

## Elenco Catalogo Libri

Settore	Colloc.	Titolo	Autore
ILL.23	R/04	Star 1	Alvise Saponi
ILL.24	R/04	Star 2	Alvise Saponi
ILL.28	R/04	Fashion in Film	Regine and Peter W.Engelmeier
ILL.29	R/04	Stars of the aAmerican Musical Theater	Stanley Appelbaum and James
ILL.39	R/04	Great Movie Actresses	Philip Strich
CIN.16	Q/06	Pier Paolo Pasolini- la forma dello sguardo	AA.VV.
CIN.23	Q/08	Omaggio a Flaiano	Bertelli De Santi
CIN.24	Q/08	Vita di Leonardo	Bruno Nardini
CIN.25	Q/08	Sussidi didattici audiovisivi	AA.VV.
CIN.27	Q/08	Film & società	Alberti
CIN.28	Q/08	Cinema di S.M.Ejzeenstajn	AA.VV
CIN.29	Q/08	Il film industriale	Alberti
CIN.30	Q/08	Cinema tedesco	S.Kracauer
CIN. 32	Q/08	Il cinema fatto dai bambini	Piccardo
CIN. 33	Q/08	Buster Keaton	Cremonini
CIN. 34	Q/08	Arte e tecnica del film	Chiarini
FOT.27	Q/09	Cartoons (il cinema d'animazione 1888-1988)	G.Bendazzi
CIN.34	B/08	NuovoDiz. universale del cinema (autori) A- K/ L-Z (2.Volumi)	F.Di Giammatteo
CIN.35	B/08	Nuovo Diz. universale del cinema(film) A-L/ M-Z (2volumi)	F.Di Giammatteo
C.VIS.46	Q/06	Attenti al Cielo cinema di fantascienza 1951/68	AA.VV.
GRA.02	T/10	L'inquadratura: Strategia del racconto visivo	Daniela Brambilla
ILL. 12	T/10	Professione Cartoonist	Luca Novelli
CIN.36	B/08	Il Morandini Dizionario dei Film 2001	Morando Morandini
CIN.37	B/08	Storia del cinema mondiale:1L'Europa 1 i miti, luoghi, divi	Brunetta Gian Piero
CIN.38	B/08	Storia del cinema mondiale:Il*Gli Stati Uniti( tomo primo)	Brunetta Gian Piero
CIN.39	B/08	Storia del cinema mondiale:Il**Gli Stati Uniti( tomo secondo)	Brunetta Gian Piero
CIN.40	B/08	Storia del cinema mondiale:L'Europall* (tomo primo) le cinematografie	Brunetta Gian Piero
CIN.41	B/08	Storia del cinema mondiale:L'Europa	Brunetta Gian Piero
MKPB.66	T/05	Fare Spot	J.J. Conrad
GRA.51	A/06	Anni Cinquanta- la nascita della creatività Italiana	AA.VV.
COM. 55	A/08	Manifesti del cinema	Alberto Castagna
CIN.13	B/10	the STANLEY KUBRICK + archives + CD	Alison Castle
COM.22	B/10	High concept ( ideazione narrativa e marketing nel grande cinema)	Gianluca D'Agostino
Cin.24	B/10	FILMMAKER Digitale ( dal progetto alla distribuzione (SPIN OFF)	
Cin.25	B/10	L'Analisi del FILM	Raymond Bellour
Cin.26	B/10	Guida alla Formazione di una CINETECA( i film che bisogna aver visto	Gianni Volpi
Cin.27	B/10	Dizionario dei termini cinematografici inglese - italiano italiano-	Vezzoli Giuseppe

## **Elenco Catalogo Libri**

<b>Settore</b>	<b>Colloc.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>
Cin.28	B/10	Lezioni di REGIA ( Modelli e forme della messinscena cinematografica)	dario Tomasi
Cin.29	B/10	Fare un DOCUMENTARIO ( manuale pratico per un genere	Luca Fantini
ILL.03	B/05	Artificial intelligence from Stanley Kubrick, Steven Spielberg	Chris Baker/ Kubrick,
CIN.60	B/10	Questa è la mia storia e non ne cambio una virgola	Spke Lee
CIN.61	B/10	Il cinema secondo Hitchcock	Francois Truffaut
CIN.62	B/10	Manuale del Film ( linguaggio, racconto, analisi)	Rondolino, Tomasi