ANUPI contribuisce alle finalità del progetto operando nel settore del "Riuso", utilizzando e trasformando materiali naturali e riciclabili per offrire proposte e occasione di movimento, gioco, sport agli utenti dei Giardini: bambini, adolescenti, adulti, anziani. La trasformazione dei materiali prevede allestimenti di laboratori occasionali e finalizzati coordinati da artigiani e "maestri d'arte" volontari.

4.17 Radio Nolo si occuperà di diffondere e dare voce alle attività che si svolgeranno presso i giardinetti di Via Mosso, attraverso i propri canali social e, ove possibile, attraverso interviste e brevi servizi all'interno del giornolo.

4.18 L'Associazione Ludwig intende operare per promuovere lo sviluppo di attività culturali e di animazione intorno a quanto emerso dal processo partecipativo che ha portato al varo del Patto in materia di libro, tavolo, riuso e arte e bellezza.

4.19 Terra del fuoco utilizzando il metodo tradizionale di preparazione dei colori mediante le terre, coinvolgerà piccoli gruppi di bambini (in numero che consenta il distanziamento) a colorare elementi in legno di varie misure e forme che metteremo a loro disposizione. I colori potranno essere utilizzati anche per decorare legni raccolti nei prati come anche manufatti costruiti nei banchi delle altre associazioni. L'obiettivo è di fornire la tangibile gratificazione della produzione di un oggetto da portare a casa tramite una occupazione di tipo ludico/creativa ed un impegno di tempo limitato che permetta un buon avvicinarsi dei piccoli utenti.

Le parti inoltre concordano:

- la definizione e realizzazione in tempi adeguati di un progetto di protezione della parte di giardino su cui si affaccia la scuola onde evitare interferenze tra l'attività scolastica e le attività sociali previste nel resto dello spazio del giardino;
- l'installazione di una bacheca esterna che renda visibile il calendario delle attività che si realizzeranno a partire dalla Portineria di Quartiere del PuntoCom promosso da Fondazione Cariplo che pubblicizzi le attività che si faranno e che si possa trovare il modo di installare una Casa dell'acqua più volte richieste da singoli cittadini e gruppi locali

Art. 5 - Modalità e tempi di svolgimento

I sottoscrittori curano con particolare diligenza lo scambio tempestivo di qualunque informazione sia utile alla programmazione e realizzazione delle attività, provvedendo a comunicare all'ufficio Partecipazione Attiva un programma di attività di rivitalizzazione sociale aggiornato periodicamente, per le attività preventive di coordinamento, controllo e autorizzazione; ogni attività deve essere comunicata almeno 15 giorni prima della data prevista per la sua realizzazione. Prevediamo di realizzare attività nel fine settimana nel Giardino nel periodo che va da giugno a ottobre 2021 per accompagnare il percorso verso l'apertura del Punto di Comunità promosso da Fondazione Cariplo.

Art. 6 – Polizze assicurative

Le parti, per assicurare le garanzie indicate all'art.4 aderiscono al programma "Volontari energie per Milano", attivato del Comune, iscrivendosi le proprie iniziative. In alternativa possono attivare per i propri volontari idonee polizze assicurative a tutela dai rischi di infortunio e della responsabilità civile, fornendone copia al Comune. Ai cittadini che aderiscono liberamente alle attività originate dal presente accordo si estendono le tutele predisposte dalle polizze assicurative RCT del Comune di Milano.

Art. 7 – Privacy policy e sicurezza ambientale

I dati raccolti dalle associazioni in relazione alle attività oggetto del presente accordo non sono conferiti al Comune di Milano. Nella gestione dei rapporti con cittadini, associazioni, gruppi informali, fornitori, media digitali e analogici, le associazioni assumono il ruolo di Titolari del trattamento ai sensi del Regolamento (UE) n. 679 del 27 aprile 2016, artt. 4 e 26, (di seguito RGPD) adempiendo alle prescrizioni ivi previste ed a quelle dettate inoltre dalla L. n. 633/1941, ad esempio in tema di acquisizione e diffusione immagini, specie di minori. Le manifestazioni pubbliche e gli eventi organizzati nell'ambito del presente accordo devono essere oggetto delle valutazioni di rischio e delle misure prescritte dalla Deliberazione della Giunta della Regione Lombardia (DGR) n° 2453 approvata nella seduta del 07/10/2014. Le manifestazioni pubbliche devono essere segnalate con congruo anticipo sulla data di realizzazione alla direzione del Municipio 2 e all'ufficio di Polizia Locale competente per territorio.

Tutti i soggetti sottoscrittori, nel trattamento dei dati raccolti in attuazione del presente accordo, si attengono alle norme vigenti in materia e al rispetto della informativa sul trattamento.

Art. 8 – Risoluzione modificazione e/o integrazione dell'accordo

Il presente accordo può essere risolto in qualunque momento per insindacabile richiesta anche di uno solo dei contraenti senza dar luogo a pretese o rivalse. Qualunque modificazione o integrazione del presente accordo, ivi compresa l'adesione di nuovi soggetti, può avvenire per iscritto solo con il consenso di tutti i contraenti.

Art. 9 - Monitoraggio

Con frequenza di norma trimestrale il Comune attiva la consultazione dei sottoscrittori, anche con incontri diretti, per la programmazione successiva delle attività e la valutazione di eventuali ambiti di miglioramento.

