

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.   | Titolo  | Autore                  |
|------------|-----------|---|-------------------------|
| Art.12     | Psic.Gio. | 1° Biennale Nazionale D'incisione Giuseppe polanschi                |                         |
| ART.02     | B/02      | 100 Anni della Scuola Superiore d'Arte Applicata all'Industria      | AA.VV.                  |
| ART.01     | B/02      | 100 Anni nel castello   | AA.VV.                  |
| ART.49     | C/08      | 100 contemporary artist L-z   | Hans Werner Holzwarth   |
| ART.48     | C/08      | 100 contemporary artist a-k   | Hans Werner Holzwarth   |
| ART.24     | N/03      | 1000 CAPOLAVORI della pittura europea dal XIX secolo                | Stukenbrock / Topper    |
| ILL.10     | R/03      | 1000 etichette L'immagine del prodotto                              | Claude Humbert          |
| SP.VE.01   | B/08      | 1000 IDEE per il giardino   | Stafford Cliff          |
| GRA.14     | B/10      | 1000 PACKAGE DESIGNS  |                         |
| GRA.31     | B/09      | 1000 Restaurant Bar & Café Graphics                                 | Herriott                |
| GRA.13     | B/09      | 1000 SIMBOLI e PITTOGRAMMI  | AA.VV.                  |
| GRA.41     | B/10      | 107 Grafici dell 'AGI   | AA.VV.                  |
| ILL.05     | Q/03      | 135 ricette delle scuole di cucina italiana                         | AA.VV.                  |
| CAT.68     | P/10      | 18 incisioni per il duomo di Milano                                 | Luigi Timoncini         |
| CAT.61     | P/09      | 1807 Giuseppe garibaldi 1882Manca (una biografia per immagini)      | AA.VV.                  |
| ILL.29     | Q/02      | 1905/ Baglioni e oriente  | Olivo Bin               |
| GRA.22     | R/08      | 2 Dimensioni rassegna di grafica pubblicitaria                      | Armando Milani          |
| TEA. 09    | Q/08      | 2°Rassegna internazionale dei teatri stabili Firenze                | AA.VV.                  |
| ART.30     | A/06      | 300 art nouveau designs and motifs in full color                    | Grafton C. B.           |
| GRA.07     | C/10      | 365 Days OF Design ( Creative Calendar Solutions)                   | Gimenez                 |
| ART.35     | A/06      | 376 decorative allover patterns from historic tilework and textiles | Cahier C. and Martin A. |
| Art.38     | Psic.Gio. | 400 Capolavori D'Arte nel mondo                                     |                         |
| STO.20     | N/05      | 50 anni fa: Vittorio Veneto!  | AA.VV.                  |
| GRA.12     | R/09      | 50 Designers dal 1950 al 75   | Marc Lavrillier         |
| AA.PP.35   | P/04      | 7000 anni di Cina   | AA.VV.                  |
| GRA.24     | C/09      | A B C3 D (alfabeto pop up)  | AA.VV.                  |
| SP.VE.75   | T/02      | A come ambiente   | AA.VV.                  |
| GRA.04     | C/10      | A D C I (Art directors club italiano)                               | Federico Pepe           |
| ILL.46     | R/03      | A handbook of anatomy for art students                              | Arthur Thomson          |
| SP.VE.51   | T/01      | A piedi nel parco della Brugheria Briantea                          | AA.VV.                  |
| V.S.V.36   | V/02      | A scuola di taglio (impariamo a potare)                             | AA.VV.                  |
| SP. VE. 45 | T/09      | A spasso nel bosco  | Sonia Goldie            |
| ILL.01     | R/04      | A Tolkien Bestiary  | David Day               |
| GRA.06     | T/08      | A.I.A.P(Associaz. italiana Artisti pubblicitari)                    | AA.VV.                  |
| ING.08     | COORD.    | "A" is for Alibi  | John Escott             |
| ING.09     | COORD.    | "A" is for Alibi  | John Escott             |
| ILL.02     | B/05      | Abbigliamento nel mondo storia,luoghi e culture                     | Melissa Leventon        |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.   | Titolo   | Autore                     |
|----------|-----------|--|----------------------------|
| DIZ.09   | P/06      | Abecedario pittorico                                   | M.Bazzi                    |
| GRA.11   | C/06      | Absolut Glass Design                                   | AA.VV.                     |
| CAT.56   | P/09      | Accademie' 79  | AA.VV.                     |
| AA.PP.31 | P/04      | Acconciature   | E.Calderini                |
| ART.17   | P/08      | Achille Alberti (scultore)                             | AA.VV.                     |
| GRA.49   | C/10      | Achille Castiglioni                                    | Paola Antonelli Steven     |
| ILL.37   | T/06      | Acqua  | Alessandro Papetti         |
| ART.07   | N/04      | Acquafortisti veneziani del Settecento                 | M.Pittaluga                |
| Art.62   | Psic.Gio. | Acquarello dipingere la figura                         |                            |
| ILL.56   | R/02      | Acquarello: tecnica -strumenti- colori                 | S.Capraro Colantoni        |
| SP.VE.10 | T/09      | Acque,ponti, diavoli nel leggendario alpino            | Piercarlo Jorio            |
| ILL.34   | R/02      | Acrilici. Come dipingere con colori Acrilici           | Battaglini / Schwienbacher |
| GRA.18   | R/06      | Ad/ Italia 1981  | AA.VV.                     |
| GRA.14   | C/02      | AD/ Italia 1982  | AA.VV.                     |
| GRA07    | C/09      | ADCI (art directors club italiano ANNUAL               | AA.VV.                     |
| VID.35   | V/01      | Addetto stampa   | AA.VV.                     |
| ILL..33  | B/02      | Addio Chunky Rice                                      | Blankets e Habibi          |
| D.I.36   | SCAF.     | ADI 1961   | AA.VV.                     |
| D.I.37   | SCAF.     | ADI 1964   | AA.VV.                     |
| Gra.19   | R/06      | Adla Five  | AA.VV.                     |
| GRA.21   | R/06      | Adla: 3  | AA.VV.                     |
| Web.47   | Q/08      | Adobe Premier 5 ( per realizzare filmati)              | Claudio Romeo              |
| Web.46   | Q/08      | Adobe Premier Pro                                      | Claudio Romeo              |
| GRA.21   | R/09      | Advertising creative circle annual & show 1970         | AA.VV.                     |
| GRA. 16  | T/10      | Aerografo & Fotoritocco                                | Owen, Sutcliffe            |
| ILL. 22  | T/10      | Aerografo: tecniche e materiali                        | Yudy Martin                |
| GRA.21   | T/06      | Afra e Tobia Scarpa - Architetti e Designers           | Antonio Piva               |
| GUI.13   | P/01      | Africa Occidentale e Centrale                          | Attilio Gaudio             |
| ILL.41   | B/06      | Africa secolo VIII - XVIII                             | Bacchin , Robertazzi       |
| SC.TE.10 | Q/04      | Africa Tropicale                                       | Robert Coughlan            |
| ILL.10   | R/05      | Agente segrete x9 vol. 2                               | Alex Raymond               |
| MKPB.11  | T/05      | Agenzie 97 + VIDEO (SHOW REEL) (SPIN OFF)              | AA.VV.                     |
| STA.22   | Q/10      | Aggiorn; n.1 Metodologia dlla scienza ed epistemologia | AA.VV.                     |
| STA.24   | Q/10      | Aggiorn. n. 8 Paraiconografia                          | AA.VV.                     |
| STA.25   | Q/10      | Aggiorn. n.11 Compoprogrammazione                      | AA.VV.                     |
| STA.26   | Q/10      | Aggiorn. n.14  | Prove sulla carta          |
| STA.27   | Q/10      | Aggiorn. n.19 Sussidi audiovisivi nel campo grafico    | AA.VV.                     |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo  | Autore                         |
|------------|---------|---|--------------------------------|
| STA.29     | Q/10    | Aggiorn.30 Patologia e terapia dello stampato                 | Gabriele Mendel                |
| STA.23     | Q/10    | Aggiorn.n.5 I caratteri per lettura automatica                | AA.VV.                         |
| CAT.62     | P/10    | Agnini  | G.Cavazzini                    |
| SP.VE.98   | T/02    | Agricoltura del Regno Lombardo-Veneto                         | Johann Burger                  |
| GUI.30     | P/01    | Agriturismo in Italia   | AA.VV.                         |
| SP.VE.23   | T/04    | Airone: Itinerari Centro Italia                               | AA.VV.                         |
| SP.VE.24   | T/04    | Airone: Itinerari Sud Italia                                  | AA.VV.                         |
| SP.VE.22   | T/04    | Airone: tinerari Nord Italia                                  | AA.VV.                         |
| SP.VE.97   | T/02    | Aiuole e bordure  | Arend Jan/ Vander Horst        |
| V.S.V.39   | V/02    | Aiuole in fiore   | AA.VV.                         |
| ILL.100    | Q/01    | Aladin  | M. Jobert                      |
| Comu.65    | Q/06    | ALASSIO un mare di vacanze ( la riviera ligure nei manifesti) | Astengo, Bagliani              |
| GRA.26     | B/09    | Albe Steiner  | Anna Steiner                   |
| GRA.47     | C/10    | Albe Steiner  | anna Steiner                   |
| SP.VE. 04  | A/09    | ALBERI & FOGLIE   | AA.VV.                         |
| SP.VE. 01  | A/09    | ALBERI 1 FOGLIE   | AA.VV.                         |
| SP.VE. 73  | T/09    | Alberi come riconoscere gli alberi                            | Lanzara / Pizzetti             |
| SP. VE. 42 | T/09    | Alberi e arbusti in Italia                                    | Ferrari, Medici                |
| SP.VE.40   | T/01    | Alberi ed arbusti nelle 4 stagioni                            | Abbà / Meda                    |
| CAT.26     | P/01    | Alberto Venditti  | Renato Valerio                 |
| ILL.36     | R/04    | Album Cover Album   | Hipgnosis & Roger Dean         |
| ILL.32     | R/04    | Album Cover Album 2   | Roger Dean - David Howells     |
| ILL.33     | R/04    | Album Cover Album -3  | Roger Dean - David Howells     |
| ILL.34     | R/04    | Album Cover Album 5   | Roger Dean-Storm Thorgerson    |
| ILL.35     | R/04    | Album Cover Album 6   | Vaughan-Thorgerson & Roger     |
| C.VIS.03   | Q/06    | Album del Liberty   | G.Massorbio P.Portoghesi       |
| ILL.030    | Q/01    | Alessandro e il topo meccanico                                | Leo Lionni                     |
| LETTA.40   | Q/07    | Alessandro Manzoni nel centenario della morte                 | A.Manzoni                      |
| .04        | Q/10    | Alessandro Verdi olii e pastelli                              | Giovanni Testori               |
| ILL..59    | B/02    | Aletto Aletta   | Vivian Lamarque                |
| FOT.22     | Q/09    | Alfred Stieglitz  | Alfred Stieglitz               |
| ILL.36     | T/10    | Alice nel paese delle meraviglie                              | Carrol (ILL. Luzzati Emanuele) |
| ILL.28     | B/06    | ALICE nel paese delle meraviglie                              | L. Carroll                     |
| ILL.27     | B/06    | ALICE raccontata ai bambini                                   | L. Carroll                     |
| ART.37     | C/08    | Alighiero e Boetti  | AA.VV                          |
| GRA.22     | T/06    | ALL of SSaws  | Kimura                         |
| GRA.36     | B/09    | All men are Brothers Graphic Designers                        | AA.VV.                         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.   | Titolo  | Autore                         |
|----------|-----------|---|--------------------------------|
| ILL.25   | R/04      | All-American Girl   | Michael Schau                  |
| CAT.64   | P/09      | All'interno del quadrilatero(il palazzo municipale e le sue raccolte d'arte | AA.VV.                         |
| GRA.54   | C/10      | Alla Faccia   | Bruno Munari                   |
| ILL.35   | Q/02      | Alla scoperta dell'Egitto dei faraoni                                       | Florence Maruéjol C. de Séabra |
| ILL.29   | Q/03      | Alle Madchen lieben Pferde  | Robrt Vavra                    |
| DES. 63  | A/08      | Allestimenti eventi fiere mostre  | Falsitta                       |
| ARCT.18  | D/03      | Allestire (rivista)   | AA.VV.                         |
| ARCH.05  | B/07      | Almanacco di Casabella - architetti italiani                                |                                |
| V.S.V.35 | V/02      | Alpi Liguri 10  | Vidigraph                      |
| SP.VE.49 | T/04      | Alta Valle Di Susa e valli di Bardonecchia                                  | AA.VV.                         |
| GUI.47   | P/01      | Alta valle di SUSA e valli di Bardonecchia storia, natura, itinerari        | AA.VV.                         |
| V.S.V.27 | V/02      | Alta Via dei Monti Liguri 2   | Vidigraph                      |
| ARCT.10  | D/01      | Alvar Aalto   | K. Fleig                       |
| ARCT.32  | D/02      | Alvar Aalto   | AA.VV.                         |
| ARCT.35  | D/02      | Alvar Aalto, 2  |                                |
| ART.36   | P/02      | Ambrosiana  | G.Galbiati                     |
| ART.03   | P/03      | Amedeo Modigliani   | AA.VV.                         |
| GRA.08   | R/06      | American Shwcase Photography 14   | AA.VV.                         |
| ILL.15   | R/04      | American Circus Posters   | Charles Philp Fox              |
| ILL.04   | Q/02      | American Graffiti   | Croisile/Dufourg/ Hourlier     |
| ILL.16   | R/01      | American Illustration nine  | AA.VV.                         |
| ILL. 11  | R/01      | American illustration 11  | AA.VV.                         |
| FOT.58   | Q/09      | American in photographs 1930-1980   | Artur Rothstein                |
| GRA.14   | R/06      | American Photography 5  | AA.VV.                         |
| GRA.13   | R/06      | American Phottography 4   | AA.VV.                         |
| ARCT.10  | D/02      | Analisi grafica dei valori architettonici                                   | V. Fasolo                      |
| ILL.51   | R/03      | Anatomia Dinamica   | B. Hogart                      |
| ILL.14   | B/06      | ANATOMIA Artistica  | Claus Larsen                   |
| ILL.56   | R/03      | anatomia corpo umano  | MINTOIA Puledda                |
| ILL.51   | B/06      | Anatomia per artisti fantasy  | Glenn Fabry                    |
| PSI.65   | Q/07      | "Andiamo verso il moderno, tutti vogliono un cane"                          | Salina Daniela                 |
| ART.19   | P/08      | Andrea Appiani e Giuseppe Bossi   | G.Ballo                        |
| Art.57   | Psic.Gio. | Andrea Del Sarto immagini di Arte Italiana                                  |                                |
| ILL.014  | Q/01      | Andromedar SR1  | Martin Ripkens                 |
| ART.50   | A/06      | Andy Warhol show  | Mercurio, Morera               |
| ARCT.24  | A/04      | Angelo Mangiarotti: Il processo del costruire                               | Enrico D. Bona                 |
| ART.23   | P/01      | Angelo Marotta Luci e spazi   | Comune di Milano               |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.   | Titolo   | Autore                 |
|------------|-----------|--|------------------------|
| ILL.47     | R/03      | Animal anatomy   | ElleMBERGER            |
| ILL.32     | Q/03      | animal Kingdom (the)                                   | Pam Pollack            |
| ILL.25manc | Q/03      | Animali (corso avanzato di disegno anatomico)          | Norman Adms-joe singer |
| ILL.049    | Q/01      | Animali delle città e dei parchi                       | A.Vallardi             |
| ILL.44     | R/03      | Animals in Motion                                      | Muybridge              |
| ILL.05     | R/04      | Animals in motion                                      | MuyBridge              |
| VID.90     | V/01      | Animation 2001 laborat. cinema d'animaz.               | AA.VV.                 |
| Art.42     | Psic.Gio. | Animation de Fete                                      |                        |
| ILL.49     | T/10      | Animation Now + DVD                                    | Mundi / Wiedemann      |
| ILL.51     | T/10      | Animator's survival Kit                                | Richard Williams       |
| ART.02     | C/09      | Anish Kapoor   | Anish Kapoor           |
| GRA.51     | A/06      | Anni Cinquanta- la nascita della creatività Italiana   | AA.VV.                 |
| CAT.70     | P/09      | Annitrenta (arte e cultura in Italia)                  | AA.VV.                 |
| ILL.63     | R/02      | Annual Illustratori 4                                  | AA.VV.                 |
| ILL.20     | R/02      | Annual '86 Illustratori di libri per ragazzi           | AA.VV.                 |
| ILL.26     | R/02      | Annual '92 Illustratori di libri per ragazzi           | AA.VV.                 |
| ILL.11     | B/03      | Annual '97 Illustratori di libri per ragazzi           | AA.VV.                 |
| ILL.25     | T/10      | Annual 2001 Illustrators of Children's Books           | AA.VV.                 |
| ILL.67     | R/02      | ANNUAL 2003 BOLOGNA                                    | AA.VV.                 |
| ILL.15 bis | R/02      | Annual 94  | AA.VV.                 |
| ILL.15     | R/02      | Annual 94 Illustrators of children's Books             | AA.VV.                 |
| ILL.35     | R/03      | Annual 98 No Fiction                                   | AA.VV.                 |
| ILL.63     | B/06      | Annual Bologna 2011                                    | AA.VV.                 |
| ILL.33     | R/01      | Annual illustratori 1°                                 | AA.VV.                 |
| ILL.03     | R/02      | Annual illustratori 3                                  | AA.VV.                 |
| ILL.64     | R/02      | Annual Illustratori, 1                                 | AA.VV.                 |
| GRA.04     | R/06      | Annual of Advettising Art in Japan 1972                | AA.VV.                 |
| ART.02     | B/03      | Annuale Art Directors Club Italiano                    | AAVV.                  |
| ILL.36     | R/03      | Annually 98 Fiction                                    | AA.VV.                 |
| STO.02     | A/01      | Annuario storia1984                                    | AA.VV.                 |
| ART.33     | C/03      | Annuario degli artisti visivi Italiani                 | AA.VV.                 |
| STO.01     | A/01      | Annuario storia 1982                                   | AA.VV.                 |
| ARR.09     | N/05      | Anticamere   | AA.VV.                 |
| SP.VE.07   | T/09      | Antichi sistemi di irrigazione nell'arco alpino        | Gianni Bodini          |
| MUS.16     | Q/08      | Antichi strumenti (collezioni dei Medici e dei Lorena) | L.Chherubini           |
| ART 05     | A/07      | Antico oriente   | André Parrot           |
| AA.PP.20   | P/04      | Antiques n.202   | AA.VV.                 |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.   | Titolo   | Autore                          |
|------------|-----------|--|---------------------------------|
| AA.PP.19   | P/04      | Antiques n.3   | AA.VV.                          |
| ART.86     | C/04      | Antoine Watteau                                      | AA.VV.                          |
| V.S.V.33   | V/02      | Antola 8   |                                 |
| Art.1      | Psic.Gio. | Antologia delle belle Arti                           |                                 |
| LET.03     | R/10      | Antologia di caratteri italiani                      | Bauer                           |
| CAT.43     | P/09      | Anton Maria Mucchi                                   | AA.VV.                          |
| ART.12     | N/06      | Antonello da Messina (doppio)                        | AA.VV.                          |
| ARCT.09    | D/02      | Antonio Sant'elia                                    | AA.VV.                          |
| MUS.39     | Q/08      | Antonio Stradivari                                   | AA.VV.                          |
| MUS.39     | Q/08      | Antonio Stradivari                                   | Lebet, Chiesa, Peterlongo       |
| SAG.35     | Q/07      | Apocalittici e integrati                             | Umberto Eco                     |
| FOT.07     | Q/09      | Apparecchi fotografici Fujica                        | AA.VV.                          |
| SAG.30     | Q/07      | Apparenza e realtà                                   | Sabatino Moscati                |
| ART.06     | P/02      | Appia Antica   | F.Castagnoli                    |
| GEO.24     | Q/05      | Applicazioni della geometria descrittiva             | Ugo Saccardi                    |
| PSI.59     | Q/07      | Apprendimento ed emozioni                            | Meazzini, Corao                 |
| AA.PP.10   | P/04      | Apprenons à tisser                                   | Debétaz                         |
| ILL.57     | C/10      | Appunti di parole                                    | Antonelli                       |
| STA.05     | A/02      | Appunti di storia della stampa vol.3 il cinquecento  | Italo Pasetti                   |
| STA.06     | A/02      | Appunti di storia della stampa vol.3 il cinquecento  | Italo Pasetti                   |
| STA.08     | A/02      | Appunti di storia della stampa vol.5 il settecento   | Italo Pasetti                   |
| STA.01     | A/02      | Appunti di storia della stampa vol.1 la scrittura    | Italo Pasetti                   |
| STA.02     | A/02      | Appunti di storia della stampa vol.2 il quattrocento | Italo Pasetti                   |
| STA.03     | A/02      | Appunti di storia della stampa vol.2 il quattrocento | Italo Pasetti                   |
| STA.04     | A/02      | Appunti di storia della stampa vol.2 il quattrocento | Italo Pasetti                   |
| STA.07     | A/02      | Appunti di storia della stampa vol.4 il seicento     | Italo Pasetti                   |
| ARCT.04    | D/03      | Appunti per L'architettura d'interni                 | R. Bellini                      |
| GEO.41     | Q/05      | Appunti per l'indirizzo geometrico                   | Arch.Roberto Bellini            |
| GRA. 07    | C/03      | Aqua Magica  | AA.VV.                          |
| ART.29     | R/09      | Aquattromani   | Gianfranco Gorgoni              |
| ART.38     | A/06      | Arabic geometrical patternand designs                | Bourgoin J.                     |
| AA.PP.07   | P/04      | Arazzo filo e tessitura                              | AA.VV.                          |
| SP. VE. 30 | T/09      | Arboreafloreaale 2003/2004                           | AA.VV.                          |
| SP.VE.103  | T/02      | Arbusti da fiore                                     | The Royal Horticultural society |
| ART.25     | N/02      | Archeo: Così nacque l'italia                         | AA.VV.                          |
| ART.24     | N/02      | Archeo: Gli Etruschi                                 | M.Cristofani                    |
| ART.26     | N/02      | Archeo:Attualità del passato (rivista)               | AA.VV.                          |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo   | Autore                         |
|-----------|---------|--|--------------------------------|
| LET.05    | R/10    | Archigraphia   | AA.VV.                         |
| ARCT.09   | D/03    | Architects' Working Details 3  | Boyne                          |
| ARCT.10   | D/03    | Architects' Working Details 4  | Boyne                          |
| ARCT.11   | D/03    | Architects' Working Details 5  | Boyne                          |
| ARCT.12   | D/03    | Architects' Working Details 6  | Boyne                          |
| ARCT.05   | D/03    | Architects'Working details 1   | Boyne                          |
| ARCT.06   | D/03    | Architects'Working details 2   | Boyne                          |
| ARCH.29   | B/08    | ARCHITECTURE   | Andreas Gursky                 |
| SP.VE.58  | T/04    | Architecture and Landscape   | Steenbergen/Reh                |
| ARCT.06   | D/02    | Architecture in America  | W. Andrews                     |
| COM.10    | B/09    | Architecture. information. Graphics ( the design of Comunication)        | P. Meuser D. Pogade            |
| ARCT.28ma | D/03    | Architet.dei palazzi Dell'Italia e Toscana                               | A. Haupt                       |
| ARCT.27ma | D/03    | Architet.dei palazzi Dell'Italia e Toscana                               | A. Haupt                       |
| VID.91    | V/01    | Architetti per Torino L  | AA.VV.                         |
| VID.92    | V/01    | Architetti per Torino S  | AA.VV.                         |
| ARCT.14   | D/03    | Architettura 28/78 cinquanta anni di architettura Italiana dal 1928/1978 | AA.VV.                         |
| ARCT.11   | D/02    | Architettura Americana d'oggi  | AA.VV.                         |
| ARCT.20   | A/04    | Architettura barocca   | C. Norberg-Schulz              |
| ARCT.05   | A/04    | Architettura bizantina   | CYril Mango                    |
| ARCT.17   | A/04    | Architettura contemporanea   | Manfredo Tafuri/ Francesco Dal |
| ARCT.16   | A/04    | Architettura contemporanea/I   | Manfredo Tafuri/ Francesco Dal |
| SP.VE.01  | T/04    | 'Architettura degli alberi   | Leonardi Stagi                 |
| SP.VE.17  | T/01    | Architettura dei giardini d'Occidente (L') dal Rinascimento al Novecento | Mosser M. TeYssot G.           |
| SP.VE.28  | T/09    | 'Architettura dei parchi a Barcellona-                                   | Gianni Celestini               |
| V.S.V.21  | V/02    | 'Architettura del giardino contemporaneo                                 | De Amicis - Zagari             |
| BOT.56    | T/01    | Architettura del paesaggio in Italia                                     | Monti, Paolo Villa             |
| ARCT.12   | A/04    | Architettura del Rinascimento  | Peter Murray                   |
| ARCT.19   | A/04    | Architettura del Rinascimento  | Peter MurraY                   |
| ARCT.14   | A/04    | Architettura dell'ottocento/i  | Robin Middleton/David WatKin   |
| ARCT.15   | A/04    | Architettura dell'ottocento/II   | Robin Middleton/ David Watkin  |
| ARCT. 02  | A/04    | Architettura delle origini   | S. Lloyd/H. W. Muller          |
| ARCT.21   | A/04    | Architettura domestica-Gran Bretagna                                     | AA. VV.                        |
| ARCT.29   | D/03    | Architettura Giapponese  | AA.VV.                         |
| ARCT.11   | A/04    | Architettura gotica  | Louis Grodecki                 |
| ARCT. 03  | A/04    | Architettura greca   | Roland Martin                  |
| ARCT.23   | D/03    | Architettura in Giappone   | Gropius Walter                 |
| ARCT.17   | D/02    | Architettura in nuce   | B. Zevi                        |

## Elenco Catalogo Libri

| <b>Settore</b> | <b>Colloc.</b> | <b>Titolo</b>  | <b>Autore</b>             |
|----------------|----------------|--|---------------------------|
| ARCT.11        | D/01           | Architettura integrata                               | W. Gropius                |
| ARCT.39        | A/04           | Architettura integrata                               | Walter Gropius            |
| ARCT.07        | A/04           | Architettura islamica                                | John D. Hoag              |
| ARCT.14        | D/02           | Architettura italiana contemporanea 1955-1965        | A. Galardi                |
| ARCT.08        | A/04           | Architettura mesoamericana                           | Paul Gendrop/Doris Heyden |
| ARCT.35        | A/04           | Architettura moderna                                 | Otto Wagner               |
| ARCH.25        | B/07           | Architettura Naturale ( architettura arte paesaggio) | A. Rocca                  |
| SP.VE.90       | T/02           | Architettura naturale Design artificiale             | Emilio Ambasz             |
| ARCT.10        | A/04           | Architettura orientale /II                           | Mario Bussagli            |
| ARCT.09        | A/04           | Architettura orientale/1                             | Mario Bussaglia           |
| ARCT.07        | D/02           | Architettura pratica                                 | P. Carbonara              |
| ARCT. 01       | A/04           | Architettura primitiva                               | Enrico Guidoni            |
| ARCT.04        | A/04           | Architettura romana                                  | Yohn B. Ward-Perkins      |
| ARCT.06        | A/04           | Architettura romanica                                | H; E; Kubach              |
| ARCT.13        | A/04           | Architettura tardobarocca                            | C. Norberg-Schulz         |
| ARCT.23        | A/04           | Architettura vernacolare                             | Aldo Montu'               |
| ARCH. 49       | T/09           | Architettura, abitazioni private e natura            | D. Bradbury               |
| VID.69         | V/01           | Archive ( pubblicità )                               | AA.VV.                    |
| MKPB.61        | T/05           | ARCHIVE 1- 1999                                      | AA.VV.                    |
| MKPB.63        | T/05           | ARCHIVE 1- 2003                                      | AA.VV.                    |
| MKPB.62        | T/05           | ARCHIVE 2- 2003                                      | AA.VV.                    |
| MKPB.41        | T/05           | archive 3 2002                                       |                           |
| MKPB.56        | T/05           | ARCHIVE 4 - 2002                                     | AA.VV.                    |
| MKPB.59        | T/05           | ARCHIVE 5 - 2002                                     | AA.VV.                    |
| MKPB.60        | T/05           | ARCHIVE 6- 2002                                      | AA.VV.                    |
| MKPB.24        | T/05           | Archive N.2 2002                                     | AA.VV.                    |
| MKPB.23        | T/05           | Archive N.5 1998                                     | AA.VV.                    |
| MKPB.52        | T/05           | ARCHIVE vol. 2- 2001                                 | AA.VV.                    |
| MKPB.54        | T/05           | ARCHIVE vol. 4-2001                                  | AA.VV.                    |
| MKPB.55        | T/05           | ARCHIVE vol. 5 - 2001                                | AA.VV.                    |
| MKPB.51        | T/05           | ARCHIVE vol.1- 2001                                  | AA.VV.                    |
| MKPB.53        | T/05           | ARCHIVE vol.3- 2001                                  | AA.VV.                    |
| MKPB.83        | T/05           | Archive - 1/ 2006                                    | AA.VV.                    |
| MKPB.89        | T/05           | Archive - 1/ 2007                                    | AA.VV.                    |
| MKPB.77        | T/05           | Archive - 1/2005                                     | AA.VV.                    |
| MKPB.78        | T/05           | Archive - 2 /2005                                    | AA.VV.                    |
| MKPB.84        | T/05           | Archive - 2/ 2006                                    | AA.VV.                    |



## Elenco Catalogo Libri

| <b>Settore</b> | <b>Colloc.</b> | <b>Titolo</b>              | <b>Autore</b> |
|----------------|----------------|----------------------------|---------------|
| MKPB.90        | T/05           | Archive - 2/ 2007          | AA.VV.        |
| MKPB.79        | T/05           | Archive - 3 /2005          | AA.VV.        |
| MKPB.85        | T/05           | Archive - 3/ 2006          | AA.VV.        |
| MKPB.91        | T/05           | Archive - 3/ 2007          | AA.VV.        |
| MKPB.80        | T/05           | Archive - 4 /2005          | AA.VV.        |
| MKPB.86        | T/05           | Archive - 4/ 2006          | AA.VV.        |
| MKPB.92        | T/05           | Archive - 4/ 2007          | AA.VV.        |
| MKPB.81        | T/05           | Archive - 5 /2005          | AA.VV.        |
| MKPB.87        | T/05           | Archive - 5/ 2006          | AA.VV.        |
| MKPB.93        | T/05           | Archive - 5/ 2007          | AA.VV.        |
| MKPB.82        | T/05           | Archive - 6 /2005          | AA.VV.        |
| MKPB.88        | T/05           | Archive - 6/ 2006          | AA.VV.        |
| GRA.35         | T/06           | Archive : Packaging Design | AA.VV.        |
| MKPB.71        | T/05           | Archive 1- 2004            | AA.VV.        |
| MKPB.72        | T/05           | Archive 2- 2004            | AA.VV.        |
| MKPB.67        | T/05           | Archive 3- 2003            | AA.VV.        |
| MKPB.73        | T/05           | Archive 3- 2004            | AA.VV.        |
| MKPB.68        | T/05           | Archive 4- 2003            | AA.VV.        |
| MKPB.74        | T/05           | Archive 4- 2004            | AA.VV.        |
| MKPB.69        | T/05           | Archive 5- 2003            | AA.VV.        |
| MKPB.75        | T/05           | Archive 5- 2004            | AA.VV.        |
| MKPB.70        | T/05           | Archive 6- 2003            | AA.VV.        |
| MKPB.76        | T/05           | Archive 6- 2004            | AA.VV.        |
| PUB.81         | T/09           | ARCHIVE n. 1 / 2010        | AA.VV.        |
| PUB.91         | T/09           | ARCHIVE n. 1 /2011         | AA.AVV.       |
| PUB.82         | T/09           | ARCHIVE n. 2 / 2010        | AA.VV.        |
| PUB.92         | T/09           | ARCHIVE n. 2 /2011         | AA.AVV.       |
| PUB.93         | T/09           | ARCHIVE n. 3 /2011         | AA.AVV.       |
| PUB.83         | T/09           | ARCHIVE n. 3 / 2010        | AA.VV.        |
| PUB.84         | T/09           | ARCHIVE n. 4 / 2010        | AA.VV.        |
| PUB.94         | T/09           | ARCHIVE n. 4 /2011         | AA.AVV.       |
| PUB.85         | T/09           | ARCHIVE n. 5 / 2010        | AA.VV.        |
| PUB.87         | T/09           | ARCHIVE n. 5/ 2009         | AA.VV.        |
| PUB.86         | T/09           | ARCHIVE n. 6 / 2010        | AA.VV.        |
| PUB.88         | T/09           | ARCHIVE n. 6/ 2009         | AA.VV.        |
| MKPB.20        | T/05           | Archive N° 1 2002          | AA.VV.        |
| MKPB. 19       | T/05           | Archive N° 2 1998          | AA.VV.        |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore             |
|-----------|---------|---|--------------------|
| MKPB.57   | T/05    | ARCHIVE Packaging Design 2  | AA.VV.             |
| MKPB.28   | T/05    | Archive SPECIAL (advertising Photographj 1)                           | AA.VV.             |
| MKPB.44   | T/05    | Archive vol. 2 - 2000   | AA.VV.             |
| MKPB.45   | T/05    | Archive vol. 3 - 2000   | AA.VV.             |
| MKPB.47   | T/05    | Archive vol. 5 - 2000   | AA.VV.             |
| MKPB.43   | T/05    | Archive vol. 1 - 2000   | AA.VV.             |
| MKPB.34   | T/05    | Archive vol. 2- 1999  | AA.VV.             |
| MKPB.35   | T/05    | Archive vol. 3- 1999  | AA.VV.             |
| MKPB.46   | T/05    | Archive vol. 4 - 2000   | AA.VV.             |
| MKPB.36   | T/05    | Archive vol. 4- 1999  | AA.VV.             |
| MKPB.37   | T/05    | Archive vol. 5- 1999  | AA.VV.             |
| MKPB.48   | T/05    | Archive vol. 6 2000   | AA.VV.             |
| MKPB.38   | T/05    | Archive vol. 6- 1999  | AA.VV.             |
| MKPB.58   | T/05    | ARCHIVE vol. 6- 2001  | AA.VV.             |
| MKPB.21   | T/05    | ArchiveN° 4 1998  | AA.VV.             |
| ARR.07    | N/05    | Archivio dei materiali per il mondo delle costruzioni                 | AA.VV.             |
| FOT.70    | Q/09    | Archivio Fotografico  | Ferrone Costantino |
| ART.10    | A/06    | Arcimboldo  | Kriegeskorte W.    |
| ART.07    | P/02    | Arco di Costantino  | A.Giuliano         |
| GRA.35    | B/09    | AREA 2 100 Graphic Designers  | AA.VV.             |
| URBA. 36  | D/04    | Aree metropolitane e ristrutturazione produttiva                      | Magnaghi           |
| LETTA.43  | Q/07    | Ariosto e il Rinascimento (500-600-700)                               | AA.VV.             |
| ILL.05    | Q/02    | Armi e tiro (le pistole da tasca)                                     | AA.VV.             |
| ARR.17    | N/05    | Arrediamo insieme   | Pier Polga         |
| ILL.39    | R/03    | Art Nouveau small frames and borders                                  | Ted Menten         |
| ILL.54    | R/03    | Art Anatomy   | Rimmer W.          |
| ART.17    | A/06    | ART at the turn of the Millennium. Arte fra secondo e terzo millennio |                    |
| CAT.65    | P/10    | Art center at night 1995 fall   | AA.VV.             |
| GRA.21-22 | C/02    | Art Director club deutschland fahrbuch 77/78                          | AA.VV.             |
| GRA.20    | R/09    | Art Director Club Milano  | AA.VV.             |
| GRA. 03   | C/03    | Art Director's index to photographers                                 | AA.VV.             |
| GRA. 04   | C/03    | Art Director's index to photographers ,9                              | AA.VV.             |
| GRA.16    | R/06    | Art Directors Club Italiano Annual 1990                               | AA.VV.             |
| GRA.04    | T/06    | Art Directors club Italiano Lapis Award 96                            | AA.VV.             |
| GRA.19    | R/09    | Art directors club Milano 5° Annual                                   | AA.VV.             |
| GRA.17    | R/06    | Art Directors Index to Photographers n. 6                             | AA.VV.             |
| GRA.17    | R/09    | Art directors index to photographers n. 6                             | AA.VV.             |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.    | Titolo  | Autore                  |
|------------|------------|---|-------------------------|
| GRA.10     | R/06       | Art Directors' Index Photographers vol.2                          | AA.VV.                  |
| GRA.11     | R/06       | Art Directors' Index Photographers vol.8                          | AA.VV.                  |
| GRA.12     | R/06       | Art Directors' Index Photographers vol.9                          | AA.VV.                  |
| GRA.22     | R/06       | Art Directors' Index to Photographers n. 11                       | AA.VV.                  |
| GRA.23     | R/06       | Art Directors' Index to Photographers n. 11                       | AA.VV.                  |
| GRA.15     | R/09       | Art directors' index to photographers n.3                         | AA.VV.                  |
| GRA.09     | R/06       | Art Directors' Index to Photographers vol.1                       | AA.VV.                  |
| GRA.07     | R/06       | Art Directors' Index to Photographes 16                           | AA.VV.                  |
| AA.PP.30   | P/04       | art fabric:mainstream   | AA.VV.                  |
| ILL.11     | Q/03       | Art Forms from Plant Life   | William M.Harlow        |
| ILL.19     | Q/03       | Art forms in nature   | Ernest Haeckel          |
| ART.41     | C/08       | Art mania come l'arte contemporanea sta conquistando il mondo     | Piroschka Dosii         |
| AA.PP.32   | P/04       | Art musulman  | AA.VV.                  |
| C.VIS.30   | Q/06       | Art Nouveau display alphabets                                     | Dan X. Solo             |
| ART.45     | C/07trasf. | ART NOW artisti del nuovo millennio                               | AA.VV.                  |
| ILL.48     | B/06       | art of Amy Brown  | Charles De Lint         |
| ILL.50     | B/06       | art of Amy Brown 2  | Tamora Pierce           |
| AA.PP.12   | P/04       | art of Carl Fabergé   | Snowman                 |
| ILL.20     | B/06       | art of Greame Base  | Watts                   |
| ILL.58     | B/06       | Art of howl's moving castle                                       | Hayao Miyazaki          |
| ART.25     | C/09       | ART tutti i movimenti del Novecento(dal Postimpressionismo ai New | Flaminio Gualdoni       |
| C.VIS.29   | Q/06       | Art;Nouveau   | Edmund V; Gillon jr.    |
| VID.72     | V/01       | Arte & Messaggio : Illustratori                                   | Scuola del cinema       |
| ILL. 13    | T/10       | Arte Ambiente Percezione (educaz.artist.)                         | Ambrosini V. Pinotti A. |
| ART.22     | N/02       | Arte Bizantina  | D.Talbot Rice           |
| GRA.30     | C/09       | ARTE contemporanea  | Poli Francesco          |
| CAT.68     | P/09       | Arte contemporanea per una collezione                             | AA.VV.                  |
| CAT.69     | P/09       | Arte contemporanea, storia e avanguardie                          | AA.VV.                  |
| ART.13+ 13 | C/08       | Arte contemporanea+ doppione( regalato)                           | Poli Francesco          |
| ILL.28     | R/02       | Arte del Colore   | Johannes Itten          |
| GRA.11     | B/09       | ARTE DEL COLORE ( ediz. ridotta)                                  | Johannes ITTEN          |
| GRA.23     | B/09       | 'Arte del Colore ( guida pratica all'uso dei colori)              | Betty Edwards           |
| ART.12     | C/09       | Arte e Media scuola di nuove tecnologie dell'arte di Brera        | Accademia di Brera      |
| ARCT.13    | D/02       | Arte e architettura in Italia1600/1750                            | R. Wittkower            |
| ART.05     | P/07       | Arte e civiltà dei popoli   | Borghesi, M             |
| ART.04     | N/03       | Arte e Civiltà nell'Italia antica                                 | AA.VV.                  |
| ART.01     | D/07       | Arte e civiltà nell'Italia antica                                 | AA.VV.                  |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo  | Autore                           |
|-----------|-----------|---|----------------------------------|
| ART.30    | Q/04      | Arte e Computer   | Barilli Renato                   |
| ART.11    | C/09      | Arte e ILLUSIONE studio della psicologia della rappre.pittorica             | Gombrich                         |
| ART.21    | A/06      | Arte e pubblicità   | Grazioli Elio                    |
| SP.VE.37  | T/04      | Arte e tecnica dei giardini   | M.Allodi - V. Snider             |
| CIN. 34   | Q/08      | Arte e tecnica del film   | Chiarini                         |
| GRA.08    | T/08      | Arte e tecnica dell'impaginazione - libro                                   | L. Figini - F. Cordova           |
| ART.21    | N/02      | Arte Egizia   | S.Donadoni                       |
| ILL.54    | B/06      | Arte fantasy  | Boris Vallejo                    |
| ART.47    | A/06      | Arte in Europa 1990/2000  | Gianfranco Maraniello            |
| ART 26    | A/07      | Arte in Italia  | Eleonora Bairati / Anna Finocchi |
| Art.29    | Psic.Gio. | Arte in Italia  |                                  |
| Art.63    | Psic.Gio. | Arte in Italia - lineamenti di storia e materiali di studio                 |                                  |
| ART.18    | C/01      | Arte in Italia 1  | Eleonora Bairati, Anna Finocchi  |
| ART.21-23 | C/01      | Arte in Italia 1  | Eleonora Bairati, Anna Finocchi  |
| ART.19    | C/01      | Arte in Italia 2  | Eleonora Bairati, Anna Finocchi  |
| ART.24-27 | C/01      | Arte in Italia 2  | Eleonora Bairati, Anna Finocchi  |
| ART 25    | A/07      | Arte in Italia 2 vol.   | Eleonora Bairati / Anna Finocchi |
| ART.20    | C/01      | Arte in Italia 3  | Eleonora Bairati, Anna Finocchi  |
| ART.28-33 | C/01      | Arte in Italia 3  | Eleonora Bairati, Anna Finocchi  |
| ARCT.38   | D/01      | Arte in piazza : il Klinker e l'Architettura (concorso internaz.)           | AA.VV.                           |
| Art.27    | Psic.Gio. | Arte incontro con gli artisti, le opere, i movimenti dal Trecento ai giorni |                                  |
| ART.22    | S/02      | Arte Italiana presenze 1900 ,/ 1945   | AA.VV.                           |
| ART 09    | A/07      | Arte madì Italia  | Giorgio di Genova                |
| CAT.67    | P/09      | Arte moderna e contemporanea  | AA.VV.                           |
| ART 13    | A/07      | Arte nel tempo.(dal tardogotico al Rococò)                                  | Pier Luigi De Vecchi / Elda      |
| ART.33    | P/07      | Arte Persiana Parti e Sassanidi   | Roman Ghirshman                  |
| ART.09    | N/02      | Arte Persiana: Parti e Sannidi  | Roman Ghirshman                  |
| ART.32    | P/07      | Arte Persiana: proto-Iranici, Medi e Achemenidi                             | Roman Ghirshman                  |
| ART.27    | P/07      | Arte primitiva  | Fraser                           |
| ART 03    | A/07      | Arte ungherese contemporanea  |                                  |
| ART.25    | A/06      | Arte, percezione e realtà. Come pensiamo le immagini.                       | Gombrich E. H. Hochberg J. Black |
| CAT.40    | C/03      | Arteindustria   | AA.VV.                           |
| DES.07    | B/03      | Artemide  |                                  |
| GRA.13    | R/09      | Artes Directors Annual 60   | AA.VV.                           |
| ART.30    | C/08      | ARTFORUM  |                                  |
| SAG.04    | Q/07      | Arti della visione III(il linguaggio artistico)                             | C.L.Ragghianti                   |
| ART.20    | N/03      | Arti e Costumi  | AA.VV.                           |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo  | Autore                 |
|-----------|-----------|---|------------------------|
| Art.32    | Psic.Gio. | ARTI TERAPIE ( periodico) N. 16 volumi                            |                        |
| ILL.03    | B/05      | Artificial intelligence from Stanley Kubrick, Steven Spielberg    | Chris Baker/ Kubrick,  |
| ART.31    | N/04      | Arts de la Chine  | AA.VV.                 |
| CAT.41    | P/09      | Arturo Tosi   | AA.VV.                 |
| CAT.42    | P/09      | Arturo Tosi   | AA.VV.                 |
| SC.TE.08  | Q/04      | Asia Sudorientale   | Stanley Karnow         |
| ILL.31    | C/03      | Aspetti dell'incisione oggi in Italia                             | Minguzzi               |
| CAT.25    | P/01      | Aspetti dell'informale Milano 1971                                | Comune di Milano       |
| MKPB.29   | T/05      | AssAp agenzie associate e clienti (giu.97)                        | AAVV.                  |
| GEOG.19   | D/07      | Assisi arte e storia nei secoli                                   | Cianchetta Romeo       |
| MUS.19    | Q/08      | Associazione Orchestra Filarmonica della Scala                    | Franco M.Ricci         |
| CAT.57    | P/10      | Associazione per il disegno industriale                           | AA.VV.                 |
| ILL..29   | B/02      | Asterios Polip  | David Mazzucchelli     |
| C.VIS.12  | Q/06      | Astrattismo e Costruttivismo                                      | Massimo Bonelli        |
| SP.VE.06  | T/09      | Astronomia e geometria nelle antiche chiese alpine                | Adriano Gaspani        |
| ILL.32    | R/02      | Atlante Cromatico   | Fulco Douglas Scotti   |
| ILL.28    | R/03      | Atlante delle'Abbigliamento                                       | AA.VV.                 |
| ANAT.09   | B/05      | atlante di Anatomia umana   | Rohen-Yokochi- Drecoll |
| ANAT.07   | B/05      | Atlante di anatomia umana e chirurgia                             | Bourgerly- Jacob       |
| DIZ. 10   | A/05      | Atlante enciclopedia geografica Garzanti                          | AA. VV.                |
| GEOG.10   | D/07      | Atlante Enciclopedico Touring v.1 italia                          | AA.VV.                 |
| GEOG.11   | D/07      | Atlante Enciclopedico Touring v.2 Europa                          | AA.VV.                 |
| SC.TE.35  | Q/04      | Atlante Geografico D'Europa D'Italia                              | AA.VV.                 |
| SC.TE.18  | Q/04      | Atlante geografico metodico                                       | AA.VV.                 |
| ANAT.14   | B/05      | Atlante interattivo di anatomia umana DVD                         | AA.VV.                 |
| ART.20    | P/01      | Atlante Milanese il Sestriere di Porta Romana                     | Tolfo Maria G.         |
| SP.VE. 69 | T/09      | Atlante storico dell'idea del giardino europeo                    | Virgilio Vercelloni    |
| URB.03    | S/07      | Atlante storico delle metropolitane nel mondo                     | Virgilio Vercelloni    |
| SP.VE.36  | T/01      | Atlantino delle piante per interni                                | AA.VV.                 |
| SP.VE.18  | T/02      | Atlantino Vivaistico delle piante mediterranee                    | AA.VV.                 |
| ANAT.08   | B/05      | Atlas of ANATOMY ( atlante di anatomia)                           | Ullmann                |
| MARK.33   | C/10      | Atmosfera e visual merchandising ambienti,relazioni ed esperienze | Karin Zaghi            |
| AA.PP.23  | P/04      | Atr nouveau jewellery & fans                                      | AA.VV.                 |
| C.VIS.46  | Q/06      | Attenti al Cielo cinema di fantascienza 1951/68                   | AA.VV.                 |
| Art.15    | Psic.Gio. | Attilio Stefanoni Passeggiate acquaforti e disegni                |                        |
| C.VIS.60  | Q/06      | AubreY BeardsleY 1872/1898  | AA.VV.                 |
| ART.28    | A/06      | Authentic art nouveau stained glass designs in Full color         | Gradi M. J.            |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore                     |
|-----------|---------|---|----------------------------|
| ILL.06    | R/05    | Aux Medianes De Cjmbiola  | Renard Shuiten             |
| SAG.01    | Q/07    | Avanguardia e Razionalità   | Tomàs Maldonado            |
| V.S.V.32  | V/02    | Aveto 7   |                            |
| ILL.073   | Q/01    | Avventura in montagna   | Cristina Arsi              |
| ARCT.24   | D/01    | avventure della città   | L. Benevolo                |
| VID.62    | V/01    | Award-Winning european commercials from 1996 +100 best            | AA.VV.                     |
| AA.PP.05  | P/04    | Azizian   | AA.VV.                     |
| ING.12    | COORD.  | B is for Burglar  | Sue Grafton                |
| ING.13    | COORD.  | B is for Burglar  | Sue Grafton                |
| ILL.22    | B/03    | Babayaga  | Dautremer                  |
| MUS.41    | Q/08    | Bach e il suo tempo   | AA.VV.                     |
| SP.VE. 68 | T/02    | Balcone di Genova   | Albano Marcarini           |
| ILL.11    | Q/02    | Ballooning  | Dick Wirth- Jerry Young    |
| ILL.17    | Q/02    | Bandiere di tutto il mondo n.1                                    | Mauro Talocci              |
| ILL.18    | Q/02    | Bandiere di tutto il mondo n.2                                    | Mauro Talocci              |
| GRA.18    | T/06    | Banking symbols collection volume 2                               | Paul Ibou                  |
| GUI.40    | P/01    | Barcellona (guida città)  | AA.VV.                     |
| SP.VE.02  | T/04    | Barcellona 1981 -1992 giochi olimpici                             | Bianchi, Martera,Setti     |
| ART 16    | A/07    | Barocco e Rococò  | Maurizio Fagiolo dell'arco |
| ART 16    | A/07    | Barocco e Rococò  | Maurizio Fagiolo dell'arco |
| ILL.064   | Q/01    | barone di Munchhausen   | Rudolf Erich Raspe         |
| SP.VE.10  | B/08    | Baroque Lanscape  | Michael Brix               |
| GRA.34    | B/09    | Basic Design IMAGE  | Ambrose / Harris           |
| D.I.21    | SCAF.   | Basic Principles of Design,1                                      | Manfred Maier              |
| D.I.22    | SCAF.   | Basic Principles of Design,2                                      | Manfred Maier              |
| D.I.23    | SCAF.   | Basic Principles of Design,3                                      | Manfred Maier              |
| D.I.24    | SCAF.   | Basic Principles of Design,4                                      | Manfred Maier              |
| GRA.17    | C/10    | BASIC PROMO (SPIN OFF)  | AA.VV.                     |
| STA.14    | Q/10    | Basic typography  | AA.VV.                     |
| ILL.32    | B/03    | Bateman New Works   | Bateman                    |
| C.VIS.27  | Q/06    | Bauhaus   | AA.VV.                     |
| C.VIS.11  | Q/06    | Beardsley   | Brian Reade                |
| ILL.55    | B/06    | beat of urban art   | Justin Bua                 |
| ART.08    | P/03    | Beato Angelico (gli affreshi di San Marco a Firenze)              | Francini                   |
| V.S.V.31  | V/02    | Beigua 6  | Vidigraph                  |
| ILL.20    | R/04    | Bellezza,terrore e fantascenza                                    | Virgil Finlay              |
| ART.12    | P/03    | Benedetto Antelami (architetto e scultore e l'arte del suo tempo) | De Francovich              |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.    | Titolo   | Autore                     |
|----------|------------|--|----------------------------|
| ILL.006  | Q/01       | Beniamino e Tobia  | Celine Leopold             |
| VID.80   | V/01       | BEPPE GRILLO   |                            |
| ART.73   | N/07       | Bernardo Strozzi   | AA.VV.                     |
| VID.78   | V/01       | Best of Archive TV commrcials World Wide                         | AA.VV.                     |
| ILL.17   | B/02       | Bestiacce  | Pace sommacal              |
| ART.01   | C/02       | Bestiario Milanese   | Paolo Colussi, Maria Tolfo |
| ART.02   | C/02       | Bestiario Milanese lo zoo di pietra                              | Paolo Colussi, Maria Tolfo |
| ILL.21   | B/02       | Bestiario pop-up   | Vericourt                  |
| ILL..65  | B/02       | Bestiary   | AA.VV.                     |
| ILL.008  | Q/01       | Bestie (buone e beffarde)  | Martin Leman               |
| CAT.27   | P/09       | Bice Lazzari   | AA.VV.                     |
| ART.07   | C/08       | Bidibidobidiboo  | Bonami Francesco           |
| ART.3    | B/04       | Big Art Small Art  | Tristan Manco              |
| LET.45   | R/10       | big book 5000 FONTS  | Carter                     |
| ART.34   | C/10       | Bill Reflection Viola  | Bernardini                 |
| SP.VE.16 | T/09       | Bio Giardino e le tecniche naturali                              | Eva Simoni                 |
| ANAT.15  | B/05       | Bio Medical Art 2008   | AA.VV.                     |
| SP.VE.45 | T/01       | Biologia delle piante  | Raven                      |
| SP.VE.17 | B/08       | Biopiscine , progettazione ed esecuzione ( tecniche - normativa) | M. Lajo P. Luther          |
| GRA.05   | B/09       | Business card design / 8   | AA.VV.                     |
| ILL.57   | B/06       | Blanche neige  | AA.VV                      |
| CAT.13   | P/09       | Blasco   | AA.VV.                     |
| ART.28   | P/08       | Boccioni   | G.Ballo                    |
| ARTE.35  | B/07       | BOCCIONI :Taccuini Futuristi                                     | Umberto Boccioni           |
| ART.43   | C/07trasf. | Body art e storie simili, il corpo come linguaggio               | Lea Vergine                |
| ILL.61   | R/02       | Bolaffio disegni e dipinti                                       | A. Delneri (a cura di)     |
| GEOG.14  | D/07       | Bologna e Romagna  | AA.VV.                     |
| GUI.44   | P/01       | Bolzano  | AA.VV.                     |
| SP.VE.33 | T/04       | Bonsai & News N.6  | AA.VV.                     |
| SP.VE.35 | T/04       | Bonsai & News N. 48  | AA.VV.                     |
| SP.VE.30 | T/04       | Bonsai & News n.1  | AA.VV.                     |
| SP.VE.31 | T/04       | Bonsai & News N.3  | AA.VV.                     |
| SP.VE.32 | T/04       | Bonsai & News N.4  | AA.VV.                     |
| SP.VE.34 | T/04       | Bonsai & News N.9  | AA.VV.                     |
| LET.17   | R/10       | book of signs  | Rudolf Koch                |
| ILL.34   | R/03       | Book of A Hundred Haands   | George B. Bridgman         |
| ILL.03   | R/04       | Book of the Dragon   | Allen/ Griffiths           |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo  | Autore                   |
|-----------|-----------|---|--------------------------|
| MUS.15    | Q/08      | book of the Piano   | Dominic Gill             |
| GRA.02    | C/10      | Book Twenty Four Europe's Best Advertisin - GERI (SPIN OFF)   | AA.VV.                   |
| CAT.08    | P/09      | Boris Maerds'ic   | AA.VV.                   |
| ART.01    | P/03      | Bosch   | AA.VV.                   |
| SP.VE.01  | T/02      | Bosco e giardino  | G.Jekyll                 |
| SP.VE.13  | B/07      | Bosco e giardino ( piante e giardini)                         | G. Jekyll                |
| ILL.30    | B/03      | BOSCODIROVO ( le quattro stagioni di)                         | Barklem                  |
| SP.VE.01  | B/07      | BOTANICA guida illustrata, 10.000 piante da giardino          | AA.VV.                   |
| CAT.44    | P/10      | Botteghe milanesi dell'ottocentoà                             | Lia Gandolfi             |
| STO.45    | D/01      | BOTTEGHE STORICHE DI MILANO ( 9 volumi)                       | Comune di Milano         |
| Art.55    | Psic.Gio. | Botteghe storiche di Milano 2010 (volume 5)                   |                          |
| ART.03    | N/06      | Botticelli  | AA.VV.                   |
| ART.24    | P/03      | Botticelli  | Bertini                  |
| ART.04    | N/06      | Botticelli  | AA.VV.                   |
| ART.05    | N/06      | Botticelli (doppio)   | AA.VV.                   |
| ART.04    | C/09      | Boxed and Labelled new approaches to packaging design         | AA.VV.                   |
| ARCT.43   | D/03      | Bramante  | Arnaldo Bruschi          |
| MARK.68   | A/08      | BRAND D.O. ( Branding una visione Design Oriented) (SPIN OFF) | Carmi                    |
| MARK.66   | A/080     | BRAND IDENTIKIT ( trasformare un marchio in una marca) IOZZIA | Gaetano Grizzanti        |
| DES. 42   | A/08      | Brand Design costruire la personalità di marca vincente       | Bassani M. Sbalcherio S. |
| DES. 42   | A/08      | Brand Design costruire la personalità di marca vincente       | Bassani M. Sbalcherio S. |
| GRA.17    | C/09      | BRAND DESIGN costruire la personalità di marca vincente       | Bassani Sbalchiero       |
| GRA.10    | C/10      | Branding logos  | AA.VV.                   |
| SP.VE.46  | T/01      | Breve storia della biologia                                   | Asimov                   |
| SAG. 48   | Q/07      | Breve storia della letteratura Tedesca (dal 700)              | Lukàcs Gyòrgy            |
| ILL.096   | Q/01      | Bric à Brac   | Mitsumasa Anno           |
| ART.04    | B/03      | British Design and Art Direction                              | AAVV.                    |
| GRA.15    | B/10      | BROCHURES   | A.VV.                    |
| ART.11    | P/02      | Bronzi Romanici   | H.Leisinger              |
| ART.10    | P/03      | Bruegel   | Stechow                  |
| CAT.31    | Q/10      | Bruno Croatto   | Daniela Mugittu          |
| GRA.18    | P/01      | Bruno Munari  | Alberto Fiz              |
| ARCH.14   | B/08      | BSI Swiss Architectural Award                                 | Nicola Navone            |
| ILL..64   | B/02      | Building stories  | Chris ware               |
| SP.VE.96  | T/02      | Bulbi e tuberi da fiori                                       | Noordhuis K.             |
| SP.VE.105 | T/02      | Bulbose / colori tutto l'anno                                 | Paolo Cottini            |
| TEA. 11   | Q/08      | Burattini al parco sempione di Milano                         | T.Mantegazza             |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo  | Autore                     |
|---------|---------|---|----------------------------|
| ILL.12  | Q/02    | Burattini marionette e pupi                                     | Comune Milano e Regione    |
| FOT.75  | Q/09    | Burri, Capa, Bischof 3 libri di fotografia ( donazione Bonelli) | Burri, Capa, Bischof       |
| ING.36  | P/01    | Business Leader Briefings+ VIDEO                                | Rosi Jillett               |
| ING.34  | P/01    | Business objective Pairwork                                     | Bradley J. CLarke S.       |
| BCE.13  | A/08    | Business writing. Scrivere nell'era di Internet (SPIN OFF)      | Lucchini Alessandro        |
| CIN. 33 | Q/08    | Buster Keaton   | Cremonini                  |
| ILL.20  | Q/03    | Butterflies   | Sandved & Brewer           |
| VID.57  | V/01    | C'era una volta Carosello                                       | Gavioli                    |
| ILL.044 | Q/01    | C'era una volta il Medioevo                                     | Peris/ Gloria&Oriol Verges |
| ILL.043 | Q/01    | C'era una volta l'evo antico                                    | Peris/ Gloria&Oriol Verges |
| ILL.099 | Q/01    | C'era una volta.. il Rinascimento                               | Carme Peris.Gloriaa& Oriol |
| GRA.06  | R/07    | CA 86 Advertising Annual  | AA.VV.                     |
| GRA.07  | R/07    | CA 87 Advertising Annual  | AA.VV.                     |
| GRA05   | R/07    | CA84 Advertising Annual   | AA.VV.                     |
| VID.37  | V/01    | Cad / Cam in reti integrate                                     | AA.VV.                     |
| ART.32  | C/08    | Calder ( Alexander) les annees Parisiennes 1926- 1933           |                            |
| LET.03  | A/02    | Calligraphic alphabets  | Arthur Baker               |
| GEOG.13 | D/07    | Campania  | AA.VV.                     |
| GRA.35  | B/10    | Campania Blur Design  | AA.VV.                     |
| ART.44  | C/08    | Camparisoda l'aperitivo dell'arte veloce futurista              | Fortunato Depero           |
| LET.04  | R/10    | Campionario caratteri   | AA.VV.                     |
| LET.07  | R/10    | Campionario caratteri fotocoposizione                           | AA.VV.                     |
| LET.43  | R/10    | Campionario caratteri Macintoosh                                | AA.VV.                     |
| LET.40  | R/10    | Campionario caratteri Macintosh                                 | AA.VV.                     |
| GRA.08  | R/09    | Campionario caratteri fotocomposizione                          | AA.VV.                     |
| GRA.07  | R/09    | Campionario caratteri Macintosh                                 | AA.VV.                     |
| LET.44  | R/10    | Campionario caratteri sist. macintosh                           | AA.VV.                     |
| LET.37  | R/10    | Campionario caratteri sist. Macintosh                           | AA.VV.                     |
| LET.42  | R/10    | Campionario caratteri sist.Makintosh                            | AA.VV.                     |
| LET.27  | R/10    | Campionario caratteri sistema macintosh                         | AA.VV.                     |
| ART.72  | C/04    | Canaletto   | V. Moschini                |
| ART.29  | B/07    | CANALETTO - Venezia e i suoi splendori                          | Pavanello Craievich        |
| ART.12  | N/03    | Cannaviello 68/98   | Ventriglio / De Martino    |
| ART.23  | N/03    | CANOVA  | Accademia Tadini           |
| GRA.31  | B/10    | Capire la grafica. Una guida completa al Graphic Design e alla  | Ryan Hembree               |
| ART.14  | N/04    | Capire la pittura 1 : Van Gogh                                  | Gaspere De Fiore.          |
| ART.57  | C/05    | Capire la pittura,MICHELANGELO                                  | AA.VV.                     |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.    | Titolo  | Autore                    |
|------------|------------|---|---------------------------|
| ART.04     | N/04       | Capire la pittura: Gauguin, 4   | AA.VV.                    |
| ART.03     | N/04       | Capire la pittura: Leonardo, 3  | AA.VV.                    |
| ART.02     | N/04       | Capire la pittura: Picasso, 2   | AA.VV.                    |
| ART.26     | P/03       | Capolavori del Rinascimento:il primo cinquecento toscano                | Forlani Tempesti          |
| ART.35     | P/02       | Capolavori europei dalla Romania  | AA.VV.                    |
| ART.01 -12 | S/09       | Capolavori nei secoli   | AA.VV.                    |
| ART.13     | S/09       | Capolavori nei Secoli MANCA   | AA.VV.                    |
| ART.12     | C/01       | Cappella Sistina e cappella Paolina                                     | Deoclecio Redig De Campos |
| Art.49     | Psic.Gio.  | Cappella Sistina e Cappella paolina                                     |                           |
| ILL.074    | Q/01       | cappello tutto giallo   | Mark Alan Stamaty         |
| ILL.091    | Q/01       | Cappuccetto di carta  | Loredana Farina           |
| ILL.017    | Q/01       | Cappuccetto giallo  | Bruno Munari              |
| STO.19     | N/05       | car   | AA.VV.                    |
| AA.PP.01   | P/05       | Caractere Noel 55   | AA.VV.                    |
| LET.09     | R/10       | Caratteri e tipografia del XX secolo                                    | Lewis Blackwell           |
| ART.29     | Q/04       | Caravaggio  | AA.VV.                    |
| ART.06     | N/06       | Caravaggio  | AA.VV.                    |
| ART.74     | N/07       | Caravaggio  | AA.VV.                    |
| ART.11     | P/03       | Caravaggio  | R.Longhi                  |
| ART.42     | P/03       | Caravaggio  | Dell'acqua e Lecaldano    |
| ART.44     | P/03       | Caravaggio  | Longhi                    |
| ART.82     | C/04       | Caravaggio  | AA.VV.                    |
| ILL.52     | R/02       | Caricature di personaggi e interpreti della comunicazione- Gavino Sanna | Gavino Sanna              |
| Art.56     | Psic.Gio.  | Carlo Carrà immagini di Arte Italiana                                   |                           |
| STA.28     | Q/10       | Carlo Mattioli opere 1944- 1984   | Santini                   |
| CAT.24     | P/10       | Carlo Paganini (castello)   | AA.VV.                    |
| CAT.63     | P/10       | Carlo Paganini (doppoi)   | Paganini                  |
| CAT.23     | P/10       | Carlo Paganini-segni lunghi   | AA.VV.                    |
| VID.51     | V/01       | Carlo Paganini: mostra 1993   | AA.VV.                    |
| Art.36     | Psic.Gio.  | Carlo Toscano   |                           |
| VID.56     | V/01       | Carosello   | Biassoni                  |
| ART.45     | C/02       | Carpaccio   | Manlio Cancogni           |
| ART.04     | P/03       | Carpaccio (la leggenda di sant'orsola)                                  | AA.VV.                    |
| SP.VE.21   | T/02       | Carpentedolo nuova storia   | Spada . Zilioli           |
| AA.PP.23   | P/05       | Carta   | Burgo                     |
| GRA.03     | R/09       | Cartier del Garda   | AA.VV.                    |
| LETT.02    | C/07trasf. | Cartiere del Garda  | AA.VV.                    |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.    | Titolo   | Autore                 |
|------------|------------|--|------------------------|
| FOT.27     | Q/09       | Cartoons (il cinema d'animazione 1888-1988)                  | G.Bendazzi             |
| ARCH. 23   | D/04       | casa Mercato e programmazione                                | Ferracuti Marcelloni   |
| SP. VE. 37 | T/09       | cascina Casenuove - i quaderni delle cascine: zona 7         | Ferrati, Galli, Zipoli |
| CAT.44     | C/03       | Cascina e Monastero  | AA.VV.                 |
| ART.45     | T/06       | Cascina e Monastero  | AA.VV.                 |
| SP.VE.53   | T/04       | Cascine a Milano(insediamenti rurali di proprietà comunale)  | AA.VV.                 |
| SP.VE.11   | T/09       | Case contadine nelle Valli Bergamasche e Bresciane           | Luigi Dematteis        |
| ARCT.17    | D/03       | Case di abitazione 1   | G. Aloï                |
| SP. VE. 31 | T/09       | Case fuori città 50 proposte per costruire la casa nel verde | AA:VV:                 |
| COM.21     | B/10       | Casi di Marketing ( vol.5 ) (SPIN OFF)                       | Maria Vernuccio        |
| FOT.03     | Q/09       | Casparius  | AA.VV.                 |
| CAT.31     | P/09       | Cassinari  | Andeé Verdet           |
| CAT.32     | P/09       | Cassinari  | AA.VV.                 |
| FOT.38     | Q/09       | catalog of existing photography n. 3                         | AA.VV.                 |
| URB.15     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.24     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.25     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.26     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.30     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.31     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.32     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.33     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.34     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.16     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.35     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.36     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.17     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.18     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.19     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.20     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.21     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.22     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.23     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.28     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.29     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.14     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunali                            | AA.VV.                 |
| URB.27     | C/07trasf. | Catalogo delle proprietà Comunalizona                        | AA.VV.                 |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.   | Titolo   | Autore                |
|----------|-----------|--|-----------------------|
| LET.46   | R/10      | Catalogo generale  | AA.VV.                |
| Art.51   | Psic.Gio. | Catalogo Generale 2001 : I colori e l'arte                   |                       |
| LET.30   | R/10      | Catalogo Generale 93/94                                      | AA.VV.                |
| LET.38   | R/10      | Catalogo generale 93/94                                      | AA.VV.                |
| LET.47   | R/10      | Catalogo generale 93/94                                      | AA.VV.                |
| LET.39   | R/10      | Catalogo generale Letraset                                   | AA.VV.                |
| LET.48   | R/10      | Catalogo generale LETRASET 93/94                             | AA.VV.                |
| LET.36 m | R/10      | Catalogo generale93/94                                       | AA.VV.                |
| FOT.08   | Q/09      | catolog of exiting photography                               | AA.VV.                |
| ART.20   | P/02      | cattedrali del mondo   | AA.VV.                |
| SAG.12   | Q/07      | cavaliere azzurro  | AA.VV.                |
| ILL.35   | B/03      | CAVALLI ritratti d'autore                                    | Petroni- Zanotti      |
| ILL.026  | Q/01      | cavallino di fuoco   | Majakovskij           |
| ILL.037  | Q/01      | cavallo e il cane  | Voltaire              |
| ILL.33   | Q/03      | cavallo e l'agricoltura(il)                                  | Luigi Gianoli         |
| ILL.30   | Q/03      | Cavallo news   | AA.VV.                |
| ART.104  | C/04      | Cellini  | AA.VV.                |
| C.VIS.18 | Q/06      | Cento anni di manifesti fra arte e costume                   | AA.VV.                |
| ART.28   | N/04      | Cento capolavori: l'arte del disegno da Pisaniello a Picasso | AA.VV.                |
| C.VIS.28 | Q/06      | Century (100 years of posters) (the)                         | Bevis Hillier         |
| CAT.43   | C/03      | Century of American Design (SPIN OFF)                        | AA.VV.                |
| AA.PP.43 | P/04      | Ceramica antica  | AA.VV.                |
| AA.PP.42 | P/04      | Ceramica (rivista)   | AA.VV.                |
| SP.VE.54 | T/02      | cerca piante   | Feroni Volta          |
| CAT.59   | P/09      | Cercando il meglio   | AA.VV.                |
| GRA.53   | C/10      | Cerchio  | Bruno Munari          |
| CAT.34   | P/09      | Cesare Peverelli   | AA.VV.                |
| Art.2    | Psic.Gio. | Cesetti  |                       |
| ILL.22   | B/02      | Character design for Graphic Novels ( di Frisoli G.)         | Witrow / Danner       |
| ARCT.22  | A/04      | Charles Rennie Mackintosh documenti                          | AA. VV.               |
| ILL.013  | Q/01      | Che - Disastro   | Joseph Wright -F.Muir |
| SP.VE.39 | T/01      | Che albero è questo  | Aichele               |
| ILL.09   | B/02      | Che cos'è L'amore  | Cali, Cantone         |
| GRA.33   | B/09      | Che cos'è la semiotica visiva                                | Piero Polidoro        |
| BCE. 19  | A/08      | che gioco giochiamo  | Eric Berne            |
| ILL.036  | Q/01      | Chi é il più buffo ?   | Andrè Francois        |
| VID.65   | V/01      | Chi sono gli Ebrei (con libro)                               | Video Rai             |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                 |
|----------|---------|---|------------------------|
| ILL.10   | B/06    | CHIAROSCURO   | Civardi                |
| FOT.40   | Q/09    | Chicago a pictorial history   | Kogan- wendt           |
| ART.34   | P/02    | Chiese di Firenze   | Emma Micheletti        |
| ILL.31   | Q/03    | Children  | AA.VV.                 |
| ILL.14   | R/03    | Children a Pictorial Archive from nineteenth-century sources                | Carol Grafton          |
| ILL.19   | R/02    | Children's Book Illustration and Design                                     | AA.VV.                 |
| CHIM.    | D/04    | Chimica Organica  | G.A.Taylor             |
| ART.33   | C/08    | CHRIS OFILI   |                        |
| ART.09   | A/06    | Christo & Jeanne-Claude   | Baal J.-Teshuva        |
| CAT.43   | T/10    | Ci resta il nome- i luoghi della memoria della II guerra mondiale in Italia | Isabella Balena        |
| BCE. 18  | A/08    | Ciao !...E Poi?   | Eric Berne             |
| ART.076  | Q/01    | Cina Antica   | Wetzel A.              |
| ILL..17  | B/03    | CINA carnet di viaggio  | Faravelli              |
| FOT.83   | Q/09    | Cindy Sherman Supercontemporanea  | Francesco Stocchi      |
| GRA.45   | B/10    | Cinema 4 D R11guida alla modellazione e animazione+cd                       | Carboni                |
| CIN.28   | Q/08    | Cinema di S.M.Ejzeenstajn   | AA.VV                  |
| CIN.30   | Q/08    | Cinema tedesco  | S.Kracauer             |
| CAT.43   | P/10    | Cinquanta artisti italiani illustrano la Divina Commedia                    | AA.VV.                 |
| BOT.54   | T/01    | Cinque paesaggisti per Milano(progetti per nuovi paesaggi a Milano e in     | Amstrong Bell,Desvigne |
| ILL.31   | B/03    | Cinque Sensi  | Tullet                 |
| V.S.V.30 | V/02    | Cinque Terre5   | Vidigraph              |
| SP.VE.21 | T/01    | città   | AA.VV.                 |
| ARCT.07  | D/01    | città lineare   | Soria Y Mata           |
| ARCT.29  | D/01    | città nella storia dal chiostro al Barocco                                  | L. Mumford             |
| ARCT.28  | D/01    | città nella storia dal Santuario alla Polis                                 | L. Mumford             |
| ARCT.30  | D/01    | città nella storia: dalla corte alla città                                  | L. Mumford             |
| CAT.01   | P/10    | Civiche raccolte d'arte -aquisizioni del triennio (1972/75)                 | AA.VV.                 |
| ART.07   | N/06    | Classici dell 'arte: Caravaggio (doppio)                                    | AA.VV.                 |
| ART.31   | N/06    | Classici dell 'arte: Durer  | AA.VV.                 |
| ART.23   | N/06    | Classici dell 'arte: Van Eyck   | AA.VV.                 |
| ART.49   | N/06    | Classici dell 'arte:Angelico  | AA.VV.                 |
| ART.11   | N/06    | Classici dell 'arte:Antonello da Messina                                    | AA.VV.                 |
| ART.45   | N/06    | Classici dell 'arte:Boccioni  | AA.VV.                 |
| ART.48   | N/06    | Classici dell 'arte:Boldini   | AA.VV.                 |
| ART.08   | N/06    | Classici dell 'arte:Bruegel   | AA.VV.                 |
| ART.24   | N/06    | Classici dell 'arte:Canaletto   | AA.VV.                 |
| ART.25   | N/06    | Classici dell 'arte:Canaletto (doppio)                                      | AA.VV.                 |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo   | Autore |
|---------|---------|--|--------|
| ART.17  | N/06    | Classici dell 'arte:Carpaccio (doppio)                     | AA.VV. |
| ART.50  | N/06    | Classici dell 'arte:Cézanne                                | AA.VV. |
| ART.52  | N/06    | Classici dell 'arte:Correggio                              | AA.VV. |
| ART.18  | N/06    | Classici dell 'arte:Edouard Manet                          | AA.VV. |
| ART.53  | N/06    | Classici dell 'arte:Fattori                                | AA.VV. |
| ART.32  | N/06    | Classici dell 'arte:Giambattista Tiepolo                   | AA.VV. |
| ART.21  | N/06    | Classici dell 'arte:Giorgione                              | AA.VV. |
| ART.22  | N/06    | Classici dell 'arte:Giorgione (doppio)                     | AA.VV. |
| ART.37  | N/06    | Classici dell 'arte:Giovanni Bellini -Giambellino (doppio) | AA.VV. |
| ART.36  | N/06    | Classici dell 'arte:Giovanni Bellini (Giambellino)         | AA.VV. |
| ART.46  | N/06    | Classici dell 'arte:Greco                                  | AA.VV. |
| ART.20  | N/06    | Classici dell 'arte:Hogart (doppio)                        | AA.VV. |
| ART.19  | N/06    | Classici dell 'arte:Hogarth                                | AA.VV. |
| ART.26  | N/06    | Classici dell 'arte:Ingres                                 | AA.VV. |
| ART.14  | N/06    | Classici dell 'arte:Leonardo pittore                       | AA.VV. |
| ART.15  | N/06    | Classici dell 'arte:Leonardo pittore (doppio)              | AA.VV. |
| ART.09  | N/06    | Classici dell 'arte:Mantegna                               | AA.VV. |
| ART.35  | N/06    | Classici dell 'arte:Memling                                | AA.VV. |
| ART.51  | N/06    | Classici dell 'arte:Modigliani                             | AA.VV. |
| ART.40  | N/06    | Classici dell 'arte:Perugino                               | AA.VV. |
| ART.29  | N/06    | Classici dell 'arte:Picasso blu e rosa                     | AA.VV. |