Art. 10 - Foro competente

La definizione di eventuali controversie dipendenti dal presente accordo, espletato con esito negativo un tentativo di composizione bonaria, è attribuita esclusivamente al Giudice ordinario del Foro di Milano.

Letto, confermato e sottoscritto in segno di integrale accettazione senza riserve, per tutte le 14 pagine comprendenti il documento.

Milano, li 04/05/2021

P. il Comune di Milano
Direttore Servizi Civici, Partecipazione e Sport
Dott. Andrea Zuccotti



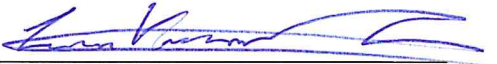
p. Città del Sole - Amici del Parco Trotter OdV
Giorgio Giuseppe Calabria



p. Associazione ViaPadovaViva
Valentina Pometta



p. B-CAM Cooperativa Sociale
Luca Vincenzo Rossetti

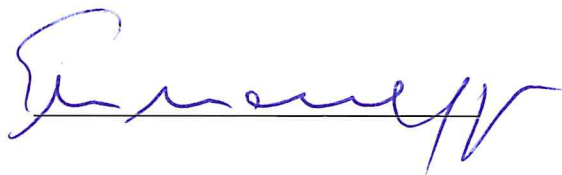


p. Cooperativa Sociale Comin
Emanuele Bana



p. La Fabbrica di Olinda Società Cooperativa
Sociale

Thomas Emmenegger



p. Istituto Comprensivo Statale "Via Giacosa"

Prof. Francesco Muraro



p. Associazione FAS gruppo Ferrante Aporti
Sammartini

Donatella Ronchi

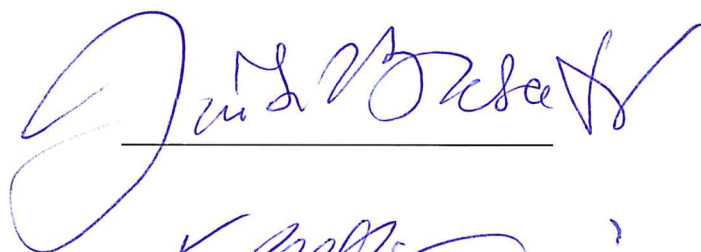


p. Circolo Legambiente Reteambiente Milano

Franco Beccari



p. Associazione culturale Casa della Poesia
Giuseppina Busceti



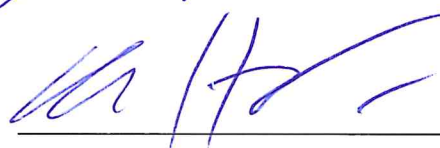
p. Associazione T12- Lab

Elisabetta Bianchessi



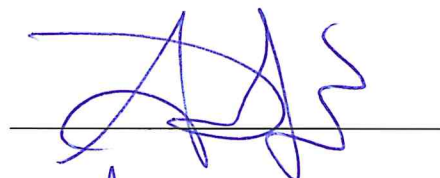
p. ComunicareArte Atelier Spazio Xpò

Christian Gancitano



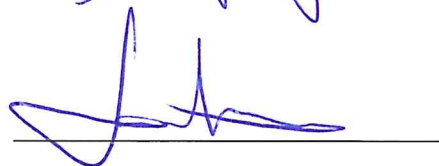
p. NoLo4Kids

Alessandra Duglio



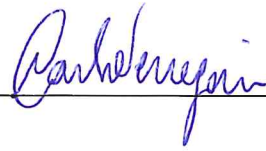
p. Associazione culturale Bardha Mimòs ETS

Davide Verazzani




p. Associazione Culturale Creativity for Urban and
Rural Empowerment – Cure

Carlo Venegoni



p. Centro Filippo Buonarroti

Carlantonio Barberini



p. Fondazione Fabrizio Casavola

Antonio Piazza



p. Associazione Praxis

Paola Galassi

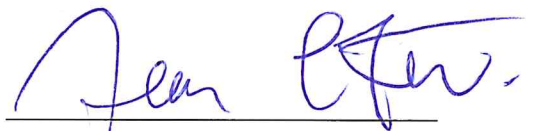


p. Apis

Massimo Donati

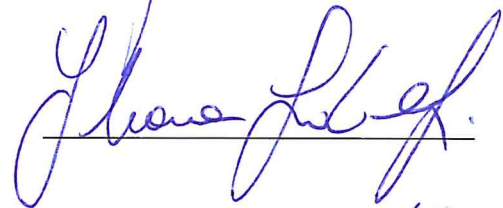
p. Anupi Educazione

Francesco Ferruccio Cartacci Servizi



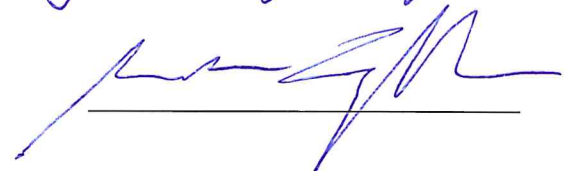
p. Radio NOLO APS

Ileana Indolfi



p. Associazione Culturale Ludwig

Andrea Capaldi



p. Terra del Fuoco APS

Mauro Poletti