| ART.30  | N/06    | Classici dell 'arte:Picasso blu e rosa (doppio)            | AA.VV. |
| ART.10  | N/06    | Classici dell 'arte:Piero della Francesca                  | AA.VV. |
| ART.44  | N/06    | Classici dell 'arte:Rembrandt                              | AA.VV. |
| ART.38  | N/06    | Classici dell 'arte:Rousseau il Doganiere                  | AA.VV. |
| ART.39  | N/06    | Classici dell 'arte:Rousseau il Doganiere (doppio)         | AA.VV. |
| ART.47  | N/06    | Classici dell 'arte:Tintoretto                             | AA.VV. |
| ART.42  | N/06    | Classici dell 'arte:Tiziano                                | AA.VV. |
| ART.43  | N/06    | Classici dell 'arte:Tiziano (doppio)                       | AA.VV. |
| ART.41  | N/06    | Classici dell 'arte:Toulouse-Lautrec                       | AA.VV. |
| ART.33  | N/06    | Classici dell 'arte:Velasquez                              | AA.VV. |
| ART.34  | N/06    | Classici dell 'arte:Velásquez (doppio)                     | AA.VV. |
| ART.13  | N/06    | Classici dell 'arte:Vermeer                                | AA.VV. |
| ART.27  | N/06    | Classici dell 'arte:Veronese                               | AA.VV. |
| ART.28  | N/06    | Classici dell 'arte:Watteau                                | AA.VV. |
| ART.16  | N/06    | Classici dell (arte:Carpaccio                              | AA.VV. |
| ART.59  | N/06    | Classici dell'arte: Holbein                                | AA.VV. |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo  | Autore                       |
|-----------|-----------|---|------------------------------|
| ART.62    | N/06      | Classici dell'arte: Braque  | AA.VV.                       |
| ART.55    | N/06      | Classici dell'arte: Carrà   | AA.VV.                       |
| ART.03    | N/07      | Classici dell'arte: Delacroix                                     | AA.VV.                       |
| ART.04    | N/07      | Classici dell'arte: grunewald                                     | AA.VV.                       |
| ART.57    | N/06      | Classici dell'arte: Guido Reni                                    | AA.VV.                       |
| ART.58    | N/06      | Classici dell'arte: Matisse                                       | AA.VV.                       |
| ART.56    | N/06      | Classici dell'arte: Paolo Uccello                                 | AA.VV.                       |
| ART.02    | N/07      | Classici dell'arte: Pisanello                                     | AA.VV.                       |
| ART.01    | N/07      | Classici dell'arte: Seurat  | AA.VV.                       |
| ART.54    | N/06      | Classici dell'arte: Simone Martini                                | AA.VV.                       |
| ART.60    | N/06      | Classici dell'arte: Van Gogh                                      | AA.VV.                       |
| ART.31    | P/08      | Claude Monet  | V. Spate                     |
| CAT.07    | P/09      | Claudio Papola  | AA.VV.                       |
| ILL.53    | T/10      | Claus Larsen  | Claus Larsen                 |
| SP.VE. 57 | T/09      | Climbing gardens  | Joan Clifton                 |
| ILL.003   | Q/01      | Clown di Dio  | Tomie De Paola               |
| GRA0.4    | R/07      | Coca-Cola Superstar   | Fiora Steinbach Palazzini    |
| DIZ. 35   | P/06      | Codice Civile   | Francesco Izzo ( magistrato) |
| SCIE.34   | B/07      | CODICE DEL VOLO Leonardo da Vinci                                 | Edoardo Zanon ( Larsen)      |
| CHIM.     | D/04      | codice della Vita-DNA   | Borek E.                     |
| LETTA.39  | Q/07      | Colloqui con Michelangelo   | Francesco De Hollanda        |
| ART.03    | P/02      | Colonna di Marco Aurelio  | G.Beccati                    |
| FOT.69    | Q/09      | Colore  | AA.VV.                       |
| ILL.26    | R/01      | colore  | AA.VV.                       |
| COM.50    | A/08      | Colore Comunicazione  | Christian Itten              |
| GRA.30    | B/09      | Colore e Grafica nei LOGOTIPI                                     | Drew, Mayer                  |
| ILL.30    | R/02      | Colore e Immagine   | AA.VV.                       |
| GRA.17    | C/02      | Colore Luce - applicazione basic design                           | Jorrit Tornquist             |
| COM. 29   | A/08      | Colore Persuasivo (SPIN OFF)                                      | Luzzato L. Pompas R.         |
| GRA.22    | B/09      | colore persuasivo ( grafica, pubblicità, comunicazione, new media | Lia Luzzato Renata Pompas    |
| ILL.29    | R/02      | Colore: Codice e Norma  | Bruno Munari                 |
| GRA.24    | B/09      | Colors 1000 SIGNS   | AA.VV.                       |
| GRA.25    | B/09      | Colors SIGNS  |                              |
| GRA.11    | R/09      | Colour in Advertising   | Joseph Binder                |
| ILL.04    | R/05      | Comanche  | Hermann & Greg               |
| ARR..24   | D/02      | Come arredare la vostra casa                                      | Disertori, Necchi            |
| Art.48    | Psic.Gio. | Come bolle di sapone  |                              |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.     | Titolo  | Autore                         |
|----------|-------------|---|--------------------------------|
| MKPB. 52 | A/08 - B/07 | Come cambiano i marchi  | Fontanella,Cesar, Di Somma     |
| ART.30   | C/02        | Come comporre le tinte  | G.B. Nicodemi                  |
| ART.31   | C/02        | Come comporre un dipinto  | G.B. Nicodemi                  |
| ILL.38   | Q/03        | Come dipingere ad Acquarelli e tempere                                | Nicodemi                       |
| ART.33   | C/02        | Come dipingere case e strade  | G.B. Nicodemi                  |
| ART.28   | C/02        | Come dipingere figure   | G.B. Nicodemi                  |
| ART.32   | C/02        | Come dipingere le nature morte  | G.B. Nicodemi                  |
| ART.29   | C/02        | Come dipingere nudi   | M. Bertolini                   |
| MKPB.17  | T/05        | Come fare pubblicità (SPIN OFF)                                       | Kenneth Roman/jane Maas        |
| MKPB.05  | T/05        | Come fare pubblicità a sè stessi (SPIN OFF)                           | Maxwell Sackeim                |
| FOT.18   | Q/09        | Come fotografa Edge Worth   | EdgeWorth                      |
| FOT.17   | Q/09        | Come fotografa Franco Fontana   | Franco Fontana                 |
| FOT.52   | Q/09        | Come fotografa Fulvio Roiter  | F.Roiter                       |
| FOT.16   | Q/09        | Come fotografa Harald Sund  | Harald Sund                    |
| FOT.15   | Q/09        | Come Fotografa Satter White   | Satter Wite                    |
| ILL.08   | B/02        | Come ho conosciuto le Fate dei Fiori                                  | Barker                         |
| MKPB.15  | T/05        | Come programmare una campagna di pubblicità (SPIN OFF)                | Olaf Ellefsen                  |
| GRA.43   | R/08        | Come rilegare i libri   | Parolini Marchesi              |
| ARR.05   | N/05        | Come scegliere l'arredo   | Giorgietti / Reggiani          |
| V.S.V.04 | V/02        | Come si muovono le piante ( m10)                                      |                                |
| MKPB.25  | T/05        | Come trovare un lavoro (SPIN OFF)                                     | Nicoletta Piccardo             |
| MKPB.10  | T/05        | Come Vendere un partito (SPIN OFF)                                    | Diego Masi                     |
| BCE.14   | A/08        | Company Image- la comunicazione d'impresa tra immagine e realtà       | David Bernstein                |
| DIZ. 32  | P/06        | Compendio della legislazione sull'istruzione secondaria               | Giannarelli Trainito           |
| STA.30   | Q/10        | Compendium fur Alphabeten   | AA.VV.                         |
| ILL.03   | R/03        | Compendium vol.1  | Harold H. Hart                 |
| ILL.19   | R/04        | complete book of the dog  | Sayer A.                       |
| SP.VE.04 | T/04        | complete Patio Book   | AA.VV.                         |
| MKPB. 23 | A/08        | Comportamento D'Acquisto e comunicazione strategica (SPIN OFF)        | Trevisani D.                   |
| URBA. 39 | D/04        | Composizione architettonica e tipologia edilizia                      | AA.VV                          |
| SP.VE.10 | T/02        | Composizioni Floreali   | Daniela di Carlo               |
| GRA.39   | B/07        | Computer & Web N.1 base + N. 23 ( sono 4DVD)                          |                                |
| GRA.55   | B/10        | Computer & Web N.23 biblioteca digitale-editoria digitale             | AA.VV.                         |
| ILL.34   | C/03        | Computer Painting   | Pierre Restany Filippo Panseca |
| C.N.V.49 | Q/06        | Comunicare  | C.A. Brentano                  |
| COM. 34  | A/08        | Comunicare elementi di tecnica di Comunicazione d'impresa (SPIN       | Tizian F.                      |
| BCE.02   | A/08        | Comunicare. Elementi di tecnica di comunicazione d'impresa (SPIN OFF) | Tizian F.                      |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                               |
|----------|---------|---|--------------------------------------|
| D.I.16   | SCAF.   | Communication Arts 82 Design and advertising                    | AA.VV.                               |
| GRA.04   | B/09    | COMUNICATION ARTS ( rivista )                                   | AAVV                                 |
| ILL.22   | R/02    | Communication Arts 1988   | AA.VV.                               |
| D.I.15   | SCAF.   | Communication arts 80 Design and advertising                    | AA.VV.                               |
| D.I.17   | SCAF.   | Communication Arts 83 Design Annual                             | AA.VV.                               |
| D.I.18   | SCAF.   | Communication Arts 84 Design annual                             | AA.VV.                               |
| D.I.20   | SCAF.   | Communication Arts 87 Design Annual                             | AA.VV.                               |
| ILL.21   | R/02    | Communication Arts Illustration Annual 1986                     | AA.VV.                               |
| ILL.08   | R/02    | Communication Arts Photographis and Illustration 33             | AA.VV.                               |
| D.I.19   | SCAF.   | Communication Arts.85 Design Annual                             | AA.VV.                               |
| GRA.02   | R/08    | Communications Arts CA90 Advertising Annual                     | AA.VV.                               |
| Comu.63  | Q/06    | Comunicazione   | AA.VV.                               |
| GRA.18   | R/09    | Comunicazione allo scoperto 1973                                | AA.VV.                               |
| Comu.64  | Q/06    | comunicazione come processo sociale                             | Ricci Bitti Zani Pio                 |
| COM. 44  | A/08    | Comunicazione D'Impresa   | Barni S.                             |
| COM. 35  | A/08    | Comunicazione D'Impresa (SPIN OFF)                              | Fabris G.                            |
| C.VIS.08 | Q/06    | Comunicazione e immagine  | AA.VV.                               |
| C.VIS 07 | Q/06    | Comunicazione e società oggi e domani                           | Gianni Statera, Docli Billotti Gullo |
| BCE.08   | A/08    | Comunicazione integrata per l'impresa. Un modello per decidere, | Guidotti E.                          |
| VID.61   | V/01    | Comunicazione non verbale                                       | AA.VV.                               |
| C.VIS.23 | Q/06    | Comunicazioni di massa  | Pio Baldelli                         |
| BCE.15   | A/08    | comunicazioni di massa (SPIN OFF)                               | Michele Sorice                       |
| ART.60   | R/02    | Congdon /quattro continenti in cinquant'anni di pittura         | Giuseppe Barbieri                    |
| ART.66   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.203                     | AA.VV.                               |
| ART.67   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.204                     | AA.VV.                               |
| ART.62   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.205                     | AA.VV.                               |
| ART.63   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.206                     | AA.VV.                               |
| ART.64   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.207                     | AA.VV.                               |
| ART.65   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.208                     | AA.VV.                               |
| ART.71   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.209                     | AA.VV.                               |
| ART.73   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.210                     | AA.VV.                               |
| ART.72   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.211                     | AA.VV.                               |
| ART.69   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.212                     | AA.VV.                               |
| ART.68   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.213                     | AA.VV.                               |
| ART.70   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.214                     | AA.VV.                               |
| ART.61   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.215                     | AA.VV.                               |
| ART.56   | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.216                     | AA.VV.                               |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore             |
|-----------|---------|---|--------------------|
| ART.60    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.217   | AA.VV.             |
| ART.57    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.219   | AA.VV.             |
| ART.58    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.220   | AA.VV.             |
| ART.83    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.221   | AA.VV.             |
| ART.81    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.222   | AA.VV.             |
| ART.84    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.223   | AA.VV.             |
| ART.85    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.224   | AA.VV.             |
| ART.82    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.225   | AA.VV.             |
| ART.86    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.226   | AA.VV.             |
| ART.54    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.227   | AA.VV.             |
| ART.53    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.228   | AA.VV.             |
| ART.52    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.229   | AA.VV.             |
| ART.51    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.230   | AA.VV.             |
| ART.50    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.232   | AA.VV.             |
| ART.55    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.232   | AA.VV.             |
| ART.89    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.233   | AA.VV.             |
| ART.90    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.234   | AA.VV.             |
| ART.88    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.235   | AA.VV.             |
| ART.87    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.236   | AA.VV.             |
| ART.91    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.237   | AA.VV.             |
| ART.59    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.239   | AA.VV.             |
| ART.47    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.240   | AA.VV.             |
| ART.48    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.241   | AA.VV.             |
| ART.46    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.242   | AA.VV.             |
| ART.49    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.243   | AA.VV.             |
| ART.79    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.244   | AA.VV.             |
| ART.74    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.245   | AA.VV.             |
| ART.75    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.246   | AA.VV.             |
| ART.76    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.247   | AA.VV.             |
| ART.77    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.248   | AA.VV.             |
| ART.78    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.249   | AA.VV.             |
| ART.80    | N/10    | Connaissance des arts (rivista d'arte)n.250   | AA.VV.             |
| ART.45    | N/10    | Connaissances des arts (rivista d'arte) n.244 | AA.VV.             |
| SP.VE.17  | T/02    | Conoscere la flora mediterranea               | M.Da Re / Buracchi |
| SP.VE.26  | B/08    | Contemporary Garden                           | AA.VV.             |
| SP.VE.120 | T/02    | Contemporary Landscape                        | Patrizia Pozzi     |
| ARCT.20   | D/03    | Controspazio 2 (rivista)                      | AA.VV.             |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore                            |
|-----------|---------|---|-----------------------------------|
| ARCT.21   | D/03    | Controspazio 3 (rivista)  | AA.VV.                            |
| SP.VE.11  | B/08    | Coperture a verde ( esempi di progettazione)                            | M. Fiori; T.Poli                  |
| GRA.01    | C/10    | Copy book ( How some of the best advertising writers in the world write | AA.VV.                            |
| ILL.06    | Q/02    | Corazzati   | Furio Lorenzetti                  |
| GRA.31    | T/06    | Corporate Image Design  | kazumasa Nagai                    |
| CAT.80    | P/09    | CORSI   | Carlo Corsi                       |
| VID.83    | V/01    | CORSI: Illustratore - Grafico - Tecnico Verde                           |                                   |
| ART.25    | C/06    | Corso di disegno 5°   | Leonardo Benevolo                 |
| DIS.TE.11 | D/04    | Corso di Disegno 1  | Valerio Valeri                    |
| DIS.TE.12 | D/04    | Corso di Disegno 2  | Valerio Valeri                    |
| ART.22    | C/06    | Corso di disegno 2 °  | Leonardo Benevolo                 |
| ART.23    | C/06    | Corso di disegno 3°   | Leonardo Benevolo                 |
| ART.24    | C/06    | Corso di disegno 4° L'Arte e la città moderna dal XV al XVIII secolo    | Leonardo Benevolo                 |
| DIS.TE.08 | D/04    | Corso di Disegno di Base  | M.T.Navale                        |
| DIS.TE.05 | D/04    | Corso di Disegno tecnico 1  | Valentinis Mario                  |
| DIS.TE.06 | D/04    | Corso di Disegno tecnico 2  | Valentinis Mario                  |
| VID.39    | V/01    | Corso di fotografia: occhio magico                                      | AA.VV.                            |
| VID.38    | V/01    | Corso di fotografia: studio azzurro                                     | AA.VV.                            |
| GRA.17    | A/03    | Corso di grafica creativa vol.3 La pubblicità in movimento              | Ettore Maiotti                    |
| VID.82    | V/01    | CORSO TECNICO VERDE   |                                   |
| ART.42    | P/02    | Corti e castelli del rinascimento                                       | Colonna                           |
| ILL.48    | R/05    | Corto Maltese   | Hugo Pratt                        |
| ILL.021   | Q/01    | corvo e il clavicembalo   | Nico Orengo- Franco Mello         |
| ILL.23    | B/03    | Cosa fanno le bambine   | Heidelbach                        |
| CAT.48    | P/10    | così nasce  | M.R.Yahyaei                       |
| ART.102   | C/04    | Cosmè Tura  | AA.VV.                            |
| GRA.33    | R/08    | Cosmetics Pharmka /3  | Werbeagenturen und ihre           |
| DIZ. 34   | P/06    | Costituzione Repubblica Italiana  |                                   |
| ARCT.37   | A/04    | Costruire - La nuova edilizia abitativa                                 | Bruno Taut                        |
| D.I.09    | SCAF.   | Costruz. e Funzi. del mobile moderno                                    | Fabbro                            |
| SP.VE.26  | T/02    | costruzione del giardino / metodol.di Progettaz.                        | P. Villa                          |
| ILL.01    | B/05    | costume history   | August Racinet                    |
| ILL.27    | R/03    | Costumi dei secoli XVIII e XIX  | Civiche Raccolte d'Arte Applicata |
| ING. 33   | P/01    | Course book.Market leader. Intermediate business english                | Cotton D. FailveY D. Kent S.      |
| ILL.31    | R/04    | Cover &Cover grafica a 33 giri  | Berni/Gentile/Tonti               |
| ILL.40    | R/05    | Cowboys   | William H. Forbis                 |
| SP.VE.07  | T/04    | Creare il proprio Giardino Giapponese                                   | AA.VV.                            |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo  | Autore              |
|------------|---------|---|---------------------|
| SP.VE. 63  | T/09    | Creare un giardino  | Anna Scaravella     |
| PUB.10     | C/09    | CREATE eating design and future FOOD                              | AA.VV.              |
| ILL. 15    | R/01    | Creation n 1  | AA.VV.              |
| ILL.23     | R/01    | Creation n. 6   | AA.VV.              |
| ILL 20     | R/01    | Creation n. 7   | AA.VV.              |
| ILL.22     | R/01    | Creation n. 12  | AA.VV.              |
| GRA.02     | R/06    | Creative illustration Book 1993                                   | AA.VV.              |
| GRA.01     | B/10    | Creative Advertising  | Mario Pricken       |
| GRA.09     | C/09    | Creative Advertising  | AA.VV.              |
| GRA.05     | R/06    | Creative Black Book 1990  | AA.VV.              |
| GRA.06     | R/06    | Creative Black Book 1992  | AA.VV.              |
| GRA.13     | B/04    | Creative Calendars collection                                     | AA.VV.              |
| ILL.17     | R/01    | Creative Source XII Canada  | AA.VV.              |
| GRA.35     | C/06    | Creatività & Computer Grafica                                     | Arnaldo Amlesu      |
| PSI.68     | Q/07    | Creatività e pensiero laterale. Manuale di pratica della fantasia | Edward de Bono      |
| AA.PP.06   | P/04    | Creatività nella tessitura  | Bonfanti            |
| AA.PP.40   | P/04    | Creatività nella tessitura  | Bonfanti            |
| GRA.08     | T/06    | Creatore di Immagini  | Marcello Minale     |
| GRA.05     | T/06    | Creattività   | G. Rampazzo         |
| BASI       | D/04    | CREATTIVITA'  | Rampazzo            |
| ART.75     | C/04    | Critica d'arte  | AA.VV.              |
| COM.17     | C/06    | Critica del gusto   | Galvano Della Volpe |
| ART.36     | P/03    | Crivelli e Crivelleschi   | Zampetti            |
| CAT.05     | C/06    | Cromario professional color system                                | AA.VV.              |
| ARCT. 20   | D/01    | Cronache di architettura  | B. Zevi             |
| ARCT.22    | D/01    | Cronache di architettura  | B. Zevi             |
| ARCT.23    | D/01    | Cronache di architettura (indici)                                 | B. Zevi             |
| ARCT.16    | D/01    | Cronache di architettura 1/72                                     | B. Zevi             |
| ARCT.18    | D/01    | Cronache di architettura 191/320                                  | Zevi                |
| ARCT.19 v. | D/01    | Cronache di architettura 321/451                                  | B. Zevi             |
| ARCT.21 VI | D/01    | Cronache di architettura 582/692                                  | B. Zevi             |
| ARCT.17    | D/01    | Cronache di architettura 73/190                                   | B. Zevi             |
| ARCT.15    | D/02    | cuore della città   | AA.VV.              |
| ARCT.01    | D/02    | Curriculum vitae e professionale I                                | M. Arnaboldi        |
| ARCT.02    | D/02    | Curriculum vitae e professionale II                               | M. Arnaboldi        |
| FOT.84     | Q/09    | Cyclops Albert Wats   |                     |
| GRA.06     | C/10    | D& AD 11( the best advertising and Design in the World)           | AA.VV.              |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                    |
|----------|---------|---|---------------------------|
| ART.52   | Q/06    | Da Baudelaire al surrealismo  | Marcel Raymond            |
| ILL.18   | B/02    | Da Grande   | Bucher                    |
| ART.13   | N/04    | Dada arte e antiarte  | H.Richter                 |
| GRA.56   | B/10    | Daily Gorilla   | AA.VV.                    |
| GRA.50   | B/10    | Dal carattere alla composizione 1                                     | Aliprandi Lorenzi Pavesi  |
| SP.VE.35 | T/01    | Dal giardino dell'eden al verde della metropoli                       | M. Allodi - V. Snider     |
| GRA.53   | B/10    | Dal marchio al Brand Image 4  | Aliprandi Lorenzi Pavesi  |
| ART.53   | R/05    | Dal Mincio al Naviglio e ritorno - arte nell'alto mantovano 1900-1950 | Renzo Margonari           |
| ILL.35   | C/03    | Dal Premio all'Pinacoteca   | Flaminio Gualdoni         |
| GRA.52   | B/10    | Dal testo alla pagina grafica 3                                       | Aliprandi Lorenzi Pavesi  |
| GRA.51   | B/10    | Dalla lettera al lettering 2  | Aliprandi Lorenzi Pavesi  |
| GRA.54   | B/10    | Dalla scrittura alla identità aziendale 5                             | Aliprandi Lorenzi Pavesi  |
| SCIE. 37 | Q/04    | Dalla Selce all'Elettronica   | Biorci Giuseppe           |
| D.I.25   | SCAF.   | Danish chairs   | AA.VV.                    |
| ILL.105  | Q/01    | danza dell'amore  | Simona Cillaro            |
| ILL.36   | Q/03    | Das Thierleben-In Schonbrunn  | AA.VV.                    |
| MKPB.39  | T/05    | Dati e tariffe Pubblicitarie 93                                       | AA.VV.                    |
| ILL.38   | Q/02    | Dave Mc Kean - Narcolepsy   | Dave Mc Kean              |
| ART.02   | A/06    | David Hockney   | Melia P. - Luckhardt U.   |
| ART.24   | C/08    | David Hockney   | David Hockney             |
| ART.77   | C/04    | De Pisis  | Valsecchi M.              |
| ART.04   | C/08    | De Pisis  | De Pisis                  |
| ART.39   | C/02    | De Pisis gli anni 1925-1939 di Parigi                                 | AA.VV.                    |
| ILL.61   | B/06    | Dead moon   | Luis Royo                 |
| SP.VE.23 | B/07    | Decorare con fiori e colori ( piante grasse bulbose camelie)          | E. Bent A. Colombo        |
| ART.40   | A/06    | Decorative  | Edmund V. Gillon Jr.      |
| D.I.12   | SCAF.   | Decorative art in Modern Interiors 1968/69                            | AA.VV.                    |
| ART.39   | A/06    | Decorative birds stained glass pattern book                           | Daniels L.                |
| ART.26   | A/06    | Decorative tile designs in full color                                 | Grafton C. B.             |
| ART.24   | P/08    | Degas   | E.Hilaire- Germain        |
| ILL.33   | Q/02    | Dei e Eroi della mitologia Greca                                      | M.Gibson                  |
| ART.27   | Q/04    | Del Pezzo   | Del Pezzo                 |
| ART.93   | C/04    | Delacroix   | AA.VV.                    |
| SP.VE.34 | T/01    | Dell'arte de' giardini inglesi. Giardini e Paesaggio 3                | Silva E.                  |
| STA.19   | Q/10    | Delle scritture   | D.Rossi                   |
| ILL.24   | R/05    | Den Viaggio nel paese di Giammai                                      | Richard Corben            |
| ART.50   | C/08    | Dennis Oppenheim  | Dennis Oppenheim ( Public |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.    | Titolo  | Autore                       |
|----------|------------|---|------------------------------|
| SP.VE.91 | T/02       | Dentro e fuori il labirinto                         | Francesca Romana Lepore      |
| ART.30   | P/02       | Des bas reliefs aux grottes sacrées                 | AA.VV.                       |
| DES.14   | C/08       | Design del XX secolo                                | Charlotte & Peter Fiell      |
| D.I.28   | SCAF.      | Design & Design                                     | AA.VV.                       |
| D. I. 41 | SCAF.      | Design di Mies van der Rohe                         | Blaser                       |
| D.I.26   | SCAF.      | Design e civiltà della macchina                     | Fratelli                     |
| D.I.31   | SCAF.      | Design e comunicazione visiva                       | Munari                       |
| D.       | SCAF.      | Design e comunicazione visiva                       | Munari                       |
| GRA.34   | B/10       | Design per  | AA.VV.                       |
| DES. 40  | A/08       | Design: Ora tutti Insieme                           | Minale .M.                   |
| VETR.21  | C/09       | Designer di SPAZI ESPOSITIVI                        | Hughes                       |
| VETR.70  | A/08       | Designer di spazi espositivi portfolio              | Philip Hughes                |
| GRA.36   | C/10       | Designing a Digital portfolio (libro di Invernizzi) | Baron                        |
| ILL.38   | R/04       | Designing for music                                 | Spencer Drate                |
| SP.VE.45 | T/02       | Designing the new Landscape                         | Goffrey Jellicoe             |
| ART.03   | P/08       | Dessins de Toulouse- Lautrec                        | H.Focillon                   |
| ILL..54  | B/02       | Di chi sono questi occhi                            | Stephane Frattini            |
| CAT.23   | P/09       | Di Salvatore  | AA.VV.                       |
| FOT.09   | Q/09       | diaframma (come fotografa Jan Cobb                  | Jan Cobb                     |
| ILL.038  | Q/01       | diario di un insetto                                | Mantegazza                   |
| C.VIS.42 | Q/06       | Die bibliophilen Tashenbucher                       | Peter Graf von Wedel         |
| ART.03   | C/07trasf. | Die Museumsinsel zu Berlin                          | AA.VV.                       |
| ART.88   | C/04       | Diego Velazquez                                     | AA.VV.                       |
| ILL.06   | R/04       | Dinosaurs a Global View ( dinosauri)                | Sylvia J Czerkas / Stephen A |
| DAN.36   | Q/08       | Dionysos Bejart                                     | AA.VV.                       |
| ILL.47   | R/02       | Dipingere Olio                                      | Patricia Monahan             |
| ILL.07   | Q/02       | Dipingere a Olio                                    | Monahan P.                   |
| ILL.04   | B/06       | Dipingere CIELI consigli e tecniche sull'acquarello | Kersey                       |
| ILL.03   | B/06       | Dipingere Emozioni e Atmosfera                      | Herniman                     |
| ILL.05   | B/06       | Dipingere LUCI & OMBRE                              | Seligman                     |
| Art.45   | Psic.Gio.  | Dipingere Toulouse-Loutrec n.12                     |                              |
| Art.18   | Psic.Gio.  | Dipingere: Toulouse Lautrec                         |                              |
| CAT.41   | C/03       | Dipinti del XIX Secolo                              | AA.VV.                       |
| GRA. 05  | C/03       | Directors Club Deutschland, 76                      | AA.VV.                       |
| DIRIT.08 | B/07       | Diritto commerciale in 25 lezioni                   | Francesco Galgano            |
| DIRIT.07 | B/07       | Diritto d'autore                                    | A. Ferretti                  |
| DIRIT.06 | B/07       | Diritto Privato                                     | F. Galgano                   |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo  | Autore                          |
|------------|---------|---|---------------------------------|
| CAT.73     | P/09    | Dirottamenti  | Valentina Valentini             |
| CAT.74     | P/09    | Dirottamenti  | Valentini                       |
| CAT.71     | P/10    | Dirottamenti  | V. Valentini                    |
| VID.47     | V/01    | Disco- Grafica  | AA.VV.                          |
| MUS. 22    | Q/08    | Discoteca alta fedeltà  | AA.VV.                          |
| ILL.28     | Q/03    | Disegnanre a matita/conté/sanguigna carboncino                        | M.Dalle Nogare                  |
| DIS.TE.01  | D/04    | Disegnare / Progettare 1 a uso d istituti tecnici per geometri        | Viglieno Ferdinando             |
| DIS.TE.02  | D/04    | Disegnare / Progettare 2  | Viglieno Ferdinando             |
| GRA.21     | B/09    | Disegnare ascoltando l'artista che è in noi (guida all'invenzione,    | Betty Edwards                   |
| ILL.49     | B/06    | Disegnare e dipingere bestie fantasy                                  | Kevin Walker                    |
| ILL.52     | B/06    | Disegnare e dipingere paesaggi e vedute fantasy                       | Rob Alexander                   |
| ILL.60     | B/06    | Disegnare e dipingere personaggi fantasy                              | Finlay Cowan                    |
| SP. VE. 38 | T/09    | Disegnare il giardino   | David Stevens                   |
| SP.VE.12   | B/08    | Disegnare il giardino ( idee arredi e piante per piccoli spazi verdi) | David Stevens                   |
| SP.VE.17   | B/07    | Disegnare piccoli giardini  | A. Wilson                       |
| GRA.17     | T/10    | Disegno animato   | White Tony                      |
| ARCT.04    | D/02    | Disegno dal vero  | M. Arnaboldi                    |
| DIS.27     | C/06    | Disegno e analisi Grafica - preistoria Grecia Roma                    | Mario Ducci                     |
| DIS.TE.20  | D/04    | Disegno e progettazione   | Cinti/ Valeri                   |
| DIS.TE.13  | D/04    | Disegno e Progetto 1  | Aldo Amoresano                  |
| DIS.TE.14  | D/04    | Disegno e Progetto 2  | Aldo Amoresano                  |
| DIS.TE.21  | D/04    | Disegno Edile   | Arturo Roversi                  |
| ARCT.32    | D/03    | Disegno edile progetti - particolari                                  | Arturo Roversi                  |
| GEO.49     | Q/05    | Disegno geometrico del carattere Bodoni                               | L. Astori                       |
| GEO.47     | Q/05    | Disegno geometrico del carattere Egizio                               | L. Astori                       |
| GEO.48     | Q/05    | Disegno geometrico del carattere Egizio                               | L.Astori                        |
| GEO.45     | Q/05    | Disegno geometrico del carattere lineare                              | L. Astori                       |
| GEO.46     | Q/05    | Disegno geometrico del carattere lineare 2                            | L. Astori                       |
| ARCT.03    | D/02    | disegno industriale   | M. Arnaboldi                    |
| DIS.TE.07  | D/04    | Disegno Tecnico   | Ing.Straneo / Consorti          |
| DIS.TE.16  | D/04    | Disegno Tecnico 1   | Malara Saverio, Anacleto Malara |
| DIS.TE.17  | D/04    | Disegno Tecnico 2   | Malara Saverio, Anacleto Malara |
| DIS.TE.15  | D/04    | Disegno Tecnico 2-metodo tradizionale, uso del computer               | Triglia, Sammarone, Zizzo       |
| ARCT.30    | D/03    | Disegno tecnico ed architettonico: assonometria-sezioni-intersezioni- | Bonfigli - Braggio              |
| DIS.TE.09  | D/04    | Disegno tecnico edile   | M.T.Navale                      |
| DIS. 19    | T/02    | Disegno verifiche   | Rampazzo                        |
| ARR.06     | N/05    | Disponiamo mobili oggetti   | Giorgietti / Reggiani           |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore     | Colloc. | Titolo  | Autore                 |
|-------------|---------|---|------------------------|
| ILL.12      | B/05    | Diversita' animale  | AA.VV.                 |
| ILL.28      | Q/02    | divina commedia (la) : inferno                                      | Dante Alighieri        |
| ART.08      | A/06    | Dix   | Karcher E.             |
| GRA.23      | C/10    | Dix Furniture   | Stuart                 |
| CAT.74      | P/10    | Dixie 10 fotografie per Milano                                      | AA.VV.                 |
| DIZ. 24     | P/06    | Diz.Italiano/ inglese -Inglese Italiano                             | Orlandi Giuseppe       |
| SP.VE. 59   | T/09    | Dizionario dei nuovi paesaggisti                                    | Nicolin - Repishti     |
| DIZ.19      | P/06    | Dizionario dei Simboli A- K volume 1                                | Chevalier - Gheerbrant |
| DIZ.20      | P/06    | Dizionario dei Simboli L- Z volume 2                                | Chevalier - Gheerbrant |
| Cin.27      | B/10    | Dizionario dei termini cinematografici inglese - italiano italiano- | Vezzoli Giuseppe       |
| DIZ.01      | P/06    | Dizionario della lingua italiana                                    | G.Devoto G.C.Oli       |
| DIZ.023     | P/06    | Dizionario della lingua Italiana                                    | Cerruti Rostagno       |
| DIZ.04 -06  | A/05    | Dizionario della lingua Italiana                                    | Cerruti Rostagno       |
| DIZ. 27     | P/06    | Dizionario della pittura e dei pittori <b>A-C vol.1</b>             | AA.VV.                 |
| DIZ. 28     | P/06    | Dizionario della pittura e dei pittori <b>D-J vol.2</b>             | AA.VV.                 |
| DIZ.14      | P/06    | Dizionario delle arti figurative                                    | Garzena                |
| DIZ.16-18   | P/06    | Dizionario delle mitologie e delle religioni (volume1)              | Yves Bonnefoy          |
| ARCH. 54    | T/09    | Dizionario di architettura del paesaggio                            | Gilberto Oneto         |
| DIZ. 25     | P/06    | Dizionario di Parole nuove 1964/84                                  | Cortelazzo/ Cardinale  |
| DIZ.01 -15  | S/08    | Dizionario Enciclopedico Italiano                                   | AA.VV.                 |
| DIZ.01 - 14 | S/10    | Dizionario Enciclopedico Italiano                                   | AA.VV.                 |
| DIZ.15      | P/06    | Dizionario etimologico della lingua italiana                        | Cortellazzo/ Zolli     |
| DIZ.03      | P/06    | Dizionario francese italiano-italiano francese                      | AA.VV.                 |
| DIZ. 08     | A/05    | Dizionario Garzanti Francese  |                        |
| DIZ. 09     | A/05    | Dizionario Garzanti Inglese   | AA. VV.                |
| DIZ.16-17   | A/05    | Dizionario Garzanti italiano inglese inglese italiano               | AA.VV.                 |
| DIZ.21      | P/06    | Dizionario inglese -italiano/italiano-inglese                       | Mario Hazon            |
| DIZ.02      | P/06    | Dizionario inglese italiano ,italiano inglese                       | AA.VV.                 |
| DIZ. 07     | A/05    | Dizionario inglese italiano, italiano inglese                       | AA. VV.                |
| ART.53      | S/05    | Dizionario Letterario Bompiani                                      | AA.VV.                 |
| ART.54      | S/05    | Dizionario Letterario Bompiani                                      | AA.VV.                 |
| ART.55      | S/05    | Dizionario Letterario Bompiani                                      | AA.VV.                 |
| ART.56      | S/05    | Dizionario Letterario Bompiani                                      | AA.VV.                 |
| ART.57      | S/05    | Dizionario Letterario Bompiani                                      | AA.VV.                 |
| ART.58      | S/05    | Dizionario Letterario Bompiani                                      | AA.VV.                 |
| ART.59      | S/05    | Dizionario Letterario Bompiani                                      | AA.VV.                 |
| ART.60      | S/05    | Dizionario Letterario Bompiani                                      | AA.VV.                 |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                      |
|----------|---------|---|-----------------------------|
| ART.61   | S/05    | Dizionario Letterario Bompiani                                | AA.VV.                      |
| ART.19   | C/09    | Dizionario Skira dei termini artistici                        | Gualdoni                    |
| MUS.20   | Q/08    | DO maggiore   | AA.VV.                      |
| MUS.43   | Q/08    | DO maggiore   | Schifano                    |
| ILL.11   | R/02    | Doctor pencil & Mister China                                  | AA.VV.                      |
| ARCT.31  | D/03    | Documenti architettura  | AA.VV.                      |
| COM. 36  | A/08    | Dolce Tuono-marca e pubblicità nel terzo millennio (SPIN OFF) | Lombardi M.                 |
| ILL.16   | Q/02    | Dolls - 1800/1930   | Jugen And Marianne Cieslick |
| GUI.43   | P/01    | DOLOMITI  | AA.VV.                      |
| MUS. 21  | Q/08    | Domenico scarlatti  | AA.VV.                      |
| ILL.002  | Q/01    | dono più bello  | Van Bilsen- Wilkeshuis      |
| CAT.06   | P/09    | Dopo il vento d'Occidente                                     | AA.VV.                      |
| ILL..43  | B/02    | Dormi bene orsacchiotto mio                                   | Quint Buchholz              |
| TEA. 03  | Q/08    | Double page le carneval de Venise                             | E.Arrouas/ J. Almi'ra       |
| CAT.38   | P/09    | Dova dipinti dal 1951 al 1984                                 | AA.VV.                      |
| ING.14   | COORD.  | Dracula   | Bram Stoker                 |
| ING.15   | COORD.  | Dracula   | Bram Stoker                 |
| ING.17   | COORD.  | Dracula+( cassetta)   | Bram Stoker                 |
| VID.63   | V/01    | DRAQULA ///THE COMMITMENTS (inglese)                          | F.F.Coppola / A. ParKer     |
| ILL.09   | R/03    | Drawing a Creative process                                    | Kurt Wirth                  |
| ILL.60   | C/10    | Drawing from the city   | Tejubehan, Selvam, Wolf     |
| ILL. 24  | R/01    | Drawings of Rembrandt   | AA.VV.                      |
| ILL. 26  | C/03    | Drawings of Rembrandt   | Seymour Slive               |
| ILL.24   | C/03    | Drawings of William Blake                                     | Goffrey Keynes              |
| ILL.04   | R/04    | Dreamer   | Mel Odom                    |
| ART.02   | C/08    | Drop dead cute  | Ivan Vartanian              |
| GRA.30   | R/09    | Due Dimensione  | AA.VV.                      |
| GRA.14   | R/09    | Due Dimensioni  | AA.VV.                      |
| CAT.37   | P/10    | Due secoli di lavori femminili                                | AA.VV.                      |
| ART.30   | P/03    | Durer and his times   | Waetzoldt                   |
| ILL.43   | R/03    | Eadward Muybridge the father of the motion Picture            | Gordon Hendricks            |
| SAG.11   | Q/07    | Ebla un'impero inciso nell'argilla                            | G.Pettinato                 |
| GRA.15   | T/08    | Eco & Bio Packaging - quando il design incontra il cartone    | Lucia Pietroni              |
| SP.VE.41 | T/02    | Ecologia del Paesaggio  | Sandro Pignatti             |
| V.S.V.03 | V/02    | Ecologia dello stagno ( m17)                                  |                             |
| GRA.12   | C/06    | Edizioni Bodoniane  | Brooks, Oxford              |
| ART.02   | P/08    | Edouard Manet   | K.Martin                    |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.   | Titolo   | Autore                     |
|----------|-----------|--|----------------------------|
| ART.47   | C/08      | Educare all'arte   | Cristina Francucci         |
| ART.46   | A/06      | Educazione Visiva e Incontro con L'arte:                                   | Maria Carla Prette         |
| ART.45   | A/06      | Educazione Visiva e Incontro con L'arte: Quaderno di lavoro                | Maria Carla Prette         |
| VID.66   | V/01      | Effetto Cinema: La Scena.Dentro la televisione(I,II,IVp.)Le Basi della TV. | AA.VV.                     |
| VID.41   | V/01      | Effetto cinema: sonoro e immagine 1  | AA.VV.                     |
| VID.42   | V/01      | Effetto cinema: sonoro e immagine 2  | AA.VV.                     |
| VID.43   | V/01      | Effetto cinema: sonoro e immagine 3  | AA.VV.                     |
| ART.06   | P/03      | El Bosco   | José M.Pita Andrade        |
| BOT.33   | B/08      | El JARDI'N VEGETAL (46 tavole) Le piante dell'orto                         | AA:VV:                     |
| Art.39   | Psic.Gio. | El Museu D'Art De Catalunya  |                            |
| CAT.38   | P/10      | El rostro de Bolivar   | AA.VV.                     |
| ARCT.07  | D/03      | Elementi costruttivi nell'architettura 1                                   | L. Guarneri                |
| GEO.39   | Q/05      | Elementi di geometria  | Palatini Faggioli          |
| FOT.06   | Q/09      | Elementi di fotografia per arti grafiche                                   | AA.VV.                     |
| C.VIS.11 | T/08      | Elogio del Manifesto-Arte società e vita sui muri del XX secolo            | Brunelli, Ferraresi        |
| ILL.33   | T/10      | Emanuele Luzzati . Campo dei Miracoli                                      | Luzzati Emanuele           |
| ART.46   | C/08      | Emil Nolde 1867-1956   | AA.VV                      |
| GEOG.16  | D/07      | Emilia   | AA.VV.                     |
| ILL.108  | Q/01      | Emilio   | Antonio Porta Emilio Altan |
| CAT.11   | P/09      | Emilio Vedova  | AA.VV.                     |
| MKPB.07  | T/05      | Emme come Marketing (SPIN OFF)   | R.K. Skacel                |
| GRA.55   | C/10      | Emozioni   | Bruno Munari               |
| ART.38   | C/08      | Enciclopedia artisti contemporanei   | AA.VV                      |
| SP.VE.27 | B/07      | Enciclopedia dei fiori da giardino ( A-Z)                                  | AA.VV.                     |
| ILL.45   | R/05      | Enciclopedia dei Fumetti vol.1   | AA.VV.                     |
| ILL.46   | R/05      | Enciclopedia dei Fumetti vol.2   | AA.VV.                     |
| AA.PP.13 | P/04      | Enciclopedia dell'antiquariato   | AA.VV.                     |
| DIZ.12   | P/06      | Enciclopedia dell'arte Garzanti  | AA.VV.                     |
| FOT.01   | A/01      | Enciclopedia della fotografia vol.1  | AA.VV.                     |
| FOT.05   | A/01      | Enciclopedia della fotografia vol.10                                       | AA.VV.                     |
| FOT.06   | A/01      | Enciclopedia della fotografia vol.11                                       | AA.VV.                     |
| FOT.07   | A/01      | Enciclopedia della fotografia vol.15                                       | AA.VV.                     |
| FOT.08   | A/01      | Enciclopedia della fotografia vol.16                                       | AA.VV.                     |
| FOT.09   | A/01      | Enciclopedia della fotografia vol.17                                       | AA.VV.                     |
| FOT.10   | A/01      | Enciclopedia della fotografia vol.19                                       | AA.VV.                     |
| FOT.02   | A/01      | Enciclopedia della fotografia vol.3  | AA.VV.                     |
| FOT.03   | A/01      | Enciclopedia della fotografia vol.8  | AA.VV.                     |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo  | Autore                          |
|-----------|------------|---|---------------------------------|
| FOT.04    | A/01       | Enciclopedia della fotografia vol.9                                       | AA.VV.                          |
| DIZ.13    | P/06       | Enciclopedia della musica Garzanti  | AA.VV.                          |
| STA.01    | Q/10       | Enciclopedia della stampa (agg.n.10)Liberty                               | Francesco Fragerio              |
| STA.01    | A/01       | Enciclopedia della stampa: vol.1  | AA.VV.                          |
| STA.02    | A/01       | Enciclopedia della stampa: vol.2  | AA.VV.                          |
| STA.03    | A/01       | Enciclopedia della stampa: vol.3  | AA.VV.                          |
| STA.04    | A/01       | Enciclopedia della stampa: vol.4  | AA.VV.                          |
| STA.05    | A/01       | Enciclopedia della stampa: vol.5  | AA.VV.                          |
| STA.06    | A/01       | Enciclopedia della stampa: vol.6  | AA.VV.                          |
| STA.07    | A/01       | Enciclopedia della stampa: vol.7  | AA.VV.                          |
| STA.08    | A/01       | Enciclopedia della stampa: vol.8  | AA.VV.                          |
| STA.09    | A/01       | Enciclopedia della stampa: vol.9  | AA.VV.                          |
| SP.VE.26  | B/07       | Enciclopedia delle piante da giardino ( A-Z) 5000 specie di piante e 1500 | AA.VV.                          |
| SPET.01 - | S/07       | Enciclopedia dello Spettacolo   | AA.VV.                          |
| DIZ.10-11 | P/06       | Enciclopedia Garzanti universale  | AA.VV.                          |
| GRA.13    | C/07trasf. | Enciclopedia Grafica tascabile  | AA.VV.                          |
| ARR.04    | N/05       | Enciclopedia illustrata dell'arredamento                                  | A.Camolli Sordelli              |
| STA.20    | Q/10       | Enciclopedia Poligrafica  | AA.VV.                          |
| SCIE. 41  | Q/04       | Enciclopedia scientifica tecnica (A-K)                                    | AA.VV.                          |
| ART 24    | A/07       | Enciclopedia universale della pittura moderna                             |                                 |
| ART.27    | P/02       | Encyclopédie photographique de l'art (le musée du Caire)                  | AA.VV.                          |
| AA.PP.24  | P/04       | English furniture and decoration 1680/1800                                | G.M.Ellowood                    |
| ARCH. 30  | D/04       | Enti locali e fabbisogno abitativo  | Coppo Ferracuti Grattadauria    |
| ARCH. 30  | D/04       | Enti locali e fabbisogno abitativo  | Coppo Ferracuti Grattadauria    |
| ILL.097   | Q/01       | Entra nel circo   | AA.VV.                          |
| Art.24    | Psic.Gio.  | Enzo Maiolino   |                                 |
| GRA.23    | R/08       | Epica Book Europe's best Advertising                                      | AA.VV.                          |
| CAT.45    | C/03       | Equador   | AA.VV.                          |
| PUB.95    | T/09       | ERBE ( enciclopedia delle erbe)   | AA:VV:                          |
| SP.VE.19  | B/08       | Erbe ornamentali e bambù  | J Ardle                         |
| C.VIS.53  | Q/06       | Erberto Carboni dal futurismo al Bauhaus                                  | Bianchino                       |
| ART.07    | C/01       | Ercolano e Stabia   | Alfonso De Franciscis           |
| ART.08    | C/01       | Ercolano e Stabia   | Alfonso De Franciscis           |
| CAT.14    | P/09       | Ercole Pignatelli   | AA.VV.                          |
| ARCT.29   | D/02       | Eric Mendelsohn   | W. Von Eckardt                  |
| ART.04    | A/06       | Ernest Ludwig Kirchner  | Moeller M. M. - Scotti R.       |
| ILL.066   | Q/01       | Ero io quel burattino   | Renata gostoli Emanuela Collini |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore            |
|----------|---------|---|-------------------|
| ILL.30   | R/04    | Erte  | Charles Spencer   |
| ARR.03   | N/05    | Esempi di arredamento                               | R.Aloi            |
| AA.PP.27 | P/04    | Esempi di decorazione arte e arredi sacri           | Aloi              |
| AA.PP.14 | P/04    | Esempi di decorazione moderna di tutto il mondo     | Aloi              |
| AA.PP.26 | P/04    | Esempi di decorazione moderna di tutto il mondo v.2 | Aloi              |
| AA.PP.22 | P/04    | Esempi di decorazione moderna v.1                   | Aloi              |
| ILL..35  | B/02    | Esopo Favole  | Simone Rea        |
| CAT.49   | P/09    | Espaces   | AA.VV.            |
| ILL.27   | R/05    | Espiritu de los comics                              | Javier Coma       |
| ILL. 20  | T/10    | Espressione & Gestualità Diseg.anatomico            | Timelli- Verucchi |
| ILL.58   | C/10    | ESSAY   | AA.VV:            |
| SP.VE.20 | T/04    | Essential Garden BOOK                               | Conran -Pearson   |
| C.VIS.23 | A/06    | Estetica del brutto                                 | Rosenkranz        |
| ART.10   | P/08    | Estève  | P.Francastel      |
| ART 15   | A/07    | Estremo oriente Storia della scultura del mondo     | Toshio Nagahiro   |
| GRA. 44  | B/07    | Estudio Mariscal                                    | Marsical          |
| GRA.28   | C/09    | étapes  | AA.VV:            |
| ILL.28   | C/03    | Etching   | Leonard Edmondson |
| ILL.18   | R/03    | Ethno Graphic 3                                     | Wolfgang Hageney  |
| ILL.19   | R/03    | Ethno Graphic 4                                     | Wolfgang Hageney  |
| ILL.17   | R/03    | Ethno Graphis 2                                     | Wolfgang Hageney  |
| AA.PP.29 | P/04    | Etoffes et tapis etrangers                          | Verneuil          |
| SAG. 49  | Q/07    | Eugene Dalacroix (scritti sull'arte)                | Pontiggia Elena   |
| ART.44   | S/05    | Eugene Delacroix alla biblioteca di Palazzo Borbone | AA.VV.            |
| ART.15   | B/02    | Europa anno mille - Le radici dell'Occidente        | Franco Cardini    |
| ILL.45   | R/04    | European contact 5 Photog. & Illustrators           | AA.VV.            |
| ILL.25   | R/01    | European Contact Photographers and Illustrators     | AA.VV.            |
| AA.PP.18 | P/04    | European Drawings                                   | AA.VV.            |
| CAT. 67  | P/10    | European education yearbook 95/96                   | AA.VV.            |
| ILL. 27  | R/01    | European illustration The Eleventh annual 1984/85   | AA.VV.            |
| ILL.06   | R/02    | European Illustration 1979/80 The Sixth Annual      | AA.VV.            |
| ILL.28   | R/01    | European Illustration 74/75                         | AA.VV.            |
| ILL.01   | R/02    | European Illustration the Eighth Annual 1981/82     | AA.VV.            |
| ILL.23   | R/02    | European Illustration The Seventh Annual 80/81      | AA.VV.            |
| ILL.29   | R/01    | European Illustration The Thenth Annual 83/84       | AA.VV.            |
| ILL.02   | R/02    | European Illustration The Thirteenth Annual 1986/87 | AA.VV.            |
| ILL.05   | R/02    | European Illustration The Twelfth Annual 1985/86    | AA.VV.            |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.   | Titolo  | Autore                         |
|----------|-----------|---|--------------------------------|
| GRA.32   | R/08      | European Packaging Designers 2                                      | AA.VV.                         |
| ILL.25   | R/03      | Evoluzione storica e stilistica della moda                          | Giorgio Marangoni              |
| ILL.26   | R/03      | Evoluzione storica e stilistica della moda                          | Giorgio Marangoni              |
| SP.VE.04 | B/08      | Exceptional Gardens   | Rocca                          |
| ILL.10   | Q/03      | Exotic floral patterns in color                                     | E.A.Seguy                      |
| GRA.10   | T/08      | Experimental Formats & Packaging                                    | Fawcett-Mason                  |
| GRA.11   | B/10      | Experimental Formats.2  | Roger Fawcett- Tang            |
| ILL.17   | B/06      | EXPOSE' 2   | AA.VV.                         |
| ILL.18   | B/06      | EXPOSE' 3   | AA.VV.                         |
| ART.7    | B/04      | Extra ordinary from everyday objects to art                         | AA.VV.                         |
| ARCT.02  | D/03      | F.Borromini architetto 1599-1667                                    | Ricci                          |
| VID.74   | V/01      | FABRICA giugno 99 (copia)   | Oliviero Toscani               |
| GRA.33   | B/10      | faccia dell'energia - manifesti e video                             | AA.VV.                         |
| ILL.106  | Q/01      | Facciamoci un dono  | Grazia Honegger Fresco, Silvio |
| ART.19   | P/01      | Faenza 2000 d.C. dalla veduta alla visione                          | Timoncini Luigi                |
| ILL.56   | B/06      | Faeries   | Brian Frond                    |
| ILL.27   | R/04      | Fame  | Brad Benedict                  |
| CAT.51   | C/03      | Famiglia Artistica Milanese 130° anniversari                        | Anna Mangiarotti               |
| VID.86   | V/01      | Family life   | Ken Loach                      |
| GRA.33   | T/06      | Famous Animals Symbols 2  | Paul Ibou                      |
| ILL.075  | Q/01      | fantasma di canterville   | Oscar Wilde & Oski             |
| ILL.11   | R/04      | fantastic creatures of Edward Julius Detmold                        | Detmond E.                     |
| ILL.28   | R/05      | Fantasticherie  | Quino                          |
| ART.37   | P/07      | Faraoni Il tempo delle piramidi                                     | AA.VV.                         |
| SP.VE.22 | T/02      | Fare paesaggio: Guida all'architettura dell'ambiente                | G.Oneto                        |
| MKPB.66  | T/05      | Fare Spot   | J.J. Conrad                    |
| Cin.29   | B/10      | Fare un DOCUMENTARIO ( manuale pratico per un genere                | Luca Fantini                   |
| ILL.02   | R/03      | Fashion Illustration  | Kojjro Kumagai                 |
| ILL.28   | R/04      | Fashion in Film   | Regine and Peter W.Engelmeier  |
| ILL.050  | Q/01      | fata ranocchia  | Gabriele Pozzi                 |
| BOT.15   | B/03      | Fauna Alpina incontri ed emozioni                                   | AA.VV.                         |
| SC.TE.31 | Q/04      | Fauna Urbana  | Nova, Carugati, Contini        |
| Art.61   | Psic.Gio. | favole di Trilussa disegni e fregi di Duilio Cambellotti            |                                |
| ART.40   | R/08      | Federico Barocci - Giovanni Francesco Guerrieri- Domenico Peruzzini | AA.VV.                         |
| ART.27   | C/02      | Felix Temporis Reparatio  | AA.VV.                         |
| Art.11   | Psic.Gio. | Felix Vallotton   |                                |
| SP.VE.09 | T/04      | Fences & Gates  | AA.VV.                         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore                    |
|-----------|---------|---|---------------------------|
| AA.PP.21  | P/05    | ferro nell'arte italiana  | Ferrari                   |
| ILL.33    | R/03    | Figura e Movimento  | Thomas Easley. Mark Smith |
| ILL.50    | R/03    | Figura e Movimento  | T. Easley - Smith         |
| ILL.53    | R/03    | Figura e movimento  | Easley-Smith              |
| ARCT.42   | D/03    | Filippo Brunelleschi  | Eugenio Battisti          |
| ARCT.01   | D/03    | Filippo Juvara in Piemonte  | A. Telluccini             |
| CIN.27    | Q/08    | Film & società  | Alberti                   |
| Cin.24    | B/10    | FILMMAKER Digitale ( dal progetto alla distribuzione (SPIN OFF)     |                           |
| ART.11    | C/08    | Filoluce  | Giudici, Ferrario         |
| V.S.V.34  | V/02    | Finalese e aree isolate 9   | Vidigraph                 |
| ILL.06    | B/06    | Fiori ad Acquarello   | Wittles                   |
| ILL.08    | B/06    | Fiori ad ACQUARELLO   | Showell                   |
| ILL.09    | B/06    | Fiori con gli ACRILICI dalla A alla Z                               | Sundell                   |
| SP.VE. 71 | T/09    | Fiori di Liguriaia  | Nicolini G. Moreschi A.   |
| V.S.V.19  | V/02    | Fiori e colori nel parco Alto Garda Bresciano (m37)                 | Maccarinelli . Roma       |
| SP.VE.20  | B/08    | Fiori e Giardino  | Ippolito Pizzetti         |
| SP.VE.32  | T/01    | Fiori e piante per il mio giardino                                  | AA.VV.                    |
| SP.VE.29  | T/01    | Fiori in giardino   | Franconeri                |
| SP.VE.27  | T/02    | Fiori in giardino   | Neri                      |
| SP.VE.18  | T/09    | Fiori in giardino   | Margherita Neri           |
| SP.VE.25  | T/01    | Fiori in montagna   | Testi                     |
| SP.VE.40  | T/04    | Fiori Pressati  | Benedetta Barzanò         |
| GEOG.12   | D/07    | Firenze   | AA.VV.                    |
| ANAT.10   | B/05    | FISIOLOGIA molecole, cellule, e sistemi                             | D'Angelo- Peres           |
| GRA.18    | C/09    | FLASH BACK retro design in contemporary Graphics                    | AA.VV.                    |
| ILL.51    | R/05    | Flash Gordon  | Alex Raymond              |
| ART.39    | C/08    | Flashart  | AA.VV                     |
| SP.VE. 08 | A/09    | Flora D' Italia vol. 1  | Sandro Pignatti           |
| SP.VE. 09 | A/09    | Flora D' Italia vol. 2  | Sandro Pignatti           |
| SP.VE. 10 | A/09    | Flora D' Italia vol. 3  | Sandro Pignatti           |
| SP.VE.115 | T/02    | Flora e piccola Fauna protette in Lombardia                         | AA.VV.                    |
| ART. 46   | B/07    | Flora ferroviaria   | Ernesto Schick            |
| ART.37    | A/06    | Floral Stained glass pattern book. 96 designs for workable projects | Sibbett, Jr.              |
| ILL.051   | Q/01    | Flowers from Shakespeare's garden                                   | Walter crane              |
| ART.01    | B/01    | FMR   | AA.VV.                    |
| ART.02    | B/01    | FMR   | AA.VV.                    |
| ART.03    | B/01    | FMR   | AA.VV.                    |

## Elenco Catalogo Libri

| <b>Settore</b> | <b>Colloc.</b> | <b>Titolo</b> | <b>Autore</b> |
|----------------|----------------|---------------|---------------|
| ART.04         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.05         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.06         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.07         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.08         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.09         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.10         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.11         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.12         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.13         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.14         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.15         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.16         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.17         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.18         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.19         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.20         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.21         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.22         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.23         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.24         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.25         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.26         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.29         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.28         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.27         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.30         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.57         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.31         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.32         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.33         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.34         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.35         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.36         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.37         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.38         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.39         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |

## Elenco Catalogo Libri

| <b>Settore</b> | <b>Colloc.</b> | <b>Titolo</b> | <b>Autore</b> |
|----------------|----------------|---------------|---------------|
| ART.40         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.41         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.42         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.43         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.44         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.45         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.46         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.48         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.47         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.49         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.50         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.51         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.52         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.53         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.54         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.55         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.56         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.58         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.59         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.60         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.61         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.62         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.67         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.63         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.64         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.65         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.66         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.68         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.69         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.70         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.71         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.72         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.73         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.74         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.75         | B/01           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.76         | B/02           | FMR           | AA.VV.        |
| ART.77         | B/02           | FMR           | AA.VV.        |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo  | Autore                               |
|-----------|-----------|---|--------------------------------------|
| ART.78    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.79    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.80    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.81    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.82    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.83    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.84    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.85    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.86    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.87    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.88    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.89    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.90    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.91    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.92    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.93    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| ART.95    | B/02      | FMR   | AA.VV.                               |
| Art.30    | Psic.Gio. | FMR n. 153 il peccato di Fouquet ai nostri piedi, la chiesa miniata |                                      |
| Art.3     | Psic.Gio. | FMR n.150 Pandemonium   |                                      |
| Art.60    | Psic.Gio. | FMR n.153 il peccato di Fouquet, la chiesa minata di Placido Fabris |                                      |
| ART. 31   | Q/08      | Folon Castello Sforzesco Milano                                     | Folon                                |
| COM. 37   | A/08      | Fondamenti della Comunicazione1                                     | Spanting F.                          |
| ILL.11    | B/05      | Fondamenti di zoologia  | AA.VV.                               |
| AA.PP. 10 | P/05      | Fondazione Pietro Accorsi   | AA.VV.                               |
| V.S.V.25  | V/02      | Fontanile nuovo Piano della riserva naturale                        |                                      |
| ILL.09    | Q/03      | Food illustrations  | Masao Saito's                        |
| ILL.59    | C/10      | Food Book ( libro da disegnare)                                     | Martì Guinè                          |
| SP.VE.38  | T/04      | Forestazione urbana   | Lassini,Ferrario, Ballardini, Binda  |
| SP.VE.44  | T/04      | Forestazione urbana per la Lombardia                                | Lassini, Ballardini, Binda, Ferrario |
| SP.VE. 62 | T/02      | Forestazione urbana per la Lombardia                                | AA:VV:                               |
| ILL.107   | Q/01      | forestiero e la gente di Kuschkundalewo                             | Ivan Gantschev                       |
| GRA.01    | R/09      | Form+ Comunication  | Walter Diethelm                      |
| ART.17    | N/01      | Forma e colore: i primitivi Catalani,17                             | AA.VV.                               |
| ART.19    | N/01      | Forma e colore:Andrea Pisano nel campanile di Giotto,19             | AA.VV.                               |
| ART.20    | N/01      | Forma e colore:Arte Gandhara,20                                     | AA.VV.                               |
| ART.56    | N/01      | Forma e colore:Benozzo la cappella Medici,56                        | AA.VV.                               |
| ART.53    | N/01      | Forma e colore:Botticelli la primavera,53                           | AA.VV.                               |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo   | Autore |
|---------|---------|--|--------|
| ART.23  | N/01    | Forma e colore:Caravaggio le storie di san Matteo,23     | AA.VV. |
| ART.08  | N/01    | Forma e colore:Carpaccio                                 | AA.VV. |
| ART.11  | N/01    | Forma e colore:Donatello,l'altare el santo;11            | AA.VV. |
| ART.40  | N/01    | Forma e colore:El Greco l'entierro del conte di Orgaz,40 | AA.VV. |
| ART.30  | N/01    | Forma e colore:Francisco Goya la quinta del sordo,30     | AA.VV. |
| ART.04  | N/01    | Forma e colore:Giotto                                    | AA.VV. |
| ART.33  | N/01    | Forma e colore:Giotto la cappella degli Scrovegni,33     | AA.VV. |
| ART.15  | N/01    | Forma e colore:Giovanni Pisano il pulpito di Pistoia,15  | AA.VV. |
| ART.39  | N/01    | Forma e colore:Gli impressionisti II,39                  | AA.VV. |
| ART.38  | N/01    | Forma e colore:Gli impressionisti/I 38                   | AA.VV. |
| ART.45  | N/01    | Forma e colore:i marmi del Partenone,45                  | AA.VV. |
| ART.01  | N/01    | Forma e colore:I mosaici ravennati,1                     | AA.VV. |
| ART.02  | N/01    | Forma e colore:I Tiepolo a villa Valmarana,2             | AA.VV. |
| ART.49  | N/01    | Forma e colore:i vedutisti veneziani,49                  | AA.VV. |
| ART.35  | N/01    | Forma e colore:Il chiostro di Moissac,35                 | AA.VV. |
| ART.57  | N/01    | Forma e colore:il duomo di Colonia,57                    | AA.VV. |
| ART.50  | N/01    | Forma e colore:il Duomo di Modena,50                     | AA.VV. |
| ART.28  | N/01    | Forma e colore:il duomo di Pisa,28                       | AA.VV. |
| ART.48  | N/01    | Forma e colore:il palazzo di Cnosso,48                   | AA.VV. |
| ART.52  | N/01    | Forma e colore:il Taj Mahal,52                           | AA.VV. |
| ART.26  | N/01    | Forma e colore:il tempio Malatestiano,26                 | AA.VV. |
| ART.47  | N/01    | Forma e colore:il; presepe napoletano,47                 | AA.VV. |
| ART.36  | N/01    | Forma e colore:l'alhambra il palazzo reale,36            | AA.VV. |
| ART.13  | N/01    | Forma e colore:L'angelico a san Marco,13                 | AA.VV. |
| ART.43  | N/01    | Forma e colore:l'antelami a Parma                        | AA.VV. |
| ART.67  | N/01    | Forma e colore:l'arte copta,67                           | AA.VV. |
| ART.34  | N/01    | Forma e colore:la basilica di santa croce,34             | AA.VV. |
| ART.12  | N/01    | Forma e colore:La bottega dei Della Robbia,12            | AA.VV. |
| ART.54  | N/01    | Forma e colore:la cappella reale di Granada,54           | AA.VV. |
| ART.25  | N/01    | Forma e colore:la cattedrale di Amiens,25                | AA.VV. |
| ART.41  | N/01    | Forma e colore:la cattedrale di Burgos,41                | AA.VV. |
| ART.32  | N/01    | Forma e colore:la cattedrale di Wells,32                 | AA.VV. |
| ART.16  | N/01    | Forma e colore:la cupola del Brunelleschi,16             | AA.VV. |
| ART.42  | N/01    | Forma e colore:la maestà di Duccio,42                    | AA.VV. |
| ART.60  | N/01    | Forma e colore:la moschea di Cordova,60                  | AA.VV. |
| ART.07  | N/01    | Forma e colore:la pala d'oro di san Marco                | AA.VV. |
| ART.62  | N/01    | Forma e colore:La pittura dell'Asia centrale,62          | AA.VV. |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                 |
|----------|---------|---|------------------------|
| ART.05   | N/01    | Forma e colore:la pittura pompeiana                                   | AA.VV.                 |
| ART.37   | N/01    | Forma e colore:la valle dei re,37                                     | AA.VV.                 |
| ART.58   | N/01    | Forma e colore:le corbusier la cappella di Ronchamp,58                | AA.VV.                 |
| ART.63   | N/01    | Forma e colore:le donne del Goya,63                                   | AA.VV.                 |
| ART.64   | N/01    | Forma e colore:le grotte di Ajanta,64                                 | AA.VV.                 |
| ART.18   | N/01    | Forma e colore:le tombe dei re a saint Denis,18                       | AA.VV.                 |
| ART.51   | N/01    | Forma e colore:le tombe di Tarquinia,51                               | AA.VV.                 |
| ART.10   | N/01    | Forma e colore:Lo studiolo di Francesco I ,n.10                       | AA.VV.                 |
| ART.59   | N/01    | Forma e colore:Luca Giordano a palazzo Medici Riccardi,59             | AA.VV.                 |
| ART.31   | N/01    | Forma e colore:Mantegna la camera degli sposi,31                      | AA.VV.                 |
| ART.06   | N/01    | Forma e colore:Masaccio ,6  | AA.VV.                 |
| ART.27   | N/01    | Forma e colore:Michelangelo la cappella Sistina,27                    | AA.VV.                 |
| ART.03   | N/01    | Forma e colore:Michelangelo le tombe medicee                          | AA.VV.                 |
| ART.66   | N/01    | Forma e colore:Picasso e il cubismo,66                                | AA.VV.                 |
| ART.14   | N/01    | Forma e colore:Piero della Francesca le storie della croce,14         | AA.VV.                 |
| ART.24   | N/01    | Forma e colore:Pollaiuolo il paramento di san Giovanni;24             | AA.VV.                 |
| ART.21   | N/01    | Forma e colore:Raffaello le stanze vaticano,21                        | AA.VV.                 |
| ART.61   | N/01    | Forma e colore:Rembrandt la ronda di notte,61                         | AA.VV.                 |
| ART.29   | N/01    | Forma e colore:Roma sotterranea,29                                    | AA.VV.                 |
| ART.55   | N/01    | Forma e colore:Santa Sofia a Costantinopoli,55                        | AA.VV.                 |
| ART.44   | N/01    | Forma e colore:Tintoretto la scuola di san Rocco,44                   | AA.VV.                 |
| ART.09   | N/01    | Forma e colore:Ugolino di Vieri, gli smalti di orvieto;9              | AA.VV.                 |
| ART.22   | N/01    | Forma e colore:Velazquez al museo del Prado,22                        | AA.VV.                 |
| ART.65   | N/01    | Forma e colore:wright il museo Guggenheim,65                          | AA.VV.                 |
| VID.32   | V/01    | Formazione professionale: grafici e poligrafici                       | AA.VV.                 |
| ART.29   | N/04    | Forme giapponesi 1, nella casa nel tempio nell'arte                   | AA.VV.                 |
| ART.30   | N/04    | Forme Giapponesi 2, pietra metallo fibre bambu                        | AA.VV.                 |
| D.I.03   | SCAF.   | Forme nuove in Italia   | AA.VV.                 |
| D.I.05   | SCAF.   | Forme nuove in Italia   | AA.VV.                 |
| D.I.06   | SCAF.   | Forme nuove in Italia   | AA.VV.                 |
| ARCT.36  | A/04    | Formule della bellezza architettonica moderna                         | HenrY van de Velde     |
| ART.04   | P/02    | Foro Romano   | F.Castagnoli           |
| ARCH. 24 | D/04    | forze economiche nella configurazione della citta e dell^architettura | AA.VV.                 |
| ART.11   | R/03    | Foscolo a Milano  | Gianfranco Acchiappati |
| ILL.14   | B/02    | Foto di gruppo  | Tessaro                |
| FOT.31   | B/07    | Fotoelaborazione creativa e tecnica - camera oscura digitale          | K. Eismann, S. Duggan  |
| FOT.01   | Q/09    | Fotografia cinema videotape   | Palazzoli              |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.   | Titolo  | Autore                        |
|----------|-----------|---|-------------------------------|
| FOT.64   | Q/09      | Fotografia e società  | G.Freund                      |
| FOT.21   | Q/09      | Fotografia giapponese dal 1848  | AA.VV.                        |
| FOT.34   | Q/09      | Fotografia italiana n.176   | AA.VV.                        |
| FOT.33   | Q/09      | Fotografia italiana libri n.198   | AA.VV.                        |
| FOT.35   | Q/09      | Fotografia italiana n. 174  | AA.VV.                        |
| FOT.36   | Q/09      | Fotografia italiana n.175   | AA.VV.                        |
| FOT.37   | Q/09      | Fotografia italiana n.227   | AA.VV.                        |
| ART 08   | A/07      | Fotografie del museum kunste leipzig                                    |                               |
| ART.13   | B/02      | Fra Sabba da Castiglione - antiquario e teorico del collezionismo nella | Antonietta Paolillo           |
| ART.5    | B/04      | FRAME ( rivista maggio/giugno 2013)                                     | AA.VV.                        |
| ART.6    | B/04      | FRAME( rivista sett. otto.2013)   | AA.VV.                        |
| ART.09   | P/08      | Francesco Guardi  | Moschini                      |
| ART.18   | P/08      | Francesco hayez   | G.Ballo                       |
| ART.45   | Q/07      | Francesco Leale 1920-1998   | Marco Rosci                   |
| ARTE.01  | Q/02      | Francesco Messina   | Brivio,Conti                  |
| FOT.23   | Q/09      | Francesco Paolo Michetti fotografo                                      | Marina Miraglia               |
| CAT.37   | P/09      | Francese:100 disegni 1937/1974  | AA.VV.                        |
| SC.TE.09 | Q/04      | Francia   | D.W.Brogan                    |
| ILL.27   | C/03      | Francisco Goya y lucientes  | AA.VV.                        |
| ARCT.18  | D/02      | Franco Albini architettura e design 1930/70                             | F. Albini                     |
| Art.14   | Psic.Gio. | Franco Rognoni olii, Tecniche miste                                     |                               |
| GRA.06   | B/03      | Franco Scepi Images from Italy  | Massimo Di Forti              |
| ILL.42   | R/02      | Frank frazetta ( book four )  | Betty Ballantine              |
| ARCT.34  | D/03      | Frank LL. Wright  | Marco Dezzi Bardeschi         |
| FOT. 01  | C/06      | Frankfurt 442 blider-Pictures-photos Francoforte                        | AA.VV.                        |
| ART.108  | C/04      | Frans Hals  | AA.VV.                        |
| ART.11   | A/06      | Franz Marc  | Partsch S.                    |
| ILL.040  | Q/01      | fratellini  | Scuola elementare di Nibionno |
| BOT.55   | T/01      | french Royal Gardens  | Le Notre                      |
| ART.05   | C/09      | FRIDA KAHLO   | Kettenmann                    |
| ART.92   | C/04      | Friedrich   | AA.VV.                        |
| CHIM.    | D/04      | frontiere della genetica-il codice della vita fra scienza e società     | Buiatti                       |
| SP.VE.11 | B/07      | Frutti Selvatici  | E. Lazzarini                  |
| ART.32   | A/06      | Full-color picture sourcebook of historic ornament. All 120 plates from | Racinet A.                    |
| CAT.49   | C/03      | Fulvio Belmontesi: Decorazione dell'oggetto                             | Giuseppe Franzoso             |
| VID. 01  | V/01      | fumetti :1  | AA.VV.                        |
| VID. 02  | V/01      | fumetti :2  | AA.VV.                        |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.   | Titolo   | Autore              |
|----------|-----------|--|---------------------|
| VID. 04  | V/01      | fumetti :4   | AA.VV.              |
| VID. 03  | V/01      | fumetti: 3   | AA.VV.              |
| VID. 05  | V/01      | fumetti: 5   | AA.VV.              |
| VID. 06  | V/01      | fumetti: 6   | AA.VV.              |
| VID. 07  | V/01      | fumetti: 7   | AA.VV.              |
| GRA.16   | B/10      | Functional Pachaging Prototypes + CD               | Jinming Chen        |
| ILL.39   | C/10      | Fundamentals of Illustration (SPIN OFF)            | Zeegen              |
| SP.VE.56 | T/02      | Funghi : guida al riconoscimento                   | Riccardo Mazza      |
| CAT.10   | Q/10      | Funi L'artista e Milano 1890/1972                  | Funi                |
| SP.VE.08 | T/09      | fuoco di casa nelle tradizioni dell'abitare alpino | Luigi Dematteis     |
| AA.PP.01 | P/04      | Furniture Treasury V.1                             | W.Nutting           |
| AA.PP.02 | P/04      | Furniture Treasury V.2                             | W.Nutting           |
| ILL.26   | R/04      | G-Man  | Iku Akiyama         |
| ART.27   | P/08      | G.Braque   | M.Gieure            |
| CAT.05   | P/10      | G.Morelli  | AA.VV.              |
| ART.10   | B/04      | Gaetano Pesce il tempo della diversità             | Gaetano Pesce       |
| Art.17   | P/01      | Gaetano Previati 1852/ 1920                        | F. Mazzocca -       |
| Art.19   | Psic.Gio. | Galerie Alte Meister : Durer                       |                     |
| ART.17   | B/02      | Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi                 | Ferdinando Arisi    |
| CAT.46   | P/09      | Gallerie Lingenauber                               | AA.VV.              |
| ART.08   | N/02      | Gallia Romanica                                    | AA.VV.              |
| VID.     | V/01      | GALLINE IN FUGA                                    | AA.VV.              |
| ILL.41   | R/04      | Gals (libro di foto )                              | Waikiki             |
| SP.VE.10 | T/04      | Garden sourcebook                                  | Mitchell Beazley    |
| SP.VE.47 | T/04      | Garden Book  | AA.VV.              |
| SP.VE.19 | T/09      | Garden Book  | AA.VV.              |
| ARCT.21  | D/02      | Garden buildings                                   | A. Rowan            |
| SP.VE.21 | B/07      | Garden Design                                      | AA.VV.              |
| SP.VE.15 | B/08      | Garden Design                                      | S. Crowe            |
| SP.VE.14 | T/04      | Garden Design Sourcebook                           | David Stevens       |
| SP.VE.48 | T/02      | Garden Design Ideas                                | AA.VV.              |
| SP.VE.11 | T/04      | garden Designer                                    | Robin Williams      |
| SP.VE.79 | T/02      | Garden Lighting (design, inspiration, techniques   | John Raine          |
| SP.VE.12 | T/04      | Garden Style                                       | Penelope hobhouse   |
| SP.VE.13 | T/04      | Gardeners' Encyclopedia of Plants & Flowers        | Cristopher Brickell |
| V.S.V.23 | V/02      | Gardenia: Aiole in fiore (m30)                     |                     |
| V.S.V.24 | V/02      | Gardenia: Il verde in casa(m30)                    |                     |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo   | Autore                      |
|-----------|-----------|--|-----------------------------|
| ILL.052   | Q/01      | Gatti antologia / Con Fusa   | Jill e Martin Leman         |
| ILL.27    | Q/03      | Gatti impressionisti   | Susan Herbert               |
| ILL.053   | Q/01      | gatto Camillo  | Roberta Ottolenghi          |
| ILL.072   | Q/01      | gatto e il diavolo   | Roger blachon - james Joyce |
| ILL.004   | Q/01      | gatto e la rondine-Una storia d'amore                              | Bamonte                     |
| D. I. 44  | SCAF.     | Gaudì, mobili e oggetti  | Dalisi                      |
| ART.21    | P/08      | Gauguin  | Gauguin                     |
| ART.41    | P/03      | Gentile Da Fabriano  | Grassi                      |
| SP.VE.27  | T/09      | Geometria e Botanica il giardino contemporaneo                     | Anna Scaravella             |
| GEO.38    | Q/05      | Geometria Intuitiva  | D.hilbert S.Cohn-Vossen     |
| GEO.20    | C/06      | Geometria Prospettiva Progetto                                     | Dante Nannoni               |
| GEO.42    | Q/05      | Geometria Sperimentale   | E.Bovio                     |
| ART.34    | A/06      | Geometric Allover Patternes  | Angell O.                   |
| GEO.20    | Q/09      | Geometrie Dionisiache in Italia oggi l'arte giovane                | Lea Vergine                 |
| GEO.34    | Q/05      | Geometry of art and life   | Matila Ghyka                |
| TEA. 16   | C/03      | George Dandin  | AA.VV.                      |
| Art.23    | Psic.Gio. | George Segal   |                             |
| ART.94    | C/04      | Georges Braque   | AA.VV.                      |
| ART.107   | C/04      | Georges de La Tour   | AA.VV.                      |
| ART.06    | P/08      | Georges Roualt   | AA.VV.                      |
| ARCT.19   | D/02      | Georgian contry houses   | J. Harris                   |
| ART.34    | C/08      | Gerard Richter edition 1965- 2004                                  | Hatie Cantz                 |
| SP.VE.73  | T/02      | Gerdens of delinght. The garden islamic grden                      | Von Hantelman C.            |
| GUI.46    | P/01      | Germania sud Monaco, la Baviera,Veimar Stoccarda e la foresta Nera | AA.VV.                      |
| STA.33    | Q/10      | Gestione digitale dell'immagine                                    | AA.VV.                      |
| C.VIS.19  | Q/06      | gesto e la parola n. 1   | Andrè Leroi-Gourhan         |
| C.VIS.20  | Q/06      | gesto e la parola n. 2   | Andrè Leroi-Gourhan         |
| C.VIS.14  | Q/06      | Giacomo Spadari  | AA.VV.                      |
| ART.87    | C/04      | Giambattista Tiepolo   | AA.VV.                      |
| ART.49    | N/08      | Giambattista Tiepolo   | Aldo Rizzi                  |
| ART.74    | C/04      | Gian Lorenzo Bernini   | Ann Sutherland Harris       |
| ILL.024   | Q/01      | Gianfranco Ferroni   | Gianfranco Ferroni          |
| ILL.18    | B/03      | GIAPPONE   | Faravelli                   |
| SP.VE.110 | T/02      | Giardini   | R. Fusari                   |
| SP.VE.28  | B/07      | Giardini   | V. Manferto De Fabianis     |
| SP.VE.33  | T/02      | Giardini a Milano  | Comune di milano            |
| SP.VE.15  | T/01      | Giardini colorati  | M. Hillier                  |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo  | Autore                       |
|------------|---------|---|------------------------------|
| SP.VE.81   | T/02    | Giardini d'agrumi   | Alberto Cazzani              |
| SP.VE.28   | T/02    | Giardini D'Europa dall'antichità a oggi ( solo in fotocopia perchè rubato e   | Ehrenfried Kluckert          |
| SP.VE.89   | T/02    | Giardini di Firenze e della Toscana   | Pozzana                      |
| SP.VE. 60  | T/09    | Giardini di Lago in Europa- paesaggi culturali disegnati dall'acqua           | Renata Lodari                |
| SP.VE.23   | T/02    | Giardini di Villa : Il verde dentro e fuori casa                              | G.Oneto                      |
| SP.VE.04   | B/07    | Giardini disegnati ( 50 anni di architettura del paesaggio)                   | E.Balsari Berrone- C. Curami |
| SP.VE.33   | B/07    | Giardini e NO   | Umberto Pasti                |
| SP. VE. 50 | T/09    | Giardini in Toscana   | Listri M.                    |
| SP.VE.06   | B/08    | Giardini in verticale   | A. Lambertini                |
| SP.VE.24   | B/08    | Giardini inglesi  | AA.VV.                       |
| SP.VE.27   | T/01    | Giardini pensili,balconi, terrazzi  | Del Fabro                    |
| SP.VE. 79  | T/09    | Giardini riflessioni sulla condizione umana                                   | Robert Pogue Harrison        |
| CAT.48     | C/03    | Giardini sentimentali   | Federica Marangoni           |
| SP.VE.02   | B/07    | Giardini: manuale di realizzazione  | Alexander - Sneesby          |
| SP.VE. 61  | T/09    | Giardini:manuale di realizzazione   | Rosemary Alexander - Richard |
| SP.VE.25   | B/08    | (Giardini)- Manuale di progettazione Giardini                                 | Franco Zagari                |
| SP.VE.14   | T/02    | Giardino armonia di colori  | AA.VV.                       |
| SP.VE.29   | T/02    | giardino a bassa manutenzione   | Graham Rose                  |
| SP.VE.26   | T/01    | Giardino Acquatico  | Vaghi                        |
| SP.VE.17   | T/09    | Giardino Acquatico  | Eva Simoni                   |
| SP.VE.19   | B/07    | giardino d'ombra  | Laura Pirovano               |
| SP.VE.18   | B/08    | Giardino d'Ombra  | Laura Pirovano               |
| SP.VE.30   | T/02    | giardino dei fiori  | Richard Bisgrove             |
| SP. VE. 52 | T/09    | giardino dei profumi  | Mario Vietti                 |
| SP.VE. 55  | T/09    | Giardino della Guastalla - l'antica magia delle piante                        | AA.VV.                       |
| SP.VE.72   | T/02    | giardino delle farfalle   | M. Rothschild e C.Farrel     |
| SP.VE.52   | T/01    | giardino diffuso ( alla scoperta dei giardini storici e di interesse botanico | Crova, Biletta , Picco       |
| SP.VE.01   | T/01    | giardino dipinto  | AA.VV.                       |
| SP.VE.52   | T/02    | giardino in città   | David Stevens                |
| SP.VE.41   | T/04    | giardino in fiore   | Anna Bisio                   |
| SP.VE.106  | T/02    | Giardino in fiore   | Spini Gianluigi              |
| SP.VE.111  | T/02    | giardino Islamico   | Zangari-Lorenzi- Rahmati     |
| SP.VE.93   | T/02    | giardino mediterraneo secondo natura  | Caneti Piero                 |
| SP.VE.99   | T/02    | giardino naturale   | Nieuman,Hillenius,Gehrels,   |
| SP.VE.14   | B/07    | Giardino naturale ( piante e giardini)  | W. Robinson                  |
| SP.VE.53   | T/02    | Giardino naturale (il) Piante e giardini n°3                                  | Robinson W.                  |
| SP.VE.14   | T/01    | giardino nella natura   | A. Chiusoli                  |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo   | Autore                    |
|-----------|-----------|--|---------------------------|
| SP.VE.119 | T/02      | giardino nella storia, nella scienza e nella natura                      | AA.VV.                    |
| SP.VE.36  | T/02      | giardino paradiso del mondo  | Gabriele Van Zuylen       |
| SP.VE.46  | T/02      | giardino piu' romantico del mondo NINFA                                  | Charles Quest Ritson      |
| ILL.37    | Q/02      | Gibuti( IL) (storia della tramvia Pinerolo Perosa Argentina              | Avondo - Bruno - Seglie   |
| SC.TE.13  | Q/04      | gigante spiato (il)  | Franco Petazzi            |
| ART.09    | C/08      | Gilbert & George   |                           |
| SP.VE.05  | B/08      | Gilles Clement NoveGiardini Planetari                                    | Gilles Clement            |
| ART.26    | Q/08      | Gino Marotta   | Gino Marotta              |
| CAT.20    | P/10      | Gino Marotta   | AA.VV.                    |
| SP.VE.09  | T/09      | Giocare sulla pietra i giochi nelle incisioni rupestri e nei graffiti di | Carlo e Luca Gavazzi      |
| AA.PP.39  | P/04      | gioco creativo:fili e tessuti  | R.hartung                 |
| ILL.069   | Q/01      | gioco delle favole   | Francesco Shianchi        |
| SP.VE.12  | T/02      | Gioco delle simmetrie in giardino  | Der Horst Aj              |
| DES.09    | B/03      | Gioco, Sport e tempo libero  |                           |
| GRA.07    | T/06      | Gioielli tra Arte e Design   | James Rivière             |
| SAG. 46   | Q/07      | Giorgio Morandi  | Arcangeli Francesco       |
| Art.6     | Psic.Gio. | Giorgio Tabet il fascino discreto dell'illustrazione                     |                           |
| ART.18    | P/03      | Giorgione  | Della Pergola             |
| ART.40    | P/03      | Giorgione  | Dell'acqua e Lecaldano    |
| ART.84    | C/04      | Giorgione  | AA.VV.                    |
| STA.13    | A/02      | Giornalismo & grafica. diritto d'Autore leggi collegate- Come vestire le | Luigi Eugenio Vigevano-S. |
| ART.01    | N/06      | Giotto   | AA.VV.                    |
| ART.31    | P/03      | Giotto   | AA.VV.                    |
| ART.81    | C/04      | Giotto   | AA.VV.                    |
| CAT.60    | P/09      | Giovane arte nel capoluogo milanese                                      | AA.VV.                    |
| Orient.17 | COORD.    | Giovani & Lavoro   | AA.VV.                    |
| CAT.39    | P/09      | Giovanni Migliara  | AA.VV.                    |
| CAT.45    | T/10      | Giovanni Battista Piranesi- Catalogo completo delle acqueforti           | Luigi Ficacci             |
| ART.02    | R/10      | Giovanni Carnovali detto il Piccio                                       | AA.VV.                    |
| Art.59    | Psic.Gio. | Giovanni Gerolamo Savoldo immagini di Arte Italiana                      |                           |
| ART.33    | P/03      | Giovanni Pisano  | Keller                    |
| ART.42    | C/02      | Gipsot Fumagalli e Dossi   | AA.VV                     |
| ILL.30    | B/06      | Giulietta e Romeo  | Cinquetti, Monaco         |
| D.I.14    | SCAF.     | Giuri del design   | AA.VV.                    |
| CAT.47    | C/03      | Giuseppe Grava - Medaglie 1967- 1992                                     | Johnson M.                |
| STA.12    | A/02      | Giuseppe Pellitteri, dieci anni dopo                                     | Franco Marinelli          |
| CAT.68    | Q/09      | Giuseppe Spagnulo  | Giuseppe Spagnulo         |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.     | Titolo  | Autore                         |
|------------|-------------|---|--------------------------------|
| ART.14     | P/03        | Gli affreschi di Paolo Veronese a Maser                             | R.Pallucchini                  |
| SP. VE. 29 | T/09        | Gli Aironi - in provincia di Pavia tra cielo e                      | AA.VV.                         |
| SP.VE.45   | T/04        | Gli aironi in provincia di Pavia tra cielo e risaie                 | AA.VV.                         |
| SP.VE.09   | T/01        | Gli alberi e il bosco   | AA.VV.                         |
| SP.VE.85   | T/02        | Gli ALBERI e il BOSCO itinerari forestali                           | Lassini, Montagna, Nastasio,   |
| ILL.078    | Q/01        | Gli allegri animali della preistoria                                | Cristina Arsi                  |
| ART.01     | C/07 trasf. | Gli anni Quaranta, Cinquanta - la crisi della forma                 | Franco Russoli                 |
| ART.11     | N/02        | Gli Assiri  | André Parrot                   |
| ART.36     | P/07        | Gli Assiri  | Andrè Parrot                   |
| SAG.07     | Q/07        | Gli dei e gli eroi della Grecia , 1                                 | Kerényi                        |
| SAG.08     | Q/07        | Gli dei e gli eroi della Grecia , 2                                 | Kerényi                        |
| LET. 17    | A/08        | Gli elementi dello stile tipo grafico                               | Robert Bringhurst - Passerini  |
| SC.TE.15   | Q/04        | Gli eroi polari   | AA.VV.                         |
| ILL.46     | R/02        | Gli Esecutivi   | Jerry Demoney.Susane E. Meyer  |
| ILL.10     | Q/02        | Gli Esecutivi   | J. Demoney- S.Meyer            |
| SP.VE.22   | T/09        | Gli incendi boschivi nel veneto                                     | Cavalli, Giolo,Lemessi,Ulliana |
| ILL.25     | Q/02        | Gli invasori  | Logli Mario                    |
| ART.34     | P/07        | Gli Ittiti  | kurt Bittel                    |
| ARCH. 22   | D/04        | Gli sqilibri territoriali in Italia                                 | Buscaglia Consonni             |
| MUS.42     | Q/08        | Gli strumenti musicali di ogni epoca, di ogni paese                 | AA.VV.                         |
| ILL.42     | B/03        | Gli uccelli delle Alpi (come riconoscerli,dove e quando osservarli) | Caula,Beraudo,Pettavino        |
| GRA.36     | C/06        | Glossario per la terminologia della fotocomposizione                | Marchegiani, Ghiorzo           |
| ILL.26     | B/03        | Gnomi e Giardini  | Anderson                       |
| ART.11     | P/08        | Goia  | A.Malraux                      |
| ART.13     | P/08        | Goia (incisioni e litografie)                                       | Ferrari                        |
| SCRIT. 47  | B/07        | Golden Thread - the story of writing                                | Ewan Clayton                   |
| ILL.18     | R/05        | Goldrake 2  | AA.VV.                         |
| ART 17     | A/07        | Gotico  | Gabortt                        |
| ART.23     | N/02        | Gotico quadrato   | AA.VV.                         |
| ART.28     | Q/04        | Goya  | AA.VV.                         |
| ART.23     | P/08        | Goya  | D.Formaggio                    |
| ART.110    | C/04        | GoYa  | AA.VV.                         |
| GRA.11     | R/08        | Grafic Design Manual  | Armin Hofman                   |
| GRA.02     | A/03        | Grafica vol.1 tomo 2  | AA.VV.                         |
| GRA.12     | A/03        | Grafica vol.3 tomo 2  | AA.VV.                         |
| GRA.16     | A/03        | Grafica vol.3 tomo 3  | AA.VV.                         |
| GRA. 11    | C/03        | Grafica & Grafica   | Baule, Colonetti               |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore               |
|----------|---------|---|----------------------|
| STA.21   | Q/10    | Grafica & Stampa  | Fioravanti           |
| STA.48   | B/10    | Grafica & Stampa  | Fioravanti           |
| GRA.18   | A/03    | Grafica 1*  | AA.VV.               |
| GRA.19   | A/03    | Grafica 1**   | AA.VV.               |
| GRA.20   | A/03    | Grafica 1***  | AA.VV.               |
| GRA.21   | A/03    | Grafica 2*  | AA.VV.               |
| GRA.22   | A/03    | Grafica 2**   | AA.VV.               |
| GRA.23   | A/03    | Grafica 2***  | AA.VV.               |
| GRA.44   | B/10    | Grafica 3 D con Cinema 4D + cd allegato volume 1 modellazione             | Caraccia             |
| GRA.29   | T/06    | Grafica 3 scienza tecnologia e arte della stampa                          | AA.VV.               |
| GRA.24   | A/03    | Grafica 3*  | AA.VV.               |
| GRA.25   | A/03    | Grafica 3**   | AA.VV.               |
| GRA.26   | A/03    | Grafica 3***  | AA.VV.               |
| GRA.27   | A/03    | Grafica 4 *   | AA.VV.               |
| GRA.28   | A/03    | Grafica 4 **  | AA.VV.               |
| GRA.29   | A/03    | Grafica 4 ***   | AA.VV.               |
| GRA.30   | A/03    | Grafica 4 **** indice analitico   | AA.VV.               |
| GRA.13   | T/06    | grafica al computer   | AA.VV.               |
| C.VIS.10 | Q/06    | Grafica Art Deco  | Patricia Frantz Kery |
| STA.32   | Q/10    | Grafica d'arte  | AA.VV.               |
| GRA.12   | T/06    | grafica del Giappone( Tanaka Ikko)  | Tanaka Ikko          |
| GRA.49   | B/10    | Grafica del made in Italy ( comunicazione e aziende del design 1950       | Piazza               |
| GRA.16   | C/09    | GRAFICA per principianti OKKKKK   | Seddon, Waterhouse   |
| GRA.08   | A/03    | Grafica vol. 3 tomo1  | AA.VV.               |
| GRA.01   | A/03    | Grafica vol.1 tomo 2  | AA.VV.               |
| GRA.03   | A/03    | Grafica vol.1 tomo 3  | AA.VV.               |
| GRA.04   | A/03    | Grafica vol.2 tomo 1  | AA.VV.               |
| GRA.05   | A/03    | Grafica vol.2 tomo 2  | AA.VV.               |
| GRA.06   | A/03    | Grafica vol.2 tomo 3  | AA.VV.               |
| GRA.14   | A/03    | Grafica vol.3 tomo 3  | AA.VV.               |
| GRA.15   | A/03    | Grafica vol.3 tomo 3  | AA.VV.               |
| GRA.07   | A/03    | Grafica vol.3 tomo 1  | AA.VV.               |
| GRA.09   | A/03    | Grafica vol.3 tomo 1  | AA.VV.               |
| GRA.10   | A/03    | Grafica vol.3 tomo 1  | AA.VV.               |
| GRA.11   | A/03    | Grafica vol.3 tomo 2  | AA.VV.               |
| GRA.13   | A/03    | Grafica vol.3 tomo 2  | AA.VV.               |
| GRA. 53  | A/08    | Grafici - progetti di graphic design- dal brief alla soluzione definitiva | Paul Murphy          |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.     | Titolo   | Autore                  |
|-----------|-------------|--|-------------------------|
| LET.01    | A/02        | Grafiphic book   | AA.VV.                  |
| ILL.33    | R/02        | Grafix   | Wolfgang Hageney        |
| ART.05    | C/08        | Grag Fabre Paladino  | Alberto Fiz             |
| SP.VE. 65 | T/09        | Grain 100 royalty  | AA.VV.                  |
| ILL.06    | Q/03        | Grand Gourmet n. 17  | AA.VV.                  |
| ILL.01    | Q/03        | Grand Gourmet n.14   | AA.VV.                  |
| ART.41    | A/06        | Grand illusions contemporarY interior murals                       | Cass C.                 |
| SP.VE.94  | T/02        | grande libro del giardino  | AA.VV.                  |
| SP.VE.19  | T/01        | Grande libro del giardino (il)                                     | Buckzaki S.             |
| TEA. 15   | C/03        | Grande Magia   | Eduardo De Filippo      |
| Art.28    | Psic.Gio.   | Grandi ARTI contemporanee dalle avanguardie alla Pop Art.          |                         |
| SP.VE. 75 | T/09        | Grandi giardini Italiani ( le guide di gardenia)                   | AA.VV.                  |
| STA.02    | Q/10        | Grandi maestri dell'incisione                                      | H.Focillon              |
| ART.19    | N/03        | Grandi maestri della pittura italiana del quattrocento V.2         | P.lecaldano             |
| GRA.02    | T/06        | Grandi Marche D'Italia   | Mannucci                |
| VID.46    | V/01        | Grandi personaggi: Gutemberg / Watt                                | AA.VV.                  |
| GRA.14    | C/10        | GRAPHIC ( gli sketchbook dei più grandi graphic designer del mondo | Heller, Talarico        |
| ILL.04    | R/02        | Graphic Artists Guild's Directory of Illustration 6                | AA.VV.                  |
| GRA.35    | R/07        | Graphic communication  | R. J. Broekhuizen       |
| GRA.26    | R/09        | Graphic Design   | A.Hohenegger            |
| GRA.03    | R/07        | Graphic Design: Visual Comparisons                                 | Fletcher,Colin,Bob Gill |
| GRA.22    | C/08        | Graphic Japan  | Natalie Avella          |
| GRA.46    | B/09        | Graphic Stew   | Samara                  |
| GRA.16    | T/06        | Graphic Trade Symbols by German Designers                          | F .H. Ehmcke            |
| GRA.08    | C/10        | Graphics 2 Alive   | AA.VV:                  |
| ART.001   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.002   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.003   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.004   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.005   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.006   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.007   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.008   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.009   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.010   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.011   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |
| ART.012   | B/04(trasf. | Graphis annual   | AAVV.                   |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc.     | Titolo                          | Autore          |
|---------|-------------|---------------------------------|-----------------|
| ART.013 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.014 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.015 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.016 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.017 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.018 | B/04        | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.019 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.020 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.021 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.022 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.023 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.024 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.025 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.026 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.027 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.028 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.029 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.030 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| ART.031 | B/04(trasf. | Graphis annual                  | AAVV.           |
| GRA.17  | R/07        | Graphis Annual 74/75            | AA.VV.          |
| GRA.23  | R/09        | Graphis Annual 71/72            | AA.VV.          |
| GRA.13  | R/07        | Graphis Annual 72/73            | AA.VV.          |
| GRA.14  | R/07        | Graphis Annual 73/74            | AA.VV.          |
| GRA.15  | R/07        | Graphis Annual 73/74            | AA.VV.          |
| GRA.16  | R/07        | Graphis Annual 74/75            | AA.VV.          |
| GRA.18  | R/07        | Graphis Annual 75/76            | AA.VV.          |
| GRA.19  | R/07        | Graphis Annual 76/77            | AA.VV.          |
| GRA.20  | R/07        | graphis Annual 80/81            | AA.VV.          |
| GRA.21  | R/07        | Graphis Annual 81/82            | AA.VV.          |
| GRA.07  | B/09        | Graphis Design Annual 2009      | AA.VV.          |
| GRA.01  | R/08        | Graphis Design USA. 9 1898-1971 | AA.VV.          |
| GRA.15  | B/09        | Graphis Logo Design 7           | AA.VV.          |
| GRA.35  | R/08        | Graphis Packaging /5            | AA.VV.          |
| GRA.23  | R/07        | Graphis Photo                   | Martin Pedersen |
| GRA.32  | R/07        | Graphis Photo 92                | AA.VV.          |
| GRA.32  | T/06        | Graphis Poster 97               | Pedersen        |
| ART.05  | B/03        | Graphis Poster 89               | AAVV.           |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore                           |
|-----------|---------|---|----------------------------------|
| GRA.04    | T/08    | Graphis Poster 90   | AA.VV.                           |
| GRA.01    | T/08    | Graphis Posters 87  | AA.VV.                           |
| GRA.25    | R/07    | Graphis Posters 73  | AA.VV.                           |
| GRA.26    | R/07    | Graphis Posters 74  | AA.VV.                           |
| GRA.27    | R/07    | Graphis Posters 79  | AA.VV.                           |
| GRA.28    | R/07    | Graphis Posters 84  | AA.VV.                           |
| GRA.02    | T/08    | Graphis Posters 88  | AA.VV.                           |
| GRA.03    | T/08    | Graphis Posters 89  | AA.VV.                           |
| GRA.30    | T/06    | graphis Shopping Bag 1sport   | AA.VV.                           |
| CAT.26    | P/10    | Graziano Miglietta  | AA.VV.                           |
| ILL.39    | R/04    | Great Movie Actresses   | Philip Strich                    |
| ILL.14    | R/01    | Greatest Illustration Show of America                                     | AA.VV.                           |
| ART.91    | C/04    | Greco   | AA.VV.                           |
| AA.PP.13  | P/05    | Greek and Roman jewellery   | Iggins                           |
| COM.42    | B/09    | GREEN BOOK  |                                  |
| SP.VE.90  | T/09    | Green Island piazze, isole e verde urbano                                 | Lois Weinberger                  |
| ARCH.13   | B/08    | Green Metaphor Lotus 135  | AA.VV.                           |
| LET.10    | R/10    | Grids + floppy  | André Jute                       |
| ART.95    | C/04    | Grunevald   | AA.VV.                           |
| ART.23    | P/03    | Guercino  | M.Marangoni                      |
| ART.93    | N/10    | Guercino  | Renato Roli                      |
| ART.24    | R/09    | Guercino a Piacenza Gli affreschi nella cupola della Cattedrale           | Prisco Bagni                     |
| GRA.41    | B/09    | Guerilla Art + CD   | Peiter                           |
| FOT.30    | Q/09    | Guerre e pace n. 264  | AA.VV.                           |
| CAT.09    | P/09    | Guerreschi  | AA.VV.                           |
| BOT41     | B/07    | Guerrilla Gardening manuale di giardinaggio e resistenza contro il        | Trasi, Zabiello                  |
| COM.20    | B/10    | Guerrilla Marketing ( mente, persuasione, mercato) (SPIN OFF)             | Conrad Levinson - Hanley         |
| SP.VE.55  | T/02    | Guida agli orti e giardini botanici                                       | Pia Meda                         |
| SP.VE.53  | T/01    | Guida agli Onorari  | AIAP                             |
| SP.VE.53  | T/01    | Guida agli Onorari  | AIAP                             |
| SP.VE124  | T/02    | Guida ai giardini di Venezia: giardini, parchi, orti, campagne nel centro | Mariagrazia Dammicco             |
| GUI.37    | P/01    | Guida ai monasteri d'Italia   | Gian M. Grasselli- Tarallo       |
| SP.VE.50  | T/02    | Guida ai parchi e giardini della Lombardia                                | AA.VV.                           |
| GRA.26    | R/08    | Guida al Cartonaggio  | Marchesi /Parolini/Sucato        |
| MKPB.22   | T/05    | Guida al Marchio  | AA.VV.                           |
| V.S.V.22  | V/02    | Guida al prato sicuro (m15)   |                                  |
| SP.VE. 74 | T/09    | Guida al riconoscimento degli alberi d'Europa                             | Simonetti, Goldstein,Watschinger |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.    | Titolo   | Autore                              |
|----------|------------|--|-------------------------------------|
| GUI.49   | P/01       | guida al SACRO MONTE CALVARIO di DOMODOSSOLA                           | AA.VV.                              |
| SP.VE.51 | T/04       | Guida al Sacro Monte di Domodossola                                    | AA.VV.                              |
| ARCH.09  | B/07       | Guida all'architettura moderna dell'EUR                                | Bruno Zevi                          |
| ART.38   | C/07trasf. | Guida all'autentico: come collezionare oggetti antichi                 | John Bly                            |
| ILL.21   | Q/03       | Guida all'illustrazione  | Evans Larry                         |
| ILL. 09  | T/10       | Guida all'illustrazione: riferimenti per designers,grafici,visualizers | Larry Evans                         |
| ILL.38   | B/03       | Guida alla Barriera corallina  | Mancini                             |
| GUI.11   | P/01       | Guida alla città di Crema  | Piastrella Carlo                    |
| GRA.38   | B/10       | Guida alla composizione dei testi                                      | Carlo Tronconi                      |
| Cin.26   | B/10       | Guida alla Formazione di una CINETECA( i film che bisogna aver visto   | Gianni Volpi                        |
| C.VIS.22 | Q/06       | Guida alla linguistica   | Georges Mounin                      |
| STO.32   | B/08       | Guida alla Parigi ribelle  | Chao- Ramonet                       |
| STA.35   | Q/10       | Guida alla Selezione Colore  | AA.VV.                              |
| LET.28   | R/10       | Guida allo Scanner 1991/92   | AA.VV.                              |
| D. I. 39 | SCAF.      | Guida aper l 'Anno Accademico 1997 - 98                                | A.Seassaro                          |
| ILL.48   | T/10       | Guida completa ai colori Acrilici                                      | Marylin Scott                       |
| SP.VE.49 | T/01       | Guida fotografica agli INNESTI   | Boffelli / Sirtori                  |
| SP.VE.33 | T/01       | Guida illustrata degli alberi  | R.Gorer                             |
| GUI.03   | P/01       | Guida illustrata di Londra   | S.A.                                |
| ART.17   | C/01       | Guida introduttiva alla storia dell'Arte 600/800                       | Paola Cappitelli, Salvatore Gentile |
| SP.VE.42 | T/04       | Guida per la Pianificaz.extraurbane -ovest -Tcino                      | AA.VV.                              |
| SP.VE.12 | T/01       | Guida tecnica per l'illuminazione degli interni                        | AA.VV.                              |
| ILL.30   | R/01       | Guinness Advertising   | Brian Sibley                        |
| ILL.26   | B/06       | GULLIVER   | Jonatahan Swift                     |
| GRA.27   | C/10       | Gusto a journey through culinay design                                 | AA.VV                               |
| GRA. 09  | C/03       | Gutenberg- Museum Mainz  | AA.VV.                              |
| ART.16   | B/02       | Guttuso e i suoi contemporanei russi                                   | Anna Caterina Bellati               |
| ILL.12   | R/04       | Hajime SoraYama  | Hajime SoraYama                     |
| ILL.13   | Q/03       | Handbook of plant and floral Ornament                                  | Richard G.Hatton                    |
| ILL.090  | Q/01       | Hansel e Gretel  | Grimm- Zucchelli                    |
| ILL.22   | R/04       | Hats The Costume Accessories Series                                    | Aileen Ribeiro                      |
| ART.98   | C/04       | HaYez  | AA.VV.                              |
| FOT.54   | Q/09       | Henri Cartier -Bresson   | Bresson                             |
| ART.90   | C/04       | Henri Rousseau il Doganiere  | AA.VV.                              |
| SP.VE.17 | T/04       | Herb garden  | sarah Garland                       |
| VET.56   | A/06       | hiDden foRMs   | Clivio,Hansen,Mendell               |
| ART.01   | A/06       | HieronYmus Bosch   | Koldewej J. Vandenbroeck P.         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo   | Autore                    |
|----------|---------|--|---------------------------|
| ART.80   | C/04    | HieronYmus Bosch   | AA.VV.                    |
| COM.22   | B/10    | High concept ( ideazione narrativa e marketing nel grande cinema)      | Gianluca D'Agostino       |
| ARCT.08  | D/03    | High Density Living  | R. Jensen                 |
| ART.33   | A/06    | Historic designs and patterns in color from arabic and italian sources | Hessemer                  |
| ART.36   | A/06    | Historic styles stained glass pattern book.85 designsfor workable      | Ed Sibbett, Jr.           |
| C.VIS.06 | Q/06    | History of the poster  | Josef und Shizuko Muller- |
| GRA.08   | B/09    | HIT Logos & Simbols + CD   | AA.VV.                    |
| STA.08   | Q/10    | Hoffmanns Schriftatlas   | AA.VV.                    |
| ART.99   | C/04    | Holbein  | AA.VV.                    |
| GUI.39   | P/01    | Holland- Olanda  | AA.VV.                    |
| ILL.16   | B/06    | HOMME +  | AA.VV.                    |
| ART.06   | A/06    | Hopper   | Kranzfelder I.            |
| ART.05   | N/03    | Horst images of elegance   | AA.VV.                    |
| FOT.78   | Q/09    | How many blue beans does it take to make seven white beans?            | AA.VV.                    |
| ART.2    | B/04    | How small? how vast? How architecture grows                            | Junya Ishigami            |
| GRA.25   | T/06    | How to design trademarks and logos                                     | Marphi / Rowe             |
| GRA.39   | T/06    | How to run & run Design CompanY  | Minale Marcello           |
| ART.21   | C/08    | HR GINGER  | HR Ginger                 |
| ILL.50   | R/05    | Hugo Pratt 60  | Hugo Pratt                |
| ILL.01   | R/05    | Hugo Pratt 50  | Pratt                     |
| ILL.32   | R/01    | Humor 2  | AA.VV.                    |
| ILL.38   | R/05    | Humor Graphic  | AA.VV.                    |
| MKPB.50  | T/05    | Humour   | Saunders                  |
| ART.06   | S/05    | I mosaici Medioevali di S.Marco  | AA.VV.                    |
| ARCT.    | D/03    | I Bibiena (architetti teatrali)  | C. Ricci                  |
| SP.VE.28 | B/08    | I BOSCHI del Piemonte+ CD  | AA.VV.                    |
| VID.08   | V/01    | I cent' anni dell'illustrazione italiana                               | AA.VV.                    |
| ART.15   | N/02    | I comuni alle radici della civiltà europea                             | AA.VV.                    |
| ART.55   | P/03    | I diamanti dell'arte: Ghiberti   | G.Brunetti                |
| ART.51   | P/03    | I diamanti dell'arte:Ambrogio Lorenzetti                               | E.Borsoook                |
| ART.50   | P/03    | I diamanti dell'arte:Andrea del Castagno                               | L.Berti                   |
| ART.48   | P/03    | I diamanti dell'arte:Giorgione   | E.Lombardo Petrobelli     |
| ART.49   | P/03    | I diamanti dell'arte:Giotto  | M.Bucci                   |
| ART.47   | P/03    | I diamanti dell'arte:Leonardo  | R.Monti                   |
| ART.52   | P/03    | I diamanti dell'arte:Pisanello   | R.Chiarelli               |
| ART.54   | P/03    | I diamanti dell'arte:Raffaello   | R.Monti                   |
| ART.56   | P/03    | I diamanti dell'arte:Taddeo Gaddi                                      | P.P.Donati                |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo   | Autore                         |
|----------|---------|--|--------------------------------|
| ART.53   | P/03    | I diamanti dell'arte:Verrocchio                                  | A.Busignani                    |
| ART.12   | B/02    | I due testamenti di fra' Sabba da Castiglione                    | Santa Cortesi                  |
| ART.42   | P/ 07   | I geni del Rinascimento 1500-1540                                | L. H. Heydenreich G. Passavant |
| SP.VE.22 | B/07    | I giardini - 12 progetti pronti all'uso ( DVD )                  | G. Mottura B. Del Corno        |
| SP.VE.22 | B/08    | I GIARDINI 2 DVD progetti, immagini, rendering e DWG             | Mottura, Del Corno             |
| SP.VE.36 | B/07    | I Giardini di Russel Page  | Russel Page - Schinz - Zuylen  |
| SP.VE.20 | B/07    | I Giardini venuti dal vento ( come ho costruito il mio giardino) | M.G. Buccioli                  |
| MUS.17   | Q/08    | I giganti della musica   | AA.VV.                         |
| ART.77   | N/07    | I giganti della pittura: Gauguin                                 | AA.VV.                         |
| ART.46   | N/08    | I grandi maestri del Novecento:Piet Mondrian                     | AA.VV.                         |
| ART.41   | N/08    | I grandi maestri del Novecento:Antonio Gaudi                     | AA.VV.                         |
| ART.42   | N/08    | I grandi maestri del Novecento:Fernand Léger                     | AA.VV.                         |
| ART.45   | N/08    | I grandi maestri del Novecento:Giorgio Morandi                   | AA.VV.                         |
| ART.50   | N/08    | I grandi maestri del Novecento:Jackson Pollock                   | AA.VV.                         |
| ART.44   | N/08    | I grandi maestri del Novecento:Marc Chagall                      | AA.VV.                         |
| ART.48   | N/08    | i grandi maestri del Novecento:Oskar kokoschka                   | AA.VV.                         |
| ART.43   | N/08    | I grandi maestri del Novecento:Paul Klee                         | AA.VV.                         |
| ART.17   | N/03    | I Grandi maestri della pittura italiana del due e trecento       | P.Lecaldano                    |
| ART.18   | N/03    | I Grandi maestri della pittura italiana del quattrocento V.1     | P.Lecaldano                    |
| ART.25   | Q/04    | I Grandi Poeti della nostra Patria                               | AA.VV.                         |
| ILL.29   | R/05    | I Grandi protagonisti del fumetto mondiale                       | Esteban Maroto                 |
| ART.06   | C/01    | I Greci in occidente/ Magna Grecia e occidente                   | AA.VV.                         |
| ILL.35   | R/02    | I Libri dell'Aerografo Maschere                                  | Judy Martin                    |
| ILL.36   | R/02    | I Libri dell'Aerografo trasparenze                               | Judy Martin                    |
| CAT.53   | P/09    | I Longobardi e la Lombardia                                      | AA.VV.                         |
| CAT.34   | P/10    | I longobardi e la Lombardia                                      | AA.VV.                         |
| ILL.28   | T/10    | I Love NY Milton Glaser opere 1960/2000                          | Milton Glaser                  |
| ART.1    | N/10    | I maesstri del colore: Bruegel                                   | AA.VV.                         |
| ART.07   | C/04    | I maestri del colore Classicismo e Manierismo nel Nord           | AA.VV.                         |
| ART.001  | N/09    | I maestri del colore Paul Klee                                   | AA.VV.                         |
| ART.40   | N/10    | I maestri del colore: Longhi                                     | AA.VV.                         |
| ART.42   | N/10    | I maestri del colore: Antonello                                  | AA.VV.                         |
| ART.42   | C/04    | I maestri del colore: Beato Angelico                             | AA.VV.                         |
| ART.21   | C/04    | I maestri del colore: Benozzo Gozzoli                            | AA.VV.                         |
| ART.7    | N/10    | I maestri del colore: Bosch                                      | AA.VV.                         |
| ART.10   | N/10    | I maestri del colore: Boucher                                    | AA.VV.                         |
| ART.16   | C/04    | I maestri del colore: Bramantino                                 | AA.VV.                         |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo  | Autore |
|---------|---------|---|--------|
| ART.39  | N/10    | I maestri del colore: Canaletto                       | AA.VV. |
| ART.32  | N/10    | I maestri del colore: Caravaggio                      | AA.VV. |
| ART.051 | N/09    | I maestri del colore: Carpaccio                       | AA.VV. |
| ART.34  | C/04    | I maestri del colore: Carpaccio                       | AA.VV. |
| ART.35  | C/04    | I maestri del colore: Carpaccio                       | AA.VV. |
| ART.58  | C/04    | I maestri del colore: Carracci                        | AA.VV. |
| ART.41  | C/04    | I maestri del colore: Cerruti                         | AA.VV. |
| ART.57  | C/04    | I maestri del colore: Chardin                         | AA.VV. |
| ART.47  | C/04    | I maestri del colore: Classicismo e Realismo nel Nord | AA.VV. |
| ART.62  | C/04    | I maestri del colore: Claude Lorrain                  | AA.VV. |
| ART.63  | C/04    | I maestri del colore: Constable                       | AA.VV. |
| ART.20  | C/04    | I maestri del colore: Cranach                         | AA.VV. |
| ART.51  | C/04    | I maestri del colore: Cranach                         | AA.VV. |
| ART.8   | N/10    | I maestri del colore: Crespi                          | AA.VV. |
| ART.19  | C/04    | I maestri del colore: Crivelli                        | AA.VV. |
| ART.36  | N/10    | I maestri del colore: Delacroix                       | AA.VV. |
| ART.29  | N/10    | I maestri del colore: Domenichino                     | AA.VV. |
| ART.69  | C/04    | I maestri del colore: Domenichino                     | AA.VV. |
| ART.53  | C/04    | I maestri del colore: Duccio                          | AA.VV. |
| ART.41  | N/10    | I maestri del colore: Durer                           | AA.VV. |
| ART.40  | C/04    | I maestri del colore: Ensor                           | AA.VV. |
| ART.16  | N/10    | I maestri del colore: Filippo Lippi                   | AA.VV. |
| ART.03  | C/04    | I maestri del colore: Fouquet                         | AA.VV. |
| ART.55  | C/04    | I maestri del colore: Fouquet                         | AA.VV. |
| ART.64  | C/04    | I maestri del colore: Fragonard                       | AA.VV. |
| ART.31  | C/04    | I maestri del colore: Gainsborough                    | AA.VV. |
| ART.30  | N/10    | I maestri del colore: Gentile da fabriano             | AA.VV. |
| ART.31  | N/10    | I maestri del colore: Ghirlandaio                     | AA.VV. |
| ART.017 | N/09    | I maestri del colore: Giacometti                      | AA.VV. |
| ART.2   | N/10    | I maestri del colore: Giorgione                       | AA.VV. |
| ART.37  | N/10    | I maestri del colore: Giotto                          | AA.VV. |
| ART.38  | N/10    | I maestri del colore: Giotto ( seconda parte )        | AA.VV. |
| ART.52  | C/04    | I maestri del colore: GoYa                            | AA.VV. |
| ART.19  | N/10    | I maestri del colore: Guercino                        | AA.VV. |
| ART.68  | C/04    | I maestri del colore: Guercino                        | AA.VV. |
| ART.11  | C/04    | I maestri del colore: Hals                            | AA.VV. |
| ART.01  | C/04    | I maestri del colore: Hogart William                  | AA.VV. |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo  | Autore |
|---------|---------|---|--------|
| ART.36  | C/04    | I maestri del colore: Holbein   | AA.VV. |
| ART.10  | C/04    | I maestri del colore: I Lorenzetti  | AA.VV. |
| ART.15  | C/04    | I maestri del colore: I paesaggisti nordici italianizzanti del XVII secolo  | AA.VV. |
| ART.43  | C/04    | I maestri del colore: I paesaggisti nordici Italianizzanti del XVII secolo  | AA.VV. |
| ART.08  | C/04    | I maestri del colore: I paesaggisti olandesi del XVII secolo                | AA.VV. |
| ART.49  | C/04    | I maestri del colore: Il gotico internazionale in Francia e nei Paesi Bassi | AA.VV. |
| ART.24  | C/04    | I maestri del colore: Il Pollaiolo  | AA.VV. |
| ART.76  | N/07    | I Maestri del colore: Indice numerico                                       | AA.VV. |
| ART.05  | C/04    | I maestri del colore: L'Europa all'aprirsi del Cinquecento                  | AA.VV. |
| ART.26  | C/04    | I maestri del colore: La pittura bizantina                                  | AA.VV. |
| ART.46  | C/04    | I maestri del colore: La pittura del Medioevo                               | AA.VV. |
| ART.28  | C/04    | I maestri del colore: La pittura dell'Italia centrale nell'età gotica       | AA.VV. |
| ART.17  | C/04    | I maestri del colore: La pittura romanica in Francia                        | AA.VV. |
| ART.29  | C/04    | I maestri del colore: La pittura romanica nell'Italia centro-meridionale    | AA.VV. |
| ART.27  | C/04    | I maestri del colore: La Valle Padana fra Gotico e Rinascimento             | AA.VV. |
| ART.56  | C/04    | I maestri del colore: Léger   | AA.VV. |
| ART.11  | N/10    | I maestri del colore: Lochner   | AA.VV. |
| ART.70  | C/04    | I maestri del colore: Lorenzo Monaco  | AA.VV. |
| ART.33  | C/04    | I maestri del colore: Lorrain   | AA.VV. |
| ART.25  | C/04    | I maestri del colore: Magnasco  | AA.VV. |
| ART.23  | C/04    | I maestri del colore: Marquet   | AA.VV. |
| ART.30  | C/04    | I maestri del colore: Matteo Giovannetti e la cultura mediterranea          | AA.VV. |
| ART.09  | C/04    | I maestri del colore: Memlic (doppio)                                       | AA.VV. |
| ART.06  | C/04    | I maestri del colore: Memlinc   | AA.VV. |
| ART.32  | C/04    | I maestri del colore: Michelangelo  | AA.VV. |
| ART.66  | C/04    | I maestri del colore: Michelangelo  | AA.VV. |
| ART.35  | N/10    | I maestri del colore: Monet   | AA.VV. |
| ART.12  | C/04    | I maestri del colore: Murillo   | AA.VV. |
| ART.20  | N/10    | I maestri del colore: Palma il Vecchio                                      | AA.VV. |
| ART.44  | N/10    | I maestri del colore: Paolo Uccello   | AA.VV. |
| ART.43  | N/10    | I maestri del colore: Parmigianino  | AA.VV. |
| ART.21  | N/10    | I maestri del colore: Perugino  | AA.VV. |
| ART.67  | C/04    | I maestri del colore: Pietro da Cortona                                     | AA.VV. |
| ART.54  | C/04    | I maestri del colore: Pisanello   | AA.VV. |
| ART.24  | N/10    | I maestri del colore: Pissarro  | AA.VV. |
| ART.65  | C/04    | I maestri del colore: Pollaiolo   | AA.VV. |
| ART.14  | N/10    | I maestri del colore: Pontormo  | AA.VV. |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo  | Autore |
|---------|---------|---|--------|
| ART.50  | C/04    | I maestri del colore: Pontormo                                    | AA.VV. |
| ART.34  | N/10    | I maestri del colore: Poussin                                     | AA.VV. |
| ART.44  | C/04    | I maestri del colore: Prospettiva italiana e microcosmo fiammingo | AA.VV. |
| ART.13  | C/04    | I maestri del colore: Quinten Metsijs                             | AA.VV. |
| ART.6   | N/10    | I maestri del colore: Raffaello                                   | AA.VV. |
| ART.61  | C/04    | I maestri del colore: Redon                                       | AA.VV. |
| ART.04  | C/04    | I maestri del colore: Reni  | AA.VV. |
| ART.26  | N/10    | I maestri del colore: Ribera                                      | AA.VV. |
| ART.48  | C/04    | I maestri del colore: Romanico e Gotico                           | AA.VV. |
| ART.13  | N/10    | I maestri del colore: Romanino                                    | AA.VV. |
| ART.15  | N/10    | I maestri del colore: Rosalba Carriera                            | AA.VV. |
| ART.136 | N/09    | I maestri del colore: Rosso Fiorentino                            | AA.VV. |
| ART.27  | N/10    | I maestri del colore: Sebastiano del Piombo                       | AA.VV. |
| ART.18  | N/10    | I maestri del colore: Segantini                                   | AA.VV. |
| ART.59  | C/04    | I maestri del colore: Simone Martini                              | AA.VV. |
| ART.37  | C/04    | I maestri del colore: Tiepolo                                     | AA.VV. |
| ART.4   | N/10    | I maestri del colore: Tintoretto                                  | AA.VV. |
| ART.22  | N/10    | I maestri del colore: Tiziano                                     | AA.VV. |
| ART.23  | N/10    | I maestri del colore: Tiziano (seconda parte)                     | AA.VV. |
| ART.02  | C/04    | I maestri del colore: Tommaso da Modena                           | AA.VV. |
| ART.3   | N/10    | I maestri del colore: Toulouse- Lautrec                           | AA.VV. |
| ART.38  | C/04    | I maestri del colore: Valentin                                    | AA.VV. |
| ART.9   | N/10    | I maestri del colore: Van Der Goes                                | AA.VV. |
| ART.17  | N/10    | I maestri del colore: Van Der Veyden                              | AA.VV. |
| ART.45  | C/04    | I maestri del colore: Van Der WeYden                              | AA.VV. |
| ART.5   | N/10    | I maestri del colore: Van Gogh                                    | AA.VV. |
| ART.01  | N/04    | I maestri del colore: Van Gogh                                    | AA.VV. |
| ART.25  | N/10    | I maestri del colore: Velàzquez                                   | AA.VV. |
| ART.39  | C/04    | I maestri del colore: Velàzquez                                   | AA.VV. |
| ART.60  | C/04    | I maestri del colore: Vermeer                                     | AA.VV. |
| ART.28  | N/10    | I maestri del colore: Vitale da Bologna                           | AA.VV. |
| ART.33  | N/10    | I maestri del colore: Vivarini                                    | AA.VV. |
| ART.18  | C/04    | I maestri del colore: Vivarini                                    | AA.VV. |
| ART.12  | N/10    | I maestri del colore: Vlaminck                                    | AA.VV. |
| ART.22  | C/04    | I maestri del colore: Watteau                                     | AA.VV. |
| ART.095 | N/09    | I maestri del colore:Altdorfer                                    | AA.VV. |
| ART.070 | N/09    | I maestri del colore:Andrea del Castagno                          | AA.VV. |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo                                  | Autore |
|-----------|---------|---|--------|
| ART.020   | N/09    | I maestri del colore:Andrea del Sarto   | AA.VV. |
| ART.054   | N/09    | I maestri del colore:Bacon              | AA.VV. |
| ART.128   | N/09    | I maestri del colore:Bassano            | AA.VV. |
| ART.033   | N/09    | I maestri del colore:Beccafumi          | AA.VV. |
| ART.069   | N/09    | I maestri del colore:Bellini            | AA.VV. |
| ART.048   | N/09    | I maestri del colore:Belotto            | AA.VV. |
| ART.035   | N/09    | I maestri del colore:Benozzo Gozzoli    | AA.VV. |
| ART.082   | N/09    | I maestri del colore:Bergognone         | AA.VV. |
| ART.099   | N/09    | I maestri del colore:Boccioni           | AA.VV. |
| ART.091   | N/09    | I maestri del colore:Bonnard            | AA.VV. |
| ART.061   | N/09    | I maestri del colore:Bramantino         | AA.VV. |
| ART.030   | N/09    | I maestri del colore:Braque             | AA.VV. |
| ART.097   | N/09    | I maestri del colore:Bronzino           | AA.VV. |
| ART.019   | N/09    | I maestri del colore:Carrà              | AA.VV. |
| ART.066ma | N/09    | I maestri del colore:Carracci           | AA.VV. |
| ART.007   | N/09    | I maestri del colore:Ceruti             | AA.VV. |
| ART.047   | N/09    | I maestri del colore:Cézanne            | AA.VV. |
| ART.084   | N/09    | I maestri del colore:Chardin            | AA.VV. |
| ART.059   | N/09    | I maestri del colore:Cima da Conegliano | AA.VV. |
| ART.034   | N/09    | I maestri del colore:Cimabue            | AA.VV. |
| ART.105   | N/09    | I maestri del colore:claude Lorrain     | AA.VV. |
| ART.073   | N/09    | I maestri del colore:Constable          | AA.VV. |
| ART.109   | N/09    | I maestri del colore:Corot              | AA.VV. |
| ART.113   | N/09    | I maestri del colore:Correggio          | AA.VV. |
| ART.060   | N/09    | I maestri del colore:Cosmè Tura         | AA.VV. |
| ART.104   | N/09    | I maestri del colore:Cossa              | AA.VV. |
| ART.086   | N/09    | I maestri del colore:Courbet            | AA.VV. |
| ART.057   | N/09    | I maestri del colore:Cranach            | AA.VV. |
| ART.135   | N/09    | I maestri del colore:Crivelli           | AA.VV. |
| ART.044   | N/09    | I maestri del colore:Daumier            | AA.VV. |
| ART.043   | N/09    | I maestri del colore:David              | AA.VV. |
| ART.089   | N/09    | I maestri del colore:De Nittis          | AA.VV. |
| ART.131   | N/09    | I maestri del colore:De Pisis           | AA.VV. |
| ART.123   | N/09    | I maestri del colore:De Stael           | AA.VV. |
| ART.013   | N/09    | I maestri del colore:Dosso Dossi        | AA.VV. |
| ART.107   | N/09    | I maestri del colore:Duffy              | AA.VV. |
| ART.068   | N/09    | I maestri del colore:El Greco           | AA.VV. |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo                                   | Autore |
|---------|---------|--|--------|
| ART.081 | N/09    | I maestri del colore:Elsheimer           | AA.VV. |
| ART.045 | N/09    | I maestri del colore:Ensor               | AA.VV. |
| ART.079 | N/09    | I maestri del colore:Ercole de Roberti   | AA.VV. |
| ART.009 | N/09    | I maestri del colore:Fattori             | AA.VV. |
| ART.090 | N/09    | I maestri del colore:Fontanesi           | AA.VV. |
| ART.022 | N/09    | I maestri del colore:Foppa               | AA.VV. |
| ART.040 | N/09    | I maestri del colore:Fouquet             | AA.VV. |
| ART.042 | N/09    | I maestri del colore:Fragonard           | AA.VV. |
| ART.120 | N/09    | I maestri del colore:Friedrich           | AA.VV. |
| ART.108 | N/09    | I maestri del colore:Gainsborough        | AA.VV. |
| ART.077 | N/09    | I maestri del colore:Gaudenzio Ferrari   | AA.VV. |
| ART.14  | C/04    | I maestri del colore:Géricault           | AA.VV. |
| ART.117 | N/09    | I maestri del colore:Giorgio de Chirico  | AA.VV. |
| ART.029 | N/09    | I maestri del colore:Giovanni da Milano  | AA.VV. |
| ART.122 | N/09    | I maestri del colore:Giusto de' Menabuoi | AA.VV. |
| ART.112 | N/09    | I maestri del colore:Goya                | AA.VV. |
| ART.076 | N/09    | I maestri del colore:Gregorio de ferrari | AA.VV. |
| ART.087 | N/09    | I maestri del colore:Grunewald           | AA.VV. |
| ART.102 | N/09    | I maestri del colore:Guardi              | AA.VV. |
| ART.132 | N/09    | I maestri del colore:Hals                | AA.VV. |
| ART.049 | N/09    | I maestri del colore:Hogarth             | AA.VV. |
| ART.130 | N/09    | I maestri del colore:Holbein             | AA.VV. |
| ART.016 | N/09    | I maestri del colore:I Lorenzetti        | AA.VV. |
| ART.071 | N/09    | I maestri del colore:Kandisky            | AA.VV. |
| ART.080 | N/09    | I maestri del colore:Kirchner            | AA.VV. |
| ART.037 | N/09    | I maestri del colore:Klimt               | AA.VV. |
| ART.094 | N/09    | I maestri del colore:Kokoschka           | AA.VV. |
| ART.062 | N/09    | I maestri del colore:Konrad Wits         | AA.VV. |
| ART.078 | N/09    | I maestri del colore:La Tour             | AA.VV. |
| ART.126 | N/09    | I maestri del colore:Léger               | AA.VV. |
| ART.100 | N/09    | I maestri del colore:Leonardo            | AA.VV. |
| ART.015 | N/09    | I maestri del colore:Lorenzo Monaco      | AA.VV. |
| ART.031 | N/09    | I maestri del colore:Lotto               | AA.VV. |
| ART.119 | N/09    | I maestri del colore:Louis Le Nain       | AA.VV. |
| ART.041 | N/09    | I maestri del colore:Luca di Leida       | AA.VV. |
| ART.005 | N/09    | I maestri del colore:Luca Giordano       | AA.VV. |
| ART.092 | N/09    | I maestri del colore:Luini               | AA.VV. |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo                                       | Autore |
|-----------|---------|--|--------|
| ART.024   | N/09    | I maestri del colore:Magnasco                | AA.VV. |
| ART.072   | N/09    | I maestri del colore:Manet                   | AA.VV. |
| ART.110   | N/09    | I maestri del colore:Mantegna                | AA.VV. |
| ART.106   | N/09    | I maestri del colore:Marquet                 | AA.VV. |
| ART.014   | N/09    | I maestri del colore:Masolino                | AA.VV. |
| ART.083   | N/09    | I maestri del colore:Memlinc                 | AA.VV. |
| ART.121   | N/09    | I maestri del colore:Michael Pacher          | AA.VV. |
| ART.115   | N/09    | I maestri del colore:Michelangelo            | AA.VV. |
| ART.129   | N/09    | I maestri del colore:Morandi                 | AA.VV. |
| ART.093   | N/09    | I maestri del colore:Moretto                 | AA.VV. |
| ART.075   | N/09    | I maestri del colore:Moroni                  | AA.VV. |
| ART.008   | N/09    | I maestri del colore:Munch                   | AA.VV. |
| ART.023   | N/09    | I maestri del colore:Murillo                 | AA.VV. |
| ART.056   | N/09    | I maestri del colore:Orazio Gentileschi      | AA.VV. |
| ART.124   | N/09    | I maestri del colore:Orozco                  | AA.VV. |
| ART.050   | N/09    | I maestri del colore:Petrus Christus         | AA.VV. |
| ART.018   | N/09    | I maestri del colore:Picasso                 | AA.VV. |
| ART.025   | N/09    | I maestri del colore:Picasso (seconda parte) | AA.VV. |
| ART.064   | N/09    | I maestri del colore:Piero della Francesca   | AA.VV. |
| ART.101   | N/09    | I maestri del colore:Pietro da Cortona       | AA.VV. |
| ART.067   | N/09    | I maestri del colore:Pisanello               | AA.VV. |
| ART.058   | N/09    | I maestri del colore:Pollaiolo               | AA.VV. |
| ART.038   | N/09    | I maestri del colore:Quinten Metsijs         | AA.VV. |
| ART.125   | N/09    | I maestri del colore:Redon                   | AA.VV. |
| ART.114   | N/09    | I maestri del colore:Rembrandt               | AA.VV. |
| ART.133   | N/09    | I maestri del colore:Reni                    | AA.VV. |
| ART.063   | N/09    | I maestri del colore:Reynolds                | AA.VV. |
| ART.055   | N/09    | I maestri del colore:Rivera                  | AA.VV. |
| ART.103do | N/09    | I maestri del colore:Rosso Fiorentino        | AA.VV. |
| ART.028   | N/09    | I maestri del colore:Rouault                 | AA.VV. |
| ART.098   | N/09    | I maestri del colore:Rousseau                | AA.VV. |
| ART.111   | N/09    | I maestri del colore:Rubens                  | AA.VV. |
| ART.053   | N/09    | I maestri del colore:Ruisdael                | AA.VV. |
| ART.012   | N/09    | I maestri del colore:Sassetta                | AA.VV. |
| ART.032   | N/09    | I maestri del colore:Savoldo                 | AA.VV. |
| ART.004   | N/09    | I maestri del colore:Signac                  | AA.VV. |
| ART.006   | N/09    | I maestri del colore:Signorelli              | AA.VV. |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo                                     | Autore |
|---------|---------|--|--------|
| ART.027 | N/09    | I maestri del colore:Simone Martini        | AA.VV. |
| ART.116 | N/09    | I maestri del colore:Siqueiros             | AA.VV. |
| ART.011 | N/09    | I maestri del colore:Sisley                | AA.VV. |
| ART.096 | N/09    | I maestri del colore:Soutine               | AA.VV. |
| ART.036 | N/09    | I maestri del colore:Sutherland            | AA.VV. |
| ART.127 | N/09    | I maestri del colore:Tiepolo               | AA.VV. |
| ART.118 | N/09    | I maestri del colore:Tommaso da Modena     | AA.VV. |
| ART.074 | N/09    | I maestri del colore:Turner                | AA.VV. |
| ART.134 | N/09    | I maestri del colore:Utrillo               | AA.VV. |
| ART.002 | N/09    | I maestri del colore:Valentin              | AA.VV. |
| ART.085 | N/09    | I maestri del colore:Valotton              | AA.VV. |
| ART.088 | N/09    | I maestri del colore:Van Dyck              | AA.VV. |
| ART.010 | N/09    | I maestri del colore:Van Eyck              | AA.VV. |
| ART.021 | N/09    | I maestri del colore:Veneziano             | AA.VV. |
| ART.065 | N/09    | I maestri del colore:Veronese              | AA.VV. |
| ART.039 | N/09    | I maestri del colore:Vuillard              | AA.VV. |
| ART.003 | N/09    | I maestri del colore:Watteau               | AA.VV. |
| ART.046 | N/09    | I maestri del colore:Whistler              | AA.VV. |
| ART.052 | N/09    | I maestri del colore:Zurbaràn              | AA.VV. |
| ART.026 | N/09    | I maestri del colore:Montagna              | AA.VV. |
| ART.34  | N/08    | I maestri del Novecento :Marino Marini     | AA.VV. |
| ART.35  | N/08    | I maestri del Novecento :Pablo Picasso     | AA.VV. |
| ART.38  | N/08    | I maestri del Novecento: henri Matisse     | AA.VV. |
| ART.39  | N/08    | I maestri del Novecento:Georges Braque     | AA.VV. |
| ART.47  | N/08    | I maestri del Novecento:Henry Moore        | AA.VV. |
| ART.36  | N/08    | I maestri del Novecento:Kenzo tange        | AA.VV. |
| ART.37  | N/08    | i maestri del Novecento:Max Ernest         | AA.VV. |
| ART.58  | N/07    | I Maestri della Scultura:Alonso Berruguete | AA.VV. |
| ART.51  | N/07    | I Maestri della Scultura:Arnolfo di Cambio | AA.VV. |
| ART.67  | N/07    | I Maestri della Scultura:Beato Angelico    | AA.VV. |
| ART.63  | N/07    | I Maestri della Scultura:Bonanno Pisano    | AA.VV. |
| ART.64  | N/07    | I Maestri della Scultura:Bustelli          | AA.VV. |
| ART.62  | N/07    | I Maestri della Scultura:Duccio            | AA.VV. |
| ART.60  | N/07    | I Maestri della Scultura:Gemito            | AA.VV. |
| ART.69  | N/07    | I Maestri della Scultura:Gèricault         | AA.VV. |
| ART.59  | N/07    | I Maestri della Scultura:Giambologna       | AA.VV. |
| ART.49  | N/07    | I Maestri della Scultura:Giovanni Pisano   | AA.VV. |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.   | Titolo  | Autore                           |
|----------|-----------|---|----------------------------------|
| ART.65   | N/07      | I Maestri della Scultura:Gunther                      | AA.VV.                           |
| ART.57   | N/07      | I Maestri della Scultura:I Dalle Masegne              | AA.VV.                           |
| ART.48   | N/07      | I Maestri della Scultura:Il Pollaio                   | AA.VV.                           |
| ART.52   | N/07      | I Maestri della Scultura:Jacopo della Quercia         | AA.VV.                           |
| ART.56   | N/07      | I Maestri della Scultura:Jean Goujon                  | AA.VV.                           |
| ART.75   | N/07      | I Maestri della Scultura:Juan Gris                    | AA.VV.                           |
| ART.54   | N/07      | I Maestri della Scultura:Lorenzo Ghiberti             | AA.VV.                           |
| ART.53   | N/07      | I Maestri della Scultura:Luca della Robbia            | AA.VV.                           |
| ART.55   | N/07      | I Maestri della Scultura:Marino Marini                | AA.VV.                           |
| ART.50   | N/07      | I Maestri della Scultura:Medardo Rosso                | AA.VV.                           |
| ART.61   | N/07      | I Maestri della Scultura:Nicolò dell'Arca             | AA.VV.                           |
| ART.66   | N/07      | I Maestri della Scultura:Serpotta                     | AA.VV.                           |
| ART.68   | N/07      | I Maestri della Scultura:Tino di Camaino              | AA.VV.                           |
| ART.70   | N/07      | I Maestri della Scultura:Vermeer                      | AA.VV.                           |
| GUI.16   | P/01      | I Musei schede  | Touring Club                     |
| GEO. 52  | Q/05      | I numeri interi -4                                    | Nuffield                         |
| ART.19   | P/02      | I palazzi del popolo nei comuni toscani del Medio Evo | AA.VV.                           |
| Art.58   | Psic.Gio. | I pittori di corrente immagini di Arte Italiana       |                                  |
| ART.13   | P/02      | I più bei castelli della Loira                        | AA.VV.                           |
| PSI.58   | Q/07      | I processi sensoriali                                 | Ludel J.                         |
| ILL.10   | R/02      | I progetti per la vostra Villa in collina             | Disertori A. Necchi A.           |
| V.S.V.41 | V/02      | I Racconti del Fai :                                  | AA.VV.                           |
| CAT.42   | T/10      | I Ragazzi ebrei di Villa Emma a Nonantola             | Ombretta Piccinini - Klaus Voigt |
| ART.20   | P/08      | I Rivoluzionari della pittura                         | AA.VV.                           |
| SP.VE.06 | T/04      | I segni del paesaggio Lombardo vol.3                  | Zoppè Leandro                    |
| FOT.44   | Q/09      | I servizi "segreti " di Milano                        | Dino Fracchia                    |
| ILL.11   | B/02      | I sette Nani  | AA.VV                            |
| ART.06   | N/02      | I templi Greci  | Berve:Gruben                     |
| ART.96   | N/01      | I Tesori:Agrigento                                    | AA.VV.                           |
| ART.78   | N/01      | I Tesori:Brera  | AA.VV.                           |
| ART.82   | N/01      | I Tesori:Capri  | AA.VV.                           |
| ART.90   | N/01      | I Tesori:Castelvecchio e le Arche Scaligere           | AA.VV.                           |
| ART.88   | N/01      | I Tesori:da Torcello a Murano                         | AA.VV.                           |
| ART.76   | N/01      | I Tesori:Duomo e Battistero di Firenze                | AA.VV.                           |
| ART.97   | N/01      | I Tesori:gli Etruschi del Tirreno                     | AA.VV.                           |
| ART.74   | N/01      | I Tesori:gli Uffizi                                   | AA.VV.                           |
| ART.68   | N/01      | I Tesori:il Campidoglio                               | AA.VV.                           |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo   | Autore                          |
|------------|---------|--|---------------------------------|
| ART.83     | N/01    | I Tesori:il Duomo di milano                            | AA.VV.                          |
| ART.80     | N/01    | I Tesori:il Duomo di Siena                             | AA.VV.                          |
| ART.94     | N/01    | I Tesori:il Foro Romano e il palatino                  | AA.VV.                          |
| ART.87     | N/01    | I Tesori:il Garda                                      | AA.VV.                          |
| ART.92     | N/01    | I Tesori:il Palazzo Ducale di Urbino                   | AA.VV.                          |
| ART.84     | N/01    | I Tesori:il Palazzo ducale di Venezia                  | AA.VV.                          |
| ART.73     | N/01    | I Tesori:il Settecento veneziano a Cà Rezzonico        | AA.VV.                          |
| ART.70     | N/01    | I Tesori:la Basilica di san Marco                      | AA.VV.                          |
| ART.91     | N/01    | I Tesori:La reggia dei Normanni e la cappella Palatina | AA.VV.                          |
| ART.71     | N/01    | I Tesori:la reggia di Capodimonte                      | AA.VV.                          |
| ART.69     | N/01    | I Tesori:la reggia di Plazzo Pitti                     | AA.VV.                          |
| ART.75     | N/01    | I Tesori:Palazzo Madama                                | AA.VV.                          |
| ART.81     | N/01    | I Tesori:Palazzo Vecchio                               | AA.VV.                          |
| ART.79     | N/01    | I Tesori:Pompei  | AA.VV.                          |
| ART.86     | N/01    | I Tesori:Ravenna                                       | AA.VV.                          |
| ART.85     | N/01    | I Tesori:san Francesco di Assisi                       | AA.VV.                          |
| ART.77     | N/01    | I Tesori:san Pietro                                    | AA.VV.                          |
| ART.95     | N/01    | I Tesori:Siracusa                                      | AA.VV.                          |
| ART.89     | N/01    | I Tesori:Sorrento                                      | AA.VV.                          |
| ART.72     | N/01    | I Tesori:villa Borghese                                | AA.VV.                          |
| ART.93     | N/01    | I Tesori:Villa Lante di Bagnaia                        | AA.VV.                          |
| SP.VE.27   | B/08    | I TIPI PASTORALI delle alpi piemontesi + dvd           | AA.VV.                          |
| SP. VE. 46 | T/09    | Idee in giardino - pronte in un giorno                 | Stewart Walton                  |
| ILL.05     | R/03    | Identy Kits  | Alan Fletcher                   |
| GRA.36     | T/06    | Ideografia(segni, simboli e immagini)                  | Jan V. White                    |
| D. I. 43   | SCAF.   | IDesign di Alvar Aalto                                 | Blaser                          |
| LETTA.38   | Q/07    | Idramma di Manzoni                                     | Arturo Carlo Jemolo             |
| ART.45     | P/02    | Iduomo di Como   | AA.VV.                          |
| CHIM.      | D/04    | Ifalsi paradossi della fisica                          | Agrifoglio M.                   |
| ARCT.39    | D/01    | IFLA Past, Present, Future                             | Anagnostopoulos, Dorn, Rodel,   |
| ARCT.37    | D/01    | IFLA ( past, present, future)                          | Anagnostopoulos, Dorn, Downing, |
| ILL.66     | B/06    | Igallo giramondo                                       | E. Carle                        |
| ILL.47     | R/05    | Il Piacere della paura                                 | Ravoni/Riva                     |
| ART.24     | S/02    | Il VOLTO dei VOLTI CRISTO                              | AA:VV:                          |
| GEO.06     | Q/05    | Il 10 Grid Shells                                      | AA.VV                           |
| GEO.07     | Q/05    | Il 11  | AA.VV                           |
| GEO.14     | Q/05    | IL 12 Convertible Pneus                                | AA.VV.                          |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo   | Autore               |
|------------|---------|--|----------------------|
| GEO.15     | Q/05    | IL 13 Multihalle Mannheim                                      | AA.VV.               |
| GEO16      | Q/05    | IL 14 Adaptable Architecture                                   | AA.VV.               |
| GEO.21     | Q/05    | Il 21 Grundlagen Basics  | AA.VV.               |
| GEO.09     | Q/05    | IL 6   | AA.VV.               |
| AA.PP.16   | P/04    | Il 600 Francese  | AA.VV.               |
| GEO.08     | Q/05    | IL 7   | Shadow in The-Desert |
| GEO.13     | Q/05    | IL 9 Pneus in nature and technics                              | AA.VV.               |
| VID.23     | V/01    | Il bambino e la pubblicità: 1                                  | AA.VV.               |
| VID.24     | V/01    | Il bambino e la pubblicità: 2                                  | AA.VV.               |
| VID.25     | V/01    | Il bambino e la pubblicità: 3                                  | AA.VV.               |
| PSI.62     | Q/07    | IL BROGLIO : i libri diario                                    | Agente Italiano      |
| ILL.65     | B/06    | Il bruco misuratutto   | Lionni               |
| ILL..66    | B/02    | Il Buco ( hullet)  | Torseter             |
| STO.47     | N/05    | Il cammino della civiltà .Volume primo                         | Saitta               |
| STO.48     | N/05    | Il cammino della civiltà volume terzo                          | Saitta               |
| STO.49     | N/05    | Il cammino della civiltà volume terzo (doppio)                 | Saitta               |
| ART 29-33  | A/07    | IL Capitale Marx   | Boggeri              |
| VID.68     | V/01    | IL Cinema Cosè:(puntata IX il cinema elettronico).Il Montaggio | AA.VV.               |
| VID.67     | V/01    | Il Cinema cosè:(puntate: I ,II,III,IV,V,VI,VII,VIII.)          | AA.VV.               |
| CIN. 32    | Q/08    | Il cinema fatto dai bambini                                    | Piccardo             |
| CIN.61     | B/10    | Il cinema secondo Hitchcock                                    | Francois Truffaut    |
| CAT.16     | Q/10    | il classico e le metamorfosi                                   | AA.VV.               |
| ILL.32     | T/10    | Il Colore è un'opinione  | Agfachrome Master    |
| PSI.09     | C/06    | Il comportamentismo sociale                                    | Arthur W. Staats     |
| REL.20 -23 | S/09    | Il Concilio Vaticano II  | AA.VV.               |
| REL.51/52  | N/05    | Il concilio Vaticano II fascicolo n.14                         | AA.VV.               |
| REL.53 /58 | N/05    | Il concilio Vaticano II fascicolo n.15                         | AA.VV.               |
| REL.59     | N/05    | Il concilio Vaticano II fascicolo n.24                         | AA.VV.               |
| REL.60     | N/05    | Il concilio Vaticano II fascicolo n.25                         | AA.VV.               |
| REL.61/62  | N/05    | Il concilio Vaticano II fascicolo n.26                         | AA.VV.               |
| REL.63/64  | N/05    | Il concilio Vaticano II fascicolo n.32                         | AA.VV.               |
| REL.65     | N/05    | Il concilio Vaticano II fascicolo n.33                         | AA.VV.               |
| REL.66     | N/05    | Il concilio Vaticano II fascicolo n.34                         | AA.VV.               |
| REL.67/68  | N/05    | Il concilio Vaticano II fascicolo n.35                         | AA.VV.               |
| PSI.61     | Q/07    | Il Condizionamento   | Jean-Francois Le Ny  |
| CAT.41     | P/10    | Il conoscitore di stampe                                       | AA.VV.               |
| ILL. 05    | T/10    | Il femminile:forme di rappresentazione                         | Massimo Mariani      |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.   | Titolo  | Autore                         |
|----------|-----------|---|--------------------------------|
| ILL..44  | B/02      | il fico più dolce   | Chris Van Allsburg             |
| CIN.29   | Q/08      | Il film industriale   | Alberti                        |
| GEOG.04  | D/07      | Il folklore . Tradizioni, vita, e arti popolari                   | AA.VV.                         |
| FOT.05   | Q/09      | Il fotografo  | AA.VV.                         |
| FOT.10   | Q/09      | Il fotografo professionista                                       | AA.VV.                         |
| V.S.V.40 | V/02      | Il frutteto di famiglia   | AA.VV.                         |
| ARCT.38  | A/04      | Il futuro dell'architettura                                       | Frank Lloyd Wright             |
| ILL.34   | B/06      | Il giorno che scambiai mio padre con due pesci rossi              | Gaiman                         |
| VID.     | V/01      | IL GLADIATORE   | AA.VV.                         |
| ART.21   | N/03      | Il Gotico internazionale in Italia                                | Castelfranchi / Vegas          |
| SP.VE.50 | T/01      | Il grande ilibro della potatura e degli innesti                   | Del Fabro                      |
| ILL.37   | B/03      | Il grande libro dei Pesci Tropicali d'acqua dolce e marina        | Parisse                        |
| CAT.44   | P/09      | Il lago di Tosi (le felici stagioni di un maestro)                | AA.VV.                         |
| ILL.55   | R/02      | Il libro dell' aerografo  | C.Hunt                         |
| VID.17   | V/01      | Il linguaggio dell'immagine 6: il montaggio cinematografico       | AA.VV.                         |
| VID.12   | V/01      | Il linguaggio dell'immagine, 1                                    | AA.VV.                         |
| VID.13   | V/01      | Il linguaggio dell'immagine, 2                                    | AA.VV.                         |
| VID.14   | V/01      | Il linguaggio dell'immagine, 3 (magie della cinepresa)            | AA.VV.                         |
| VID.15   | V/01      | Il linguaggio dell'immagine: 4, gli effetti speciali              | AA.VV.                         |
| VID.16   | V/01      | Il linguaggio dell'immagine:5 montaggio seconda regia             | AA.VV.                         |
| VID.87   | V/01      | Il Linguaggio dell'immagine/come si gira un film                  | Baker B.                       |
| GRA.28   | T/06      | Il Linguaggio della grafica Originale                             | F. De Santis                   |
| MKPB.13  | T/05      | il linguaggio della pubblicità (SPIN OFF)                         | AA.VV.                         |
| VID.18   | V/01      | Il linguaggio: 7  | AA.VV.                         |
| ART.04   | S/05      | il Lotto all'oratorio di trescore                                 | AA.VV.                         |
| GRA.05   | T/08      | Il medagliere delle raccolte numismatiche torinesi                | Fava, Sachero, Viale           |
| ILL.41   | R/05      | Il Milione  | Marco Polo                     |
| ILL..60  | B/02      | Il misterioso Caso di Maria Roget                                 | Guido Sgardoli, Edgar Alan Poe |
| Art.5    | Psic.Gio. | Il mistero delle cose l'oggetto e la sua anima da Durer a Ferroni |                                |
| AA.PP.08 | P/05      | Il mobile italiano nel secondo Ottocento Mobili e arredi antichi  | AA.VV.                         |
| ARCH.30  | N/02      | Il monastero delle "Signore Bianche"                              | D.Caporusso                    |
| ART.38   | P/02      | Il monastero olivetano di S.Vittore al corpo in Milano            | Ferdinando Reggiori            |
| FOT.04   | C/06      | Il mondo  | G. Berengo Gardin              |
| ART.17   | P/07      | Il mondo della figura:la grecia ellenistica                       | M.Villard                      |
| CIN.36   | B/08      | Il Morandini Dizionario dei Film 2001                             | Morando Morandini              |
| ART.52   | S/05      | Il museo nella mente 3  | M. Gualdoni                    |
| ART.50   | S/05      | Il museo nella Mente ( lettura delle opere) 2                     | Mara Gualdoni                  |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo  | Autore                 |
|-----------|-----------|---|------------------------|
| ART.49    | S/05      | Il museo nella Mente (lettura delle opere) 1                                    | Mara Gualdoni          |
| ART.51    | S/05      | Il museo nella mente (percorsi iconografici)                                    | Gualdoni               |
| ART.33    | C/06      | Il museo, un incontro nuovo   | M.Luisa Tibone         |
| MKPB. 27  | A/08      | Il Nome della Marca (SPIN OFF)  | Botton,Cegarra,Ferrari |
| ILL.55    | R/05      | Il nord visto dal sud   | AA.VV.                 |
| MKPB 28   | A/08      | Il nuovo consumatore: verso il Postmoderno (SPIN OFF)                           | Fabris G.              |
| ILL.31    | R/05      | Il Paese chiuso   | Forest & Tardi         |
| Art.34    | Psic.Gio. | Il Passato ritrovato antichi blocchi da stampa tessuti per abitare              |                        |
| ART.16    | C/01      | Il patrimonio storico artistico   | AA.VV.                 |
| ILL.13    | B/02      | Il pesce Magico   | Gagliardi/ Zavrel      |
| MKPB.01   | T/05      | Il piano di marketing (SPIN OFF)  | AA.VV.                 |
| ART.44    | P/02      | Il poeta ritrovato  | AA.VV.                 |
| ART.15    | N/04      | Il Post-Impressionismo (da van Gogh a Gauguin)                                  | J.Rewalda              |
| ARR.31    | C/06      | Il punto vendita di Arredamento   | Flavio Conti           |
| GRA.51    | C/10      | Il Quadrato   | Bruno Munari           |
| ART.33    | P/02      | Il R.Museo di Spina   | S.Avrigemma            |
| ILL.09    | R/05      | Il re del mare  | Salgari                |
| ART.38    | C/02      | Il revival  | Giulio Carlo Argan     |
| ART.08    | N/04      | Il Rinascimento   | AA.VV.                 |
| ART.40    | S/05      | il Rococò tedesco nella cattedrale di Wies                                      | AA.VV.                 |
| ART 45-47 | C/05      | Il romanzo della Pittura RAFFAELLO il rinascimento sublime                      | AA.VV                  |
| ART.55-56 | C/05      | Il romanzo della Pittura, MASACCIO e PIERO                                      | AA.VV                  |
| ART 53-54 | C/05      | Il romanzo della Pittura,CARAVAGGIO e i maestri del Seicento                    | AA.VV                  |
| ART.48-49 | C/05      | Il romanzo della Pittura,GIOTTO,e i maestri del Trecento                        | AA.VV                  |
| ART.50-52 | C/05      | Il romanzo della Pittura,MICHELANGELO,e i maestri del Cinquecento               | AA.VV                  |
| Art.33    | Psic.Gio. | il Santandrea   |                        |
| Art.8     | Psic.Gio. | Il segno inciso   |                        |
| ILL.10    | B/02      | Il signor nessuno   | Concejo                |
| ART.11    | N/04      | Il Surrealismo e la pittura   | A.Breton               |
| ART.08    | P/08      | Il tempo di Rubens  | AA.VV.                 |
| GRA.29    | R/07      | Il Tesoretto di Alberone di Ro Ferrarese  | Maria Teresa Gulinelli |
| CAT.30    | P/10      | Il tesoretto di Vigevano( monete auree tra Gotico e Rinascimento)               | AA.VV.                 |
| PSI.64    | Q/07      | Il Test dell'amore con i colori di Luscher / per scoprire le affinità di coppie |                        |
| PSI.63    | Q/07      | Il test rapido dei colori Luscher   |                        |
| ART.05    | S/05      | il Tiepolo all'arcivescovado di Udine   | AA.VV.                 |
| ART.15    | N/03      | Il Trecento   | P.Toesca               |
| GRA.52    | C/10      | Il Triangolo  | Bruno Munari           |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                       |
|----------|---------|---|------------------------------|
| MKPB.49  | T/05    | Il vaso di pandora                                  | COOP                         |
| ART.41   | P/02    | Il Vaticano   | C.Cecchelli                  |
| V.S.V.38 | V/02    | Il Verde in casa                                    | AA.VV.                       |
| AA.PP.25 | P/05    | Il vetrinista decoratore                            | Zappa                        |
| AA.PP.26 | P/05    | Il vetrinista decoratore ,2                         | Zappa                        |
| ILL. 10  | T/10    | Il volto & le mani                                  | AA.VV.                       |
| GEO.11   | Q/05    | IL.1 Information of the Institutof Structures       | AA.VV.                       |
| GEO. 17  | Q/05    | IL.16 Tents 1                                       | AA.VV.                       |
| GEO.18   | Q/05    | IL.17 The Work of frei otto                         | AA.VV.                       |
| GEO.19   | Q/05    | IL.19 Growing and Dividing Pneus                    | AA.VV.                       |
| GEO.12   | Q/05    | IL.2 Information of the Institut of structures      | AA.VV.                       |
| GEO.20   | Q/05    | IL.20 Tasks   | AA.VV.                       |
| SP.VE.23 | B/08    | IL'invenzione del GIARDINO occidentale              | M. Vercelloni, V. Vercelloni |
| GEO .10  | Q/05    | IL3 Biology and Building part 1                     | AA.VV.                       |
| ILL. 06  | R/01    | Illustrators 22                                     | AA.VV.                       |
| FOT.47   | Q/09    | Illusione e realtà.Problemi della percezione visiva | AA.VV.                       |
| ILL.20   | B/09    | ILLUSTRATION NOW ! ( volume 2 )                     | Jiulius Wiedemann            |
| ILL. 01  | R/01    | Illustration n. 1 of 2                              | AA.VV.                       |
| ILL. 13  | R/01    | Illustration in Japan 10                            | AA.VV.                       |
| ILL.41   | Q/02    | Illustration Now 150 Illustrators                   | AA.VV.                       |
| ILL.07   | R/03    | Illustrations of Hands                              | Tom Tierney                  |
| ILL.40   | R/03    | Illustrations of Children                           | Tom Tierney                  |
| ILL.04   | Q/03    | Illustrations of fruit & vegetables                 | AA.VV.                       |
| ILL.06   | R/03    | Illustrations of Hands                              | Tom Tierney                  |
| ILL.18   | R/01    | Illustrator's Sourcebook                            | AA.VV.                       |
| ILL.37   | R/03    | Illustratori 14                                     | AA.VV.                       |
| ILL.07   | R/02    | Illustratori 1° Annual                              | AA.VV.                       |
| ILL. 17  | R/02    | Illustratori di libri per ragazzi ' 73              | AA.VV.                       |
| ILL. 34  | R/01    | Illustratori Italiani Illustrators                  | Ennio Chiggio                |
| VID.11   | V/01    | Illustratori: Flli. De Gregori                      | AA.VV.                       |
| ILL. 04  | R/01    | Illustrators 18                                     | AA.VV.                       |
| ILL. 03  | R/01    | Illustrators 19                                     | AA.VV.                       |
| ILL. 02  | R/01    | Illustrators 20                                     | AA.VV.                       |
| ILL. 07  | R/01    | Illustrators 21                                     | AA.VV.                       |
| ILL. 10  | R/01    | Illustrators 27                                     | AA.VV.                       |
| ILL. 12  | R/01    | Illustrators 28                                     | AA.VV.                       |
| ILL.44   | B/06    | ILLUSTRATORS annual Bologna 2009                    | AA.VV.                       |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.    | Titolo  | Autore                         |
|----------|------------|---|--------------------------------|
| ILL. 01  | C/03       | Illustrators Reference manual Sport   | AA.VV.                         |
| ILL.37   | C/10       | Illustrators Unlimited ( the essence of contemporary illustration             | AA:VV:                         |
| ILL. 08  | R/01       | Illustrators XXX  | AA.VV.                         |
| ILL. 27  | T/10       | Illustrazione libera  | Altan, Crepax, Folon, Luzzati, |
| ILL. 54  | A/08       | Illustrazione- progetti di illustrazione dal mondo - dal brief alla soluzione | Yolanda Zappaterra             |
| VID.09   | V/01       | Illustrazione: Prof. Arienti / tecnica mista                                  | AA.VV.                         |
| ILL.44   | B/03       | illywords   | AA.VV.                         |
| CAT.59   | P/10       | Immaginazione Megastrutturale dal futurismo a oggi                            | E.Crispolti                    |
| GRA.02   | R/09       | Immagine coordinata   | Giovanni Brunazzi              |
| ILL. 15  | T/10       | Immagine e Immaginario  | Lucia Lazoti                   |
| ILL.08   | R/04       | Immagini  | J.R.R. Tolkien                 |
| ILL.29   | C/03       | Immagini dal Tintoretto   | Paolo Ticozzi                  |
| ILL.25   | B/06       | Immagini della Fantsia .  |                                |
| ART.14   | P/02       | Immagini di Castiglione Olona   | AA.VV.                         |
| FOT.05   | C/07trasf. | Immagini di Milano 80   | AA.VV.                         |
| CAT.76   | P/09       | Immagini Mosse i nuovi Illustr. in Italia                                     | Ascari. Rauch.                 |
| GRA.16   | T/08       | Impaginazione grafica / 4   | Ambrogio Colombo               |
| Art.16   | Psic.Gio.  | Impara a disegnare 1  |                                |
| DIS.26   | C/06       | Impariamo a disegnare   | T. Battaglini                  |
| SP.VE.28 | T/01       | Impianto e cura siepi   | Del. Fabro.                    |
| Art. 41  | N/07       | Impressionismi in Europa  | Barilli                        |
| ARR.45   | C/10       | IN R° (in residence) Diary 3 dvd  | AA:VV.                         |
| ARR.46   | C/10       | IN R° (in residence) diary 4 dvd  | AA:VV.                         |
| FOT.57   | Q/09       | In Camera   | Christian Vogt                 |
| ART.15   | C/08       | In Camera Francis Bacon   | Martin Harrison                |
| ILL.084  | Q/01       | In campagna con Giovanna  | Lastrego / Testa               |
| GRA.61   | C/10       | IN R° in residence Design Dialogues diary 1+ CD                               | AA.VV.                         |
| GRA.62   | C/10       | IN R° in residence Design Dialogues diary 2 +CD                               | AA.VV.                         |
| CAT.32   | R/10       | In regola colle convenienze - abiti e pizzi fra otto e novecento nel museo    | AA.VV.                         |
| ILL.103  | Q/01       | Incanti e incantesimi   | Simona Cillaro                 |
| CAT. 18  | C/03       | Incisori Mantovani del 500  | Stefania Massari               |
| ARCT.08  | D/01       | Indagini sulla struttura urbana   | AA.VV.                         |
| ILL.19   | B/03       | INDIA per vedere l'elefante   | Faravelli                      |
| ILL.42   | B/06       | INDIANI del Gran Canon  | Mc Luhan                       |
| ILL.39   | R/05       | Indians   | Benjamin Capps                 |
| PSI.57   | Q/07       | Individuo e società   | Krech, Crutchfield, Ballachey  |
| URB. 33  | D/04       | Industria e forme di problemi e forme di urbanizzazione: problemi,            | AA.VV                          |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo   | Autore              |
|-----------|------------|--|---------------------|
| D.I.11    | SCAF.      | Industrial design 1949/50  | AA.VV.              |
| ARCT.13   | D/03       | Industrializzazione edilizia                                     | Ernest Neufert      |
| ILL.03    | Q/02       | Infantry Weapons of World War II                                 | V.Hogg.             |
| SAG.16    | Q/07       | Informale oggetto comportamento v. 2                             | R.Barilli           |
| SAG.15    | Q/07       | Informale oggetto comportamento v.1                              | R.Barilli           |
| ING.05-06 | COORD.     | Information Technology   | Paul A Davies       |
| SP.VE.39  | T/02       | Ingegneria naturalistica   | AA.VVV.             |
| ART.71    | N/07       | Ingres   | AA.VV.              |
| ART.85    | C/04       | Ingres   | AA.VV.              |
| ART.43    | P/02       | Iniziazioni alle belle arti                                      | Spano               |
| ILL..41   | B/02       | Inseguendo Degas   | Eva Montanari       |
| ART.46    | T/06       | Inside out museo città eventi                                    | AA.VV.              |
| URB.122   | T/02       | Insight Out. Contemporary German Landscape Architecture          | AA.VV.              |
| C.VIS.43  | Q/06       | Intelligenza dell'effetto  | AA.VV.              |
| PSI.67    | Q/07       | Intelligenza Emotiva che cos'è e perchè può renderci felici      | daniel Goleman      |
| GRA.15    | T/06       | Intenational Logos and trademarks                                | AA.VV.              |
| TEA. 13   | C/03       | Intermezzo   | Jean Giraudoux      |
| ARCT.22   | D/03       | International Vacation House                                     | K. Kaspar           |
| GRA.16    | C/02       | International Buchkunst Ausstellung Leipzig 1989                 | AA.VV.              |
| GRA.14    | T/06       | International Logotypes  | Yasaburo Kuwayama   |
| GRA.24    | T/06       | International Pictograms Standard                                | Todd Pierce         |
| ILL.24    | R/03       | Intimo.Storia,immagini,seduzioni della biancheria femminile.     | Cècil Saint Laurent |
| CAT.46    | C/03       | Intorno al Quadrato  | Fabrizio Parachini  |
| CHIM.     | D/04       | introduz.alla Fisica Atomica                                     | Tolansky            |
| ARCH.11   | C/07trasf. | Introduzione all'Archeologia                                     | Brandinelli         |
| ARCT.14   | D/01       | Introduzione all'architettura                                    | L.Benevolo          |
| CHIM.     | D/04       | Introduzione alla cibernetica                                    | Wiener              |
| VID.28    | V/01       | Introduzione alle tecniche audiovisive 2: percezione e ...       | AA.VV.              |
| VID.27    | V/01       | Introduzione alle tecniche audiovisive 1: la parola e la grafica | AA.VV.              |
| ART.15    | C/10       | Inventario 01 ( tutto è progetto)                                | AA.VV.              |
| GRA.11    | C/10       | Inventario ( tutto è progetto) n. 3                              | AA.VV.              |
| GRA.22    | C/10       | INVENTARIO 02 ( tutto è progetto)                                | AA.VV.              |
| ART.16    | C/10       | Inventario 04  | AA.VV.              |
| GRA.24    | C/10       | INVENTARIO 05 ( tutto è progetto)                                | AA.VV.              |
| GRA.14    | B/04       | Inventario 09- tutto è progetto                                  | AA.VV.              |
| ILL.43    | B/03       | Invertebrati per l'Acquario                                      | Lougher             |
| TEA. 07   | Q/08       | Invito al teatro   | AA.VV.              |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo   | Autore                         |
|----------|---------|--|--------------------------------|
| ILL..62  | B/02    | IO   | Marion Bataille                |
| FOT.85   | Q/09    | IO LAVORO ! i ragazzi del CEPIM al lavoro ( centro italiano ragazzi          | Maria Passano                  |
| SP.VE.05 | T/09    | Ipotesi sulle radici preindeuropee dei toponimi alpini                       | Paul -Louis Rousset            |
| ILL.042  | Q/01    | Iris Colombo   | Giancarlo Iliprandi            |
| STA.09   | Q/10    | Islamic calligraphy  | Y.H.Safadi                     |
| ART.27   | A/06    | Islamic designs in color   | Simacoff N.                    |
| GUI.38   | P/01    | Isola di Pasqua, mito, storia e segreti Voyager                              | Giulio Di Martino              |
| ANAT.13  | B/05    | Istologia Umana -anatomia microscopica                                       | AA.VV.                         |
| ILL.37   | T/10    | Istruzione alla schiavitù  | Swift (ILL. Altan)             |
| FOT.77   | Q/09    | Italia 1945/2005   | AA:VV:                         |
| SP.VE.26 | T/04    | Italia Protetta:Aree naturali protette nel nostro paese                      | Antonio Canu                   |
| SP.VE.52 | T/04    | Italian Gardens of the Renaissance   | Shepherd & Jallicoe            |
| ILL.16   | R/03    | Italian master DraWings 1850/1800  | Scholz Y.                      |
| GRA.10   | B/10    | Italian Renaissance + CD ( the start of a new era of Graphic Designers)      | AA.VV.                         |
| GRA.56   | C/10    | Italianità   | Giukio Iacchetti               |
| GRA.32   | B/10    | ITALIC 1.0   | AA.VV.                         |
| ILL. 26  | T/10    | Itinerari 5 maestri dell'immaginario di fine millennio/ Davis, Folon Glaser, | Davis, Folon, Glaser, Mattotti |
| GEOG.20  | D/07    | Itinerari per Firenze  | Lara Vinca Masini              |
| ART;02   | A/07    | Jacopo Bellini / Selected Drawings   |                                |
| ILL.007  | Q/01    | Jacopo il giullare   | Bolliger - Zavrel              |
| GRA.08   | R/07    | Jahrbuch .The Advertiser's Annual v.2  | AA.VV.                         |
| GRA.09   | R/07    | Jahrbuch .The Advertiser's Annual n.1  | AA.VV.                         |
| GRA.19   | T/06    | Japan's Trademarks & Logotypes in full color                                 | AA.VV.                         |
| CAT.26   | P/09    | Jarry e la patafisica  | AA.VV.                         |
| ART. 45  | B/07    | Javier Mariscal ( acuarelas)   | Marsical                       |
| FOT.50   | Q/09    | Jeunesses Youth Juventudes   | AA.VV.                         |
| ART.01   | C/09    | JEUX T'AIME pop up   | AA.VV.                         |
| ART.25   | P/08    | Joan Mirò (la vita e l'opera)  | J.Dupin                        |
| ILL..46  | B/02    | Josè Saramago il più grande fiore del mondo                                  | Emiliano Ponzi,Rita Desti      |
| D. I. 40 | SCAF.   | Josef Hoffmann e la Wiener Werkstatte  | Baroni D'Auria                 |
| ARCH. 42 | B/07    | Joze Plecnik 1872- 1957  | Damian Prelovsek               |
| ART.10   | C/08    | Julian Opie  | Mary Horlock /Julian Opie      |
| ILL..47  | B/02    | JumanJi  | Chris Van Allsburg             |
| ILL..30  | B/02    | Junk Love  | Chaemin                        |
| ILL.45   | B/06    | KAFKA  | Crumb                          |
| ART.19   | A/06    | Kahlo Frida  | Kettenmann A.                  |
| ART.16   | A/06    | Kandinsky  | Chini M.                       |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo  | Autore             |
|-----------|------------|---|--------------------|
| ART.16    | P/08       | Kandisky a Parigi 1934- 1944                                    | R.Guggenheim       |
| INGL.15   | P/01       | Keep up your English  | Stannard Allen     |
| ART.44    | C/07trasf. | Keith Haring 1958/1990  | Kolossa            |
| ILL.57    | R/02       | Key Mitsuuchi olii e disegni                                    | Giorgio Mascherpa  |
| GRA.15    | C/06       | Kitsch, antologia del cattivo gusto                             | Gillo Dorfles      |
| ART.15    | A/06       | Klimt. L'artista e le opere                                     | AA.VV.             |
| D.I.01    | SCAF.      | Knol Design   | Vignelli           |
| ART.079   | Q/01       | Kounellis   | Germano Celant     |
| ILL.033   | Q/01       | I barone alla riscossa ( Munchausen)                            | Mitchell- benson   |
| V.S.V.02  | V/02       | I ciclo vitale delle piante ( m11)                              |                    |
| ILL.52    | R/05       | L' Audace n.4   | Lotario Vecchi     |
| BOT.14    | B/03       | L'acquario spettacolare   | Hiscock            |
| URB.04    | C/07trasf. | L'Acquedotto di Milano  | Vittorio Motta     |
| MKPB. 21  | A/08       | L'Alchimia della marca (SPIN OFF)                               | Minestrone L.      |
| ARCT.30   | A/04       | L'Alfa Romeo  | Gardella           |
| ART.10    | P/07       | L'alfabeto nella storia della civiltà                           | Diringer, D        |
| ILL..51   | B/02       | L'altro Paolo   | Mandana Sadat      |
| SP.VE.01  | T/09       | L'ambiente ed i fondamenti dell'ingegneria naturalistica        | AA.VV.             |
| ILL.27    | R/02       | L'Ambiente Illustrato   | AA.VV.             |
| ILL. 06   | T/10       | L'Ambiente Illustrato ( anno europeo ambiente)                  | AA.VV.             |
| ILL..61   | B/02       | L'amore ci attende  | Fabian Negrin      |
| Cin.25    | B/10       | L'Analisi del FILM  | Raymond Bellour    |
| BCE.16    | A/08       | L'analisi Transazionale   | Stewart / Joines   |
| SP.VE. 67 | T/02       | L'anello Pavese   | Albano Marcarini   |
| ILL.46    | B/06       | L'APPRODO   | Shaun Tan          |
| LETTA. 50 | Q/07       | L'aquila solitaria  | Lindbergh          |
| ARCT.40   | A/04       | L'architettura del costruttivismo                               | Vieri Quilici      |
| ARRE.70   | N/05       | L'arredamento in dieci lezioni                                  | Jacquelin Chaumont |
| ART.07    | N/03       | L'art Gaulois   | AA.VV.             |
| ART.05    | N/02       | L'art Roman en Espagne  | M.Durliat          |
| ART.28    | P/07       | L'arte classica   | Wolfflin           |
| ART.08    | P/06       | L'Arte a Parma dai Farnese ai Borbone ( l'arte del 700 Emiliano | AA.VV.             |
| SAG.34    | Q/07       | L'arte cinese profilo storico                                   | Gina Pischel       |
| COM. 56   | A/08       | L'Arte del colore guida pratica all'uso del colore              | Betty Edwards      |
| ART.09    | N/03       | L'arte del Medioevo   | J.von Schlosser    |
| ART.49    | A/06       | L'arte del ventesimo secolo                                     | Denys Riout        |
| SP.VE.32  | T/09       | L'Arte dell'orto a quadretti ( 5 quaderni)                      | Prédine- Collaert  |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo  | Autore         |
|-----------|------------|---|----------------|
| C.N.V.50  | Q/06       | L'arte della comunicazione efficace e persuasiva (SPIN OFF)               | Richard Storey |
| GRA.03    | T/06       | L'Arte della Pubblicità -le grandi campagne del XXsecolo                  | AA.VV.         |
| SP.VE. 72 | T/09       | L'arte di conoscere gli alberi  | Jacques Simon  |
| ART.30    | P/07       | L'arte di Costantinopoli  | Beckwith       |
| SP.VE.15  | B/07       | L'arte di fare giardini Atelier le balto ,Archipel                        | M. Pasquali    |
| Art.50    | Psic.Gio.  | l'Arte greca e romana: disegno architettonico per i licei scientifici     |                |
| ART.07    | D/07       | L'arte Moderna  | AA.VV.         |
| ART.01    | C/01       | L'arte moderna -Architettura e Urbanistica                                | Russoli Franco |
| ART.04    | C/01       | L'arte moderna -Espressionisti  | AA.VV.         |
| ART.02    | C/01       | L'arte moderna -Il Simbolismo   | Russoli Franco |
| ART.03    | C/01       | L'arte moderna -L'astrattismo   | AA.VV.         |
| ART.42    | C/07trasf. | L'Arte moderna: Dall'illuminismo ai movimenti contemporanei               | Carlo Argan    |
| ART.28    | N/08       | L'arte moderna:architettura,urbanistica e disegno industriale (p.prima)   | AA.VV.         |
| ART.29    | N/08       | L'arte moderna:architettura,urbanistica e disegno industriale (p.seconda) | AA.VV.         |
| ART.30    | N/08       | L'arte moderna:architettura,urbanistica e disegno industriale (p.terza)   | AA.VV.         |
| ART.32    | N/08       | L'arte moderna:dal naturalismo astratto all'informale(p.seconda)          | AA.VV.         |
| ART.10    | N/08       | L'arte moderna:il cubismo (p.prima)                                       | AA.VV.         |
| ART.11    | N/08       | L'arte moderna:il cubismo (p.seconda)                                     | AA.VV.         |
| ART.12    | N/08       | L'arte moderna:il cubismo (p.terza)                                       | AA.VV.         |
| ART.33    | N/08       | L'arte moderna:il dopoguerra:dal naturalismo astratto all'informale       | AA.VV.         |
| ART.31    | N/08       | L'arte moderna:il dopoguerra:dal naturalismo astratto all'informale(P.    | AA.VV.         |
| ART.13    | N/08       | L'arte moderna:il futurismo (p.terza)                                     | AA.VV.         |
| ART.01    | N/08       | L'arte moderna:Il postimpressionismo (prima parte)                        | AA.VV.         |
| ART.03    | N/08       | L'arte moderna:il postimpressionismo (terza parte)                        | AA.VV.         |
| ART.02    | N/08       | L'arte moderna:il postimpressionismo(seconda parte)                       | AA.VV.         |
| ART.23    | N/08       | L'arte moderna:il ritorno al classicismo negli anni 1920/40(p.prima)      | AA.VV.         |
| ART.24    | N/08       | L'arte moderna:il ritorno al classicismo negli anni 1920/40(p.seconda)    | AA.VV.         |
| ART.25    | N/08       | L'arte moderna:il ritorno al classicismo negli anni 1920/40(p.terza)      | AA.VV.         |
| ART.04    | N/08       | L'arte moderna:il simbolismo (parte prima)                                | AA.VV.         |
| ART.05    | N/08       | L'arte moderna:il simbolismo (parte seconda)                              | AA.VV.         |
| ART.06    | N/08       | L'arte moderna:il simbolismo (parte terza)                                | AA.VV.         |
| ART.14    | N/08       | L'arte moderna:l'astrattismo  | AA.VV.         |
| ART.15    | N/08       | L'arte moderna:l'astrattismo (p.seconda)                                  | AA.VV.         |
| ART.08    | N/08       | L'arte moderna:l'espressionismo e il fauvismo (p.seconda)                 | AA.VV.         |
| ART.09    | N/08       | L'arte moderna:l'espressionismo e il fauvismo(p.terza)                    | AA.VV.         |
| ART.07    | N/08       | L'arte moderna:l'espressionismo e il fauvismo(parte prima)                | AA.VV.         |
| ART.27    | N/08       | L'arte moderna:la scuola di Parigi :i grandi protagonisti(p.terza)        | AA.VV.         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo  | Autore                       |
|---------|---------|---|------------------------------|
| ART.26  | N/08    | L'arte moderna:la scuola di Parigi:i grandi protagonisti (p.prima)  | AA.VV.                       |
| ART.17  | N/08    | L'arte moderna:metafisica,dada,surrealismo (p.prima)                | AA.VV.                       |
| ART.18  | N/08    | L'arte moderna:metafisica,dada,surrealismo (p.seconda)              | AA.VV.                       |
| ART.19  | N/08    | L'arte moderna:metafisica,dada,surrealismo (p.terza)                | AA.VV.                       |
| ART.20  | N/08    | L'arte moderna:naturalismo e realismo (p.prima)                     | AA.VV.                       |
| ART.21  | N/08    | L'arte moderna:naturalismo e realismo (p.seconda)                   | AA.VV.                       |
| ART.22  | N/08    | L'arte moderna:naturalismo e realismo (p.terza)                     | AA.VV.                       |
| ART.05  | D/07    | L'Arte nel Rinascimento v.2   | AA.VV.                       |
| ART.02  | D/07    | L'Arte nel medioevo dalle catacombe alle cattedrali romaniche       | AA.VV.                       |
| ART.03  | D/07    | L'Arte nel medioevo il duecento e trecento                          | AA.VV.                       |
| ART.04  | D/07    | L'Arte nel rinascimento   | AA.VV.                       |
| ART.06  | D/07    | L'Arte nel Seicento e Settecento                                    | AA.VV.                       |
| ART.08  | C/09    | l'Arte nel XX secolo TENDENZE alla CONTEMPORANEITA'                 | AA.VV.                       |
| ART.20  | N/04    | L'arte nella società: il futurismo                                  | AA.VV.                       |
| ART. 12 | A/05    | L'arte Paleocristiana 200-395                                       | Andrè Malraux Georges Salles |
| ART.47  | S/05    | L'arte racconta: Charles le Brun e la scuola a Versailles           | AA.VV.                       |
| ART.30  | S/05    | L'arte racconta: Giovanni da Milano alla cappella Rinuccini         | AA.VV.                       |
| ART.31  | S/05    | L'arte racconta: gli affreschi della cappella Brancacci             | AA.VV.                       |
| ART.28  | S/05    | L'arte racconta: gli affreschi del Signorelli ad Orvieto            | AA.VV.                       |
| ART. 37 | S/05    | L'arte racconta: gli affreschi della chiesa di Sopocàni             | AA.VV.                       |
| ART.29  | S/05    | L'arte racconta: gli affreschi di Giotto a Padova                   | AA.VV.                       |
| ART.20  | S/05    | L'arte racconta: i mosaici di Monreale                              | AA.VV.                       |
| ART.32  | S/05    | L'arte racconta: il Panteon di S. Isidoro a Leòn                    | AA.VV.                       |
| ART.42  | S/05    | L'arte racconta: la galleria di palazzo farnese di Roma             | AA.VV.                       |
| ART.38  | S/05    | L'arte racconta: la tappezzeria dell'apocalisse ad Angers           | AA.VV.                       |
| ART.35  | S/05    | L'arte racconta: la tappezzeria della regina Matilde a Bayeux       | AA.VV.                       |
| ART.48  | S/05    | L'arte racconta: le vetrate della cattedrale di Chartres            | AA.VV.                       |
| ART.25  | S/05    | L'arte racconta: Michelangelo alla Cappella Sistina                 | AA.VV.                       |
| ART.33  | S/05    | L'arte racconta: mosaici e affreschi nella Kariye-Camii (alstambul) | AA.VV.                       |
| ART.24  | S/05    | L'arte racconta:Ambrogio Lorenzetti alla sala della pace            | AA.VV.                       |
| ART.06  | S/05    | L'arte racconta:Carpaccio a San Giorgio degli Schiavoni             | AA.VV.                       |
| ART.19  | S/05    | L'arte racconta:gli affreschi di Giotto ad Assisi                   | AA.VV.                       |
| ART.15  | S/05    | L'arte racconta:gli affreschi di Sant'Angelo in formis              | AA.VV.                       |
| ART.18  | S/05    | L'arte racconta:gli affreschi di Simone Martini ad Assisi           | AA.VV.                       |
| ART.13  | S/05    | L'arte racconta:i mosaici di S.Vitale a Ravenna                     | AA.VV.                       |
| ART.09  | S/05    | L'arte racconta:il chiostrino dell'Annunziata a Firenze             | AA.VV.                       |
| ART.12  | S/05    | L'arte racconta:L'angelico al convento di s.Marco                   | AA.VV.                       |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo   | Autore                       |
|------------|---------|--|------------------------------|
| ART.17     | S/05    | L'arte racconta:L'oratorio di San Giorgio a Padova                               | AA.VV.                       |
| ART.26     | S/05    | L'arte racconta:la camera degli sposi a Mantova                                  | AA.VV.                       |
| ART.08     | S/05    | L'arte racconta:la cappella di Teodolinda a Monza                                | AA.VV.                       |
| ART.34     | S/05    | L'arte racconta:la vita di Maria Dé Medici nell'opera di Rubens                  | AA.VV.                       |
| ART.27     | S/05    | L'arte racconta:le stanze di Raffaello   | AA.VV.                       |
| ART.16     | S/05    | L'arte racconta:lo studiolo di Francesco I a Firenze                             | AA.VV.                       |
| ART.14     | S/05    | L'arte racconta:Piero Della Francesca ad Arezzo                                  | AA.VV.                       |
| ART.21     | S/05    | L'arte racconta:Pietro da Cortona a Palazzo Pitti                                | AA.VV.                       |
| ART.22     | S/05    | L'arte racconta:Pietro Lorenzetti ad Assisi                                      | AA.VV.                       |
| ART.11     | S/05    | L'arte racconta:Pinturicchio alla libreria Piccolomini                           | AA.VV.                       |
| ART.10     | S/05    | L'arte racconta:Tintoretto alla scuola di San Rocco                              | AA.VV.                       |
| ART.23     | S/05    | L'arte racconta:Vincenzo Foppa alla cappella Portinari                           | AA.VV.                       |
| ART.36     | C/02    | L'Arte Romana  | Ranucio Bianchi Bandinelli   |
| DES. 41    | A/08    | L'Artista Digitale-introduzione al Design corso pratico                          | AA.VV.                       |
| URBA. 32   | D/04    | L'attività edilizia, gli operatori emergenti e il ruolo dell'intervento pubblico | AA.VV.                       |
| ILL..39    | B/02    | L'Autobus di Rosa  | Fabrizio silei Maurizio A.C. |
| SAG.02     | Q/07    | L'autunno del Medioevo   | Johan Huizinga               |
| POE. 16    | C/06    | L'avventura Dada 1916-22   | Georges Hugnet               |
| ILL. 14    | T/10    | L'Avventura dell'Arte educaz. Artist.  | Vianello/ Tebaldi /Grassi    |
| SP.VE.08   | T/02    | L'educazione di un giardiniere   | R. Page                      |
| ILL.104    | Q/01    | L'elefantino al polo nord  | Simona Cillaro Sofia Gallo   |
| ILL.58     | R/02    | L'elicottero al servizio della Società Civile                                    | AA.VV.                       |
| DIZ. 26    | P/06    | <b>L'enciclopedia v.1 A - Apra</b>   | AA.VV.                       |
| ILL..55    | B/02    | L'esercito italiano nella prima guerra mondiale                                  | davide Nicolle               |
| ART.14     | P/07    | L'età d'oro di Giustignano   | André Grabar                 |
| ART.38     | P/07    | L'Europa delle invasioni barbariche  | J. Hubert-J. Porcher- W.F.   |
| ART.16     | N/04    | L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggi                | AA.VV.                       |
| SP.VE.13   | T/01    | L'illuminazione delle strade e delle gallerie                                    | M. Bonomo                    |
| BCE.04     | A/08    | L'impresa che comunica (SPIN OFF)  | Consonni A.                  |
| SP.VE. 70  | T/09    | L'incarico professionale dell'architetto e dell'ingegnere + CD                   | Carlo Lanza                  |
| GRA.02     | T/10    | L'inquadratura: Strategia del racconto visivo                                    | Daniela Brambilla            |
| ILL.16     | B/02    | L'isola dei granchi violinisti   | Cisneros                     |
| ILL.031    | Q/01    | L'isola della grande Arpa  | Nico Orengo -Franco Mello    |
| ILL.081    | Q/01    | L'isola rotonda  | Bianca Fo Garnbois           |
| SP. VE. 53 | T/09    | L'Italia dei giardini  | AA.VV.                       |
| GEOG.01    | D/07    | L'Italia fisica  | AA.VV.                       |
| GEOG.03    | D/07    | L'Italia storica   | AA.VV.                       |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore     | Colloc. | Titolo   | Autore            |
|-------------|---------|--|-------------------|
| ART.28      | P/02    | L'Italie et ses Merveilles   | AA.VV.            |
| CAT.18      | P/10    | L'objet de la sculpture  | AA.VV.            |
| C.VIS.22    | A/06    | L'occhio e il suo incoscio   | Gambazzi P.       |
| ART.01 - 22 | S/01    | L'oeil 1955 - 65   | AA.VV.            |
| ART.01-14   | S/02    | L'oeil 1966 - 72   | AA.VV.            |
| ART.04      | C/05    | L'opera completa dei: Pisanello  | AA.VV.            |
| ART.26      | C/05    | L'opera completa del: Correggio  | AA.VV.            |
| ART.22      | C/05    | L'opera completa del: Pontormo   | AA.VV.            |
| ART.14      | C/05    | L'opera completa del:Beccafumi   | AA.VV.            |
| ART.09      | C/05    | L'opera completa del:Bronzino  | AA.VV.            |
| ART.39      | C/05    | L'opera completa del:Canaletto   | AA.VV.            |
| ART.30      | C/05    | L'opera completa dell'Angelico   | AA.VV.            |
| ART.19      | N/04    | L'opera completa di Seurat   | Fiorlla Minervino |
| ART.35      | C/05    | L'opera completa di: Annibale Carracci                                     | AA.VV.            |
| ART.02      | C/05    | L'opera completa di: Bellotto  | AA.VV.            |
| ART.24      | C/05    | L'opera completa di: Canova  | AA.VV.            |
| ART.38      | C/05    | L'opera completa di: Carpaccio   | AA.VV.            |
| ART.05      | C/05    | L'opera completa di: Carrà dal futurismo alla metafisica e al realismo     | AA.VV.            |
| ART.28      | C/05    | L'opera completa di: Cézanne   | AA.VV.            |
| ART.12      | C/05    | L'opera completa di: Chardin   | AA.VV.            |
| 17ART.      | C/05    | L'opera completa di: Cimabue e il momento figurativo pregiottesco.         | AA.VV.            |
| ART.31      | C/05    | L'opera completa di: Cimabue e il momento figurativo pregiottesco.         | AA.VV.            |
| ART.32      | C/05    | L'opera completa di: Constable   | AA.VV.            |
| ART.40      | C/05    | L'opera completa di: Cosmè Tura e i grandi pittori ferraresi del suo tempo | AA.VV.            |
| ART.29      | C/05    | L'opera completa di: Crivelli  | AA.VV.            |
| ART.37      | C/05    | L'opera completa di: Fragonard   | AA.VV.            |
| ART.06      | C/05    | L'opera completa di: Francesco Guardi                                      | AA.VV.            |
| ART.03      | C/05    | L'opera completa di: Fusli   | AA.VV.            |
| ART.13      | C/05    | L'opera completa di: Gericault   | AA.VV.            |
| ART.18      | C/05    | L'opera completa di: Giotto  | AA.VV.            |
| ART.19      | C/05    | L'opera completa di: Giovanni Bellini detto Giambellino                    | AA.VV.            |
| ART.21      | C/05    | L'opera completa di: Gourbet   | AA.VV.            |
| ART.25      | C/05    | L'opera completa di: Guido Reni  | AA.VV.            |
| ART.05      | N/07    | L'opera completa di: Hayez   | AA.VV.            |
| ART.44      | C/05    | L'opera completa di: Mantegna  | AA.VV.            |
| ART.10      | C/05    | L'opera completa di: Murillo   | AA.VV.            |
| ART.41      | C/05    | L'opera completa di: Piazzetta   | AA.VV.            |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo  | Autore |
|---------|---------|---|--------|
| ART.20  | C/05    | L'opera completa di: Picasso blu e rosa           | AA.VV. |
| ART.34  | C/05    | L'opera completa di: Piero della Francesca        | AA.VV. |
| ART.27  | C/05    | L'opera completa di: Pietro Longhi                | AA.VV. |
| ART.08  | C/05    | L'opera completa di: Salvator Rosa                | AA.VV. |
| ART.16  | N/08    | L'opera completa di: Sebastiano Ricci             | AA.VV. |
| ART.07  | C/05    | L'opera completa di: Segantini                    | AA.VV. |
| ART.15  | C/05    | L'opera completa di: Seurat                       | AA.VV. |
| ART.16  | C/05    | L'opera completa di: Simone Martini               | AA.VV. |
| ART.36  | C/05    | L'opera completa di: Simone Martini               | AA.VV. |
| ART.23  | C/05    | L'opera completa di: Tintoretto                   | AA.VV. |
| ART.01  | C/05    | L'opera completa di: Vermeer                      | AA.VV. |
| ART.43  | C/05    | L'opera completa di: Veronese                     | AA.VV. |
| ART.30  | N/07    | L'opera completa di:Annibale Carracci             | AA.VV. |
| ART.11  | C/05    | L'opera completa di:Antonello da Messina          | AA.VV. |
| ART.33  | N/07    | L'opera completa di:Beccafumi                     | AA.VV. |
| ART.24  | N/07    | L'opera completa di:Belotto                       | AA.VV. |
| ART.36  | N/07    | L'opera completa di:Bramantino e Bramante pittore | AA.VV. |
| ART.17  | N/07    | L'opera completa di:Bronzino                      | AA.VV. |
| ART.28  | N/07    | L'opera completa di:Canova                        | AA.VV. |
| ART.40  | N/07    | L'opera completa di:Cellini                       | AA.VV. |
| ART.45  | N/07    | L'opera completa di:Chardin                       | AA.VV. |
| ART.27  | N/07    | L'opera completa di:Claude Lorrain                | AA.VV. |
| ART.10  | N/07    | L'opera completa di:Claude Monet                  | AA.VV. |
| ART.20  | N/07    | L'opera completa di:Cosmé Tura                    | AA.VV. |
| ART.47  | N/07    | L'opera completa di:Courbet MANCA                 | AA.VV. |
| ART.25  | N/07    | L'opera completa di:Crivelli                      | AA.VV. |
| ART.46  | N/07    | L'opera completa di:De Chirico                    | AA.VV. |
| ART.06  | N/07    | L'opera completa di:Degas                         | AA.VV. |
| ART.07  | N/07    | L'opera completa di:Duccio                        | AA.VV. |
| ART.09  | N/07    | L'opera completa di:Fragonard                     | AA.VV. |
| ART.18  | N/07    | L'opera completa di:Francesco Guardi              | AA.VV. |
| ART.22  | N/07    | L'opera completa di:Frans Hhals                   | AA.VV. |
| ART.34  | N/07    | L'opera completa di:Fussli                        | AA.VV. |
| ART.08  | N/07    | L'opera completa di:Gauguin                       | AA.VV. |
| ART.29  | N/07    | L'opera completa di:Gentile da fabriano           | AA.VV. |
| ART.12  | N/07    | L'opera completa di:Georges de La Tour            | AA.VV. |
| ART.35  | N/07    | L'opera completa di:Gericault                     | AA.VV. |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.    | Titolo   | Autore                       |
|----------|------------|--|------------------------------|
| ART.37   | N/07       | L'opera completa di:Liotard                                      | AA.VV.                       |
| ART.15   | N/07       | L'opera completa di:Michelangelo scultore                        | AA.VV.                       |
| ART.23   | N/07       | L'opera completa di:Mondrian                                     | AA.VV.                       |
| ART.11   | N/07       | L'opera completa di:Picasso cubista                              | AA.VV.                       |
| ART.31   | N/07       | L'opera completa di:Piero di Cosimo                              | AA.VV.                       |
| ART.21   | N/07       | L'opera completa di:Pietro Longhi                                | AA.VV.                       |
| ART.13   | N/07       | L'opera completa di:Pontormo                                     | AA.VV.                       |
| ART.19   | N/07       | L'opera completa di:Poussin                                      | AA.VV.                       |
| ART.38   | N/07       | L'opera completa di:Ribera                                       | AA.VV.                       |
| ART.26   | N/07       | L'opera completa di:Salvator Rosa                                | AA.VV.                       |
| ART.41   | N/07       | L'opera completa di:Schiele ( mancante) e sostituito             | AA.VV.                       |
| ART.32   | N/07       | L'opera completa di:Sebastiano Ricci                             | AA.VV.                       |
| ART.14   | N/07       | L'opera completa di:Segantini                                    | AA.VV.                       |
| ART.42   | N/07       | L'opera completa di:Turner                                       | AA.VV.                       |
| ART.43   | N/07       | L'opera completa di:Turner                                       | AA.VV.                       |
| ART.39   | N/07       | L'opera completa di:Van Dyck                                     | AA.VV.                       |
| ART.16   | N/07       | L'opera completa di:Zurbaràn                                     | AA.VV.                       |
| GRA.36   | R/07       | L'opera di Hermann Zapf  | Zapf                         |
| ART.42   | C/05       | L'opera pittorica completa di: Rembrandt                         | AA.VV.                       |
| ART.33   | C/05       | L'opera pittorica di: Michelangelo                               | AA.VV.                       |
| ART.41   | C/07trasf. | L'Oriente la Grecia e Roma                                       | Gabrielle De Rosa            |
| SP.VE.36 | T/04       | L'orto giardino e le erbe aromatiche                             | Allodi - Beretta - Passuello |
| ILL.027  | Q/01       | L'uccellino tic tic  | E.Poi                        |
| GEO.24   | Q/09       | L'ultima avanguardia- arte programmatica e cineteca 1953/1963    | Lea Vergine                  |
| ILL..42  | B/02       | L'ultima spiaggia  | J.Patrick Lewis , Roberto    |
| ART.32   | Q/06       | L'ultimo Mirò  | AA.VV.                       |
| ILL.068  | Q/01       | L'unicorno e il mare   | Fiona Moodie                 |
| ILL.047  | Q/01       | L'uniforme fatale  | Rita Van Bilsen-Sally Cedar  |
| ILL.14   | R/05       | L'uomo delle paludi  | Sergio Toppi                 |
| ILL.41   | R/03       | L'uomo e i suoi Gesti  | Desmond Morris               |
| VID.33   | V/01       | L'uomo e il calcolatore ... una prospettiva                      | AA.VV.                       |
| ILL.34   | T/10       | L'uomo invisibile illustrazioni di Folon                         | H.G. Wells                   |
| ARCT.25  | D/01       | l'urbanistica e l'avvenire della città                           | G. Samonà                    |
| VID.79   | V/01       | L'uso della TV;dentro la TV; il linguag.dell'immag.              | AA.VV.                       |
| ILL.20   | B/02       | La bella addormentata nel bosco (pop-up)                         | Rowe                         |
| ART.40   | C/08       | La bellezza difficile saggi e interventi sull'arte contemporanea | Stefano Chiodi               |
| CAT.02   | P/10       | La biblioteca d'arte   | Lia Gandolfi                 |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.   | Titolo  | Autore                            |
|------------|-----------|---|-----------------------------------|
| CAT.66     | P/09      | La Biennale (annuario 1976- eventi del 1975)                | AA.VV.                            |
| CAT.58     | P/09      | La biennale (arti visive ' 82 )                             | AA.VV.                            |
| CAT.71     | P/09      | La biennale di Venezia- esposizione Internazionale d'arte   | AA.VV.                            |
| ART.05     | P/02      | La Cappella Brancacci                                       | AA.VV.                            |
| ART.16     | P/02      | La Cappella Sistina   | Battisti                          |
| ILL.085    | Q/01      | La capra e altre storie                                     | I.B.Singer                        |
| ARCT.16    | D/02      | La casa dell'uomo   | L. Benevolo                       |
| AA.PP.22   | P/05      | La ceramica 1939  | AA.VV.                            |
| ILL. 23    | T/10      | La China: Tecniche ad inchiostro                            | Harry Borgman                     |
| CAT.03     | P/10      | La civica raccolta egizia                                   | AA.VV.                            |
| ART.20     | R/10      | La collezione Astaldi- capolavori italiani del novecento    | Bergamini, Reale                  |
| CAT.40     | P/10      | La collezione di stampe. (Incisioni)                        | AA.VV.                            |
| TEA. 04    | Q/08      | La commedia dell'arte                                       | Cesare Molinari                   |
| Art.53     | Psic.Gio. | La commedia dell'arte nelle maschere dei Sartori            |                                   |
| ILL.11 m   | B/06      | La composizione dei COLORI in Pittura                       | Civardi                           |
| SP.VE.08   | T/04      | La conservazione della biodiversità nel comune della Spezia | Biagioni, Coppo, Dinetti, Rossi   |
| PSI.60     | Q/07      | La Creatività   | Vittorio Rubini                   |
| LETTA. 52  | Q/07      | La crisi del '29  | Storaci                           |
| SAG.31     | Q/07      | La critica d'arte della pura visibilità e del formalismo    | Salvini                           |
| ART.43     | S/05      | la decorazione della tomba di Setil nella valle dei re      | AA.VV.                            |
| ART.19 -24 | Q/04      | La Divina Commedia (illustrata)                             | Dante Alighieri                   |
| ILL.31     | T/10      | La Divina Commedia Milton Glaser Moebius, Mattotti          | Mattotti, Glaser, Moebius         |
| CAT.22     | P/10      | La donazione di Carlo Paganini                              | AA.VV.                            |
| SP.VE.10   | T/01      | Là dove la città va spaesandosi verso la campagna           | M. Allodi, M. Franceschi          |
| SP.VE.82   | T/02      | Là dove la città va spaesandosi verso la campagna           | Mario Allodi / Massimo            |
| SP.VE.84   | T/02      | Là dove la città va spaesandosi verso la campagna           | Mario Allodi / Massimo            |
| GEOG.02    | D/07      | La Fauna  | AA.VV.                            |
| ILL.25     | B/03      | La figlia delle battaglie                                   | Place                             |
| ILL.52     | R/03      | La figura da 0 15 anni                                      | AA.VV.                            |
| ILL.31     | R/03      | La figura dell'uomo   | Cristina Lastrego Francesco Testa |
| ILL. 21    | T/10      | La Figura Femminile   | Joseph Sheppard                   |
| Art.37     | Psic.Gio. | La figura Umana ( disegni)                                  |                                   |
| ILL.48     | R/03      | La Fisiognomica   | J.K. Lavater                      |
| SP.VE.42   | T/01      | La flora v. 2   | AA.VV.                            |
| STA.03     | Q/10      | La forma della scrittura                                    | Gregoretti- Vassale               |
| SP.VE.48   | T/01      | La fotosintesi  | Asimov                            |
| ART.03     | N/03      | La france Antique   | H.P.eydoux                        |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore               |
|-----------|---------|---|----------------------|
| ART.45    | S/05    | la galleria di palazzo Medici - Riccardi                              | AA.VV.               |
| ART.40    | P/07    | La grande officina arte ital. 1460/1500                               | Andrè Chastel        |
| STO.18    | N/05    | La guerra del Piave   | AA.VV.               |
| STO.73 n. | N/05    | La guerra di Corea  | AA.VV.               |
| GRA.53    | T/06    | La leggenda dei pesci bambini   | Francesco Bova       |
| FOT.12    | Q/09    | La macchina fotografica professionale                                 | Emilio Frisia        |
| FOT.13bis | Q/09    | La macchina fotografica professionale                                 | Emilio Frisia        |
| MKPB. 22  | A/08    | La Marca (SPIN OFF)   | Semprini A.          |
| MKPB. 24  | A/08    | La Marca (SPIN OFF)   | Ferraresi M.         |
| ILL.40    | R/02    | La Matita   | Harry Borgman        |
| ILL. 24   | T/10    | La Matita: Carboncino, cera,grafite                                   | Harry Borgman        |
| CAT.32    | P/10    | La medaglia Polacca contemporanea                                     | AA.VV.               |
| CAT.33    | P/10    | La medaglia polacca contemporanea (doppio)                            | AA.VV.               |
| CAT.45    | P/10    | La mia Bibbia (Carlo Paganini)  | AA.VV.               |
| GRA.20    | R/08    | La Migliore Pubblicità In Italia                                      | AA.VV.               |
| GRA. 41   | R/08    | La migliore pubblicità in Italia                                      | AA.VV.               |
| ART.01    | N/03    | La miniatura Italiana   | M.Salmi              |
| VID.64    | V/01    | LA MOGLIE DEL SOLDATO (inglese)                                       |                      |
| BOT.13    | B/03    | La natura del Veneto ( a cura dell'AFNI Veneto)                       | AA.VV.               |
| ILL.15    | Q/02    | La nave nel tempo   | Alberto Brenet       |
| ILL.093   | Q/01    | La nuova fata dai capelli turchini                                    | Giorgio Soavi        |
| STA.06    | Q/10    | La pagina come lavoro   | C.Pantaleoni         |
| ART.12    | N/02    | La peinture Byzantine   | AA.VV.               |
| ART.03    | N/02    | La peinture Etrusque  | AA.VV.               |
| ART.02    | N/03    | La peinture Gothique  | AA.VV.               |
| MKPB.09   | T/05    | La Persuasione (SPIN OFF)   | Gary Cronkite        |
| GRA.06    | R/09    | La pianificazioe dei mezzi  | Di Martino, Martella |
| GUI.50    | P/01    | La piccola Atene 8 itinerari del Mantovano                            | AA.VV.               |
| ART.24    | N/04    | La piccola scultura in legno e pietra del Rinascimento                | AA.VV.               |
| ART.46    | C/02    | La pittura del settecento in sicilia                                  | Citti Siracusano     |
|           |         | La pittura di Palermo nel rinascimento                                | Gioacchino di Marzo  |
| ART.14    | N/02    | La pittura egiziana   | G.farina             |
| Cat.48    | P/09    | La pittura in Palermo nel rinascimento                                | Gioacchino di Marzo  |
| ART.22    | N/03    | La Pittura Italiana   | R.Longhi             |
| ART.03    | B/02    | La Pittura italiana   | AA.VV.               |
| ILL.51    | R/02    | La posta in gioco(la comunicazione postale come creatività artistica) | AA.VV.               |
| SAG.17    | Q/07    | La prospettiva come "forma simbolica "                                | Erwin Pnofsky        |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo   | Autore                     |
|-----------|-----------|--|----------------------------|
| MKPB.14   | T/05      | La pubblicità Esterna (SPIN OFF)   | Ennio Belli-Luigi Cerrini  |
| MKPB.30   | T/05      | La Pubblicità oggi . (SPIN OFF)  | Franco Attanasio           |
| MKPB.31   | T/05      | La pubblicità oggi metodi e tecniche (SPIN OFF)                              | Franco Attanasio           |
| CAT.04    | P/10      | La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara                                   | AA.VV.                     |
| ILL..38   | B/02      | La regina delle rane   | Davide Cali, Marco Somà    |
| CAT.44    | T/10      | La Resistenza in Europa-Le radici di una coscienza comune                    | Isabella Balena            |
| MKPB.64   | T/05      | La Ricerca Motivazionale (SPIN OFF)  | Harry Henry Franco Angeli  |
| STO.69    | N/05      | LA SACRA BIBBIA  | AA.VV.                     |
| GEO.26    | Q/05      | La scoperta del pentagono  | Aldo Montù ( a cura di )   |
| GEO. 53   | Q/05      | La scoperta del Pentagono  | Montù                      |
| GEO.27    | Q/05      | La scoperta del quadrato   | Bruno Munari ( a cura di ) |
| GEO. 55   | Q/05      | La scoperta del quadrato   | Munari                     |
| GEO.28    | Q/05      | La scoperta del Quadrato   | Bruno Munari ( DOPPIO)     |
| GEO.31    | Q/05      | La scoperta del triangolo  | Bruno Munari               |
| GEO.32    | Q/05      | La scoperta del triangolo  | B.Munari ( a cura di)      |
| GEO. 56   | Q/05      | La scoperta del Triangolo  | Munari                     |
| ART.25    | N/04      | La sculpture des indes et de la chine  | R.Grousset                 |
| ART.43    | C/02      | La sede storica del monte dei paschi di siena                                | Francesco Guerrieri        |
| FOT.59    | Q/09      | La sentinelle de Paris   | W.denker - F.Sagan         |
| SAG.26    | Q/07      | La società dei consumi   | J.Baudrillard              |
| SAG.29    | Q/07      | La speranza progettuale  | T.Maldonado                |
| URB.02    | S/07      | La storia del paesaggio urbano di Milano                                     | Virgilio Vercelloni        |
| STO.22    | S/03      | La storia dell' arte 1 le prime civiltà                                      | Stefano Zuffi              |
| Art.69    | Psic.Gio. | La storia dell'ARTE 2  |                            |
| STO.65    | N/05      | La storia di ieri e di oggi- per non dimenticare le vittime di strage, di    | Antonio Iosa               |
| ILL.64    | B/06      | La strada che non andava in nessun posto                                     | Rodari, Testa              |
| SAG.36    | Q/07      | La struttura assente   | Umberto Eco                |
| V.S.V.01  | V/02      | La struttura e la funzione delle piante ( m25)                               |                            |
| ILL.37    | R/02      | La Tecnica del Chiaroscuro   | Burne Hogarth              |
| ILL.33    | B/06      | La Tempesta  | Shakespeare                |
| ILL.46    | T/10      | La testa umana - anatomia morfologia espressione x l'artista                 | Giovanni Civardi           |
| LETTA. 51 | Q/07      | La tragedia di Mayerling   | Borgese                    |
| ART.17    | N/04      | La Trivulziana per Leonardo a Milano 1482/ 1982 rassegna delle               | AA.VV.                     |
| SP.VE.23  | T/09      | La valutazione dei rischi e la tutela della sicurezza nei cantieri forestali | AA.VV.                     |
| MARK.30   | C/10      | La vendita visiva + CD,strategie e tecniche di visual merchandising          | Carla Tuci                 |
| VETR.23   | C/09      | La VETRINA l'arte di ALLESTIRE   | Morgan                     |
| SAG.33    | Q/07      | La via dello zen   | A.W.Watts                  |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore     | Colloc.   | Titolo  | Autore                           |
|-------------|-----------|---|----------------------------------|
| SP.VE. 69   | T/02      | La via grande d'Aspromonte, il Sentiero degli eucalipti         | Albano Marcarini                 |
| ART.01      | S/05      | La villa dei misteri a Pompei                                   | AA.VV.                           |
| SP.VE.47    | T/02      | La villa Gregoriana a Tivoli                                    | Cairoli Fulvio Giuliani          |
| ART.35      | P/03      | La vita e le opere di Albrecht Durer                            | Panofsky                         |
| BOT.12      | B/03      | La vita nel bosco   | Galli - Pavarino                 |
| PSI.72      | Q/07      | La voce dei libri (undici strade per fare libreria oggi)        | Matteo EREMO                     |
| GRA.25      | R/08      | Label Designs   | Lisa Walker & Steve Blount       |
| ILL. 45     | A/08      | Laboratorio dei materiali poveri                                | Umberto Carbone, Coralli Michela |
| AA.PP.41    | P/04      | Laboratorio di Pesaro   | F.Bucci                          |
| Art.26      | Psic.Gio. | Lacor Hospital  |                                  |
| SP. VE. 39  | T/09      | Lagheti e stagni - realizzazione, gestione, cura                | Graham Quick                     |
| D. I. 45    | SCAF.     | Lampade ed arredamento  | AA.VV.                           |
| SP.VE. 61   | T/02      | Land Scaping your home  | Nelson JR.                       |
| SP.VE.121   | T/02      | Landscape Design progetti tra natura e architettura             | Patrizia Pozzi                   |
| SP.VE.03    | T/04      | Landscaping & garden Remodeling                                 | AA.VV.                           |
| ART.22      | P/08      | Lapicque la figure  | Estienne                         |
| ART.01      | N/02      | Lascaux   | AA.VV.                           |
| GRA.18      | B/09      | Latin American Graphic Design                                   | Felipe Toborda Julius            |
| COM. 31     | A/08      | Lavapiubianco.com /Pubblicità e Web (SPIN OFF)                  | Montagna L.                      |
| VID.20      | V/01      | Lavoro in pubblicità: da che parte si comincia                  | AA.VV.                           |
| VID.21      | V/01      | Lavoro in pubblicità: modelli e modelle                         | AA.VV.                           |
| VID.19      | V/01      | Lavoro in pubblicità:come si entra                              | AA.VV.                           |
| GRA.45      | B/09      | Layout Creativo   | Paolo Borrelli                   |
| GRA.47      | B/10      | LAYOUT creativo ( il liguaggio del Design Grafico)              | Paolo Borrelli                   |
| ART.32      | P/02      | Le arche scaligere di Verona                                    | F.De Maffei                      |
| ART.47      | C/02      | Le arti decorative alle grandi esposizioni universali 1851-1900 | AA.VV                            |
| ART.34-35   | C/02      | Le avanguardie artistiche del novecento                         | Mario De Micheli                 |
| ILL.04      | B/02      | Le avventure di Pinocchio                                       | Collodi/ Mussino                 |
| ILL.05      | B/02      | le avventure di pinocchio                                       | Collodi/ Chiostri                |
| ILL.06      | B/02      | Le avventure di Pinocchio                                       | Collodi / Scarabottolo           |
| ILL.07      | B/02      | Le avventure di Pinocchio                                       | Collodi / Mazzanti               |
| DAN.35      | Q/08      | Le Ballet   |                                  |
| CAT.35      | P/10      | Le Bois   | AA.VV.                           |
| CAT.26      | R/10      | Le Cascine di Porta Vercellina                                  | AA.VV.                           |
| CAT.17      | Q/10      | Le cascine di porta Vercellina                                  | AA.VV.                           |
| ART.15 - 21 | S/02      | Le Civiltà  | AA.VV.                           |
| ARCT.25     | D/02      | Le Corbusier  | W. Boesiger                      |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore     | Colloc. | Titolo  | Autore                   |
|-------------|---------|---|--------------------------|
| ARCT.35     | D/03    | Le Corbusier  | Carlo Cresti             |
| ARCT.37     | D/02    | Le Corbusier -vol.2 1950 - 1954   | Electa                   |
| ARCT.36     | D/02    | Le Corbusier -vol1 1914 - 1948  | Electa                   |
| ARCT.34     | D/02    | Le Corbusier 1910/65  | Boesiger                 |
| ARCT.38     | D/02    | Le Corbusier 3 1954/1957  | Electa                   |
| ARCT.39     | D/02    | Le Corbusier 4 1957/1964  | Electa                   |
| D. I. 42    | SCAF.   | Le Corbusier designer:i mobili del 1929                                 | De Fusco                 |
| ILL..49     | B/02    | Le cronache di Harris Burdick ( 14 racconti)                            | Chris Van Allsburg       |
| ILL. 31     | R/02    | Le Cube Des Couleurs  | Alfred Hicethier         |
| GEO.33      | Q/05    | Le cupole geodetiche guida all'uso di un'otopia                         | Riccardo Migliari        |
| ART.18      | A/06    | Le donne e l'arte nel XX e XXI secolo                                   | Grosenick                |
| SAG.10      | Q/07    | Le due avanguardie  | M.Calvesi                |
| SP.VE.12    | B/07    | Le Erbe Selvatiche  | E. Lazzarini             |
| ART.23      | P/02    | Le fontane d'Italia   | A.Colasanti              |
| CAT.73      | P/10    | Le generazioni delle Immagini   | AA.VV.                   |
| REL.14 - 19 | S/09    | Le Grandi Religioni   | AA.VV.                   |
| REL.50      | N/05    | Le grandi religioni:lo spirito dell'induismo                            | AA.VV.                   |
| ILL.50      | T/10    | Le immagini della fantasia 2007   | AA.VV.                   |
| ILL.25      | R/02    | Le Immagini della Fantasia Illustrazioni per l'infanzia                 | AA.VV.                   |
| ILL.52      | T/10    | LE IMMAGNI DELLA FANTASIA (Monza)                                       |                          |
| SP.VE.37    | B/07    | le jardin de Versailles   | Baraton Alain            |
| GRA.43      | C/10    | Le macchine di Munari   | Munari                   |
| ART.18      | C/08    | Le magiche visioni di M.C. ESCHER                                       | Erik Thé                 |
| ILL.04      | R/03    | Le Mani nella pittura   | Michelangelo Masciotta   |
| SP.VE.29    | T/04    | Le mappe di Airone: Alpi Lombarde Lombardia                             | AA.VV.                   |
| SP.VE.27    | T/04    | Le mappe di Airone: Il parco del Ticino 1                               | AA.VV.                   |
| SP.VE.28    | T/04    | Le mappe di Airone: Parco D'Abruzzo 3                                   | AA.VV.                   |
| ART.31      | P/02    | Le monde chrétien   | AA.VV.                   |
| ART.13      | N/02    | Le monde d'autun  | AA.VV.                   |
| CAT.31      | P/10    | Le monete di Cuba nella storia del paese                                | AA.VV.                   |
| SP.VE.02    | B/08    | Le Mur vegetal de la nature a la ville                                  | Patrick Blanc            |
| ART.01 -12  | S/03    | Le Muse   | AA.VV                    |
| DES. 65     | A/08    | Le nuove pietre - elementi del progetto                                 | I. Coriani               |
| WEB.40      | C/10    | Le nuove professioni del Web ( fate del vostro talento una prof.) (SPIN | Xhaet                    |
| SP.VE.25    | T/04    | Le Oasi del WWF   | Canu / Indelli           |
| MKPB.16     | T/05    | Le parole della pubblicità (SPIN OFF)                                   | Basso Crivelli-Mutarelli |
| ARCT.18     | A/04    | Le Piramidi   | Celeste Rinaldi          |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore                      |
|-----------|---------|---|-----------------------------|
| ART.46    | S/05    | le pitture di Goya a S. Antonio de la Florida                   | AA.VV.                      |
| MKPB.03   | T/05    | Le regole del gioco - Le Publicitor (SPIN OFF)                  | Brochand / Iendrevie        |
| GRA.50    | B/09    | Le reliquie di Sottospirito                                     | AA.VV.                      |
| SP.VE.86  | T/02    | Le Rose e i loro creatori                                       | AA.VV.                      |
| GRA.04    | T/10    | Le tecniche del Visual: Rough,Layout, Finish-Layout             | Daniele Verucchi            |
| ARCT.05   | D/02    | Le tecniche espressive  | M. Arnaboldi                |
| CAT.61    | P/10    | Le temps des gares  | AA.VV.                      |
| SAG.21    | Q/07    | Le teorie artistiche in Italia (dal rinascimento al manierismo) | Antony Blunt                |
| AA.PP.09  | P/04    | Le tissage  | I.Anquetil                  |
| SP.VE.47  | T/01    | Le varietà delle forme vegetali                                 | Deleevoryas                 |
| VID.44    | V/01    | Leaders della storia: la vita e il tempo di Mao Tse Tung        | AA.VV.                      |
| ILL.08    | Q/03    | Leaves  | AA.VV.                      |
| ILL.15    | R/05    | Legende et realite' de Casque d'Or                              | Annie Goetzinger            |
| GRA.15    | R/08    | Lei & Lui Cronache e Pubblicità                                 | Arturo Carlo Quintavalle    |
| ART. 44   | Q/08    | Leo Longanesi 1905-1957   | Appella, Vallora, Longanesi |
| ART.26    | Q/04    | Leonardo  | Castellucci                 |
| ART.22    | P/03    | Leonardo  | Castelfranco                |
| ART.38    | P/03    | Leonardo  | C.Baroni                    |
| ART.10    | C/06    | Leonardo Castellani , Ampliamenti all'opera grafica 1973-1984   | Leonardo Castellani         |
| ART.27    | P/03    | Leonardo Da Vinci   | AA.VV.                      |
| ART.06    | B/02    | Leonardo Da Vinci Manoscritto                                   | AA.VV. ENTE RACCOLTA        |
| ART.07    | B/02    | Leonardo Da Vinci Manoscritto                                   | AA.VV. ENTE RACCOLTA        |
| ART.08    | B/02    | Leonardo Da Vinci Manoscritto                                   | AA.VV. ENTE RACCOLTA        |
| ART.05    | B/02    | Leonardo Da Vinci Manoscritto A                                 | AA.VV.                      |
| ART.09    | B/02    | Leonardo Da Vinci Manoscritto I                                 | AA.VV. ENTE RACCOLTA        |
| ART.10    | B/02    | Leonardo Da Vinci Manoscritto L                                 | AA.VV. ENTE RACCOLTA        |
| ART.11    | B/02    | Leonardo Da Vinci Manoscritto M                                 | AA.VV. ENTE RACCOLTA        |
| CAT.46    | P/10    | Leonardo e l'incisione  | AA.VV.                      |
| ART.26    | P/02    | Leonardo Massabò e l'Ottocento nella Riviera Occidentale        | Ughetto, Zencovich          |
| ART.54    | Q/06    | Leonardo nelle biblioteche milanesi- edizioni e riproduzioni    | AA.VV.                      |
| CAT.35    | P/09    | Leonardo Spreafico  | AA.VV.                      |
| ART.07    | N/02    | Les grands siècles de la peinture                               | AA.VV.                      |
| C.VIS.13  | Q/06    | Les Affiches Originales   | AA.VV.                      |
| D.I.38    | SCAF.   | Les fourchettes de Munari                                       | Munari                      |
| ILL.098   | Q/01    | Les Girafes   | Mordillo                    |
| AA.PP. 11 | P/05    | Les Meubles   | Janneau                     |
| ART.57    | Q/06    | Les Peintres D'Europe   | AA.VV.                      |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo  | Autore                 |
|-----------|------------|---|------------------------|
| ART.18    | N/04       | Les peintres du XX siecle   | B.Dorival              |
| CAT.28    | P/10       | Les Realismes   | AA.VV.                 |
| ILL.101   | Q/01       | Les trois petitts cochons   | Jobert                 |
| GRA.26    | C/10       | LET'S Go Out  | AA.VV.                 |
| GRA.05    | R/08       | Letraset  | AA.VV.                 |
| GRA.09    | R/09       | Letraset  | AA.VV.                 |
| GRA.04    | R/08       | Letraset Catalogo Generale  | AA.VV.                 |
| VID.31    | V/01       | Letraset design 84/85   | AA.VV.                 |
| GRA.03    | R/08       | Letraset manuale per Graphis Design                                   | AA.VV.                 |
| ILL.43    | B/06       | Lettera a un figlio   | Kipling, evangelista   |
| FOT.07    | C/06       | Letteratura Italiana produzione e consumo                             | AA.VV.                 |
| LET.06    | C/06       | Letteratura Italiana, il letterato e le istituzioni                   | AA.VV.                 |
| GRA.27    | R/08       | Letterheads /4 the international annual of design                     | David E. Carter        |
| GRA.10    | T/06       | Letterheads/4   | David E. Carter        |
| GRA.11    | T/06       | Letterheads/5   | David E. Carter        |
| GRA.04    | R/09       | Lettering   | Antonio e Ivana Tubaro |
| LET.01    | R/10       | Lettering Today   | John Brinkley          |
| BCE. 20   | A/08       | Lezioni americane   | Italo Calvino          |
| GEO. 58   | Q/05       | Lezioni di Geometria Descrittiva                                      | Chisini / Masotti      |
| Cin.28    | B/10       | Lezioni di REGIA ( Modelli e forme della messinscena cinematografica) | dario Tomasi           |
| CAT.28    | P/09       | Liberio Reggiani  | AA.VV.                 |
| SC.TE. 43 | Q/04       | libro completo dei Minerali per la salute (il)                        | Rodale                 |
| ILL.07    | Q/03       | libro degli ingredienti (il)  | P.Dowell e A. Bailej   |
| ILL.059   | Q/01       | libro dei labirinti   | Anna Zucchi            |
| SP.VE.16  | T/01       | libro del giardino  | John Brookes           |
| GRA.43    | B/10       | libro del LAYOUT storia principi applicazioni                         | Ambrose- Harris        |
| ILL.083   | Q/01       | libro della giungla   | Mordillo               |
| SC.TE.07  | Q/04       | libro della luna (il)   | AA.VV.                 |
| SP.VE.51  | T/02       | libro delle rose  | Orietta Sala           |
| ART.29    | P/07       | libro delle rupi  | Ceram                  |
| CAT.75    | P/10       | Light the light giovani designers per la luce                         | AA.VV.                 |
| MARK.32   | B/07       | LINCHPIN (are you indispensable?) (SPIN OFF) (in inglese)             | Seth Godin             |
| ILL..45   | B/02       | Lindbergh   | Torben Kuhlmann        |
| Art.43    | Psic.Gio.  | linea grafica 4.1987  |                        |
| ART.08    | C/07trasf. | Linea Retica / Segni e linguaggi                                      | AA.VV.                 |
| GEO.05    | Q/05       | Linea stile   | Tommaso Gnone          |
| GEO.02    | Q/05       | Linea stile n.2   | Tommaso Gnone          |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore              |
|-----------|---------|---|---------------------|
| GEO.03    | Q/05    | Linea stile n.3   | Tommaso Gnone       |
| GEO.04    | Q/05    | Linea Stile n.4   | Tommaso Gnone       |
| GEO.37    | Q/05    | Linea,forma e colore  | F.Brancaccio        |
| MKPB.94   | T/05    | Linguaggio del corpo & comunicazione non verbale (SPIN OFF)   | Patrizia Marzola    |
| GRA.30    | B/10    | linguaggio della visione                                      | Gyorgy Kepes        |
| GRA.21    | C/06    | Linguaggio Grafico  | Saverio Malara      |
| LET.16    | R/10    | Linguaggio grafico n.4  | Giancarlo Iliprandi |
| SP.VE. 78 | T/09    | Linking urban developments to green areas                     | AA.VV.              |
| ILL.25    | R/05    | Linus   | AA.VV.              |
| ART.106   | C/04    | Liotard   | AA.VV.              |
| ILL.42    | C/10    | Little big books (illustrations for children's picture books) | AA:VV.              |
| ART.01    | A/07    | Liturgical arts   |                     |
| D.I.27    | SCAF.   | living by design  | AA.VV.              |
| ILL..32   | B/02    | Ljdie   | Lafebre/zidrou      |
| SAG.03    | Q/07    | Lo spazio figurativo dal Rinascimento al Cubismo              | Pierre Francastel   |
| ART.43    | C/08    | Lo zen e il manga arte contemporanea giapponese               | Fabrizio Fabbri     |
| GRA.32    | B/09    | Logo Design   | Julius Wiedemann    |
| GRA.59    | B/10    | LOGOLOGY 2 (The Wonderland of logo Design) (SPIN OFF)         | AA.VV.              |
| GRA.47    | B/09    | logomaniaMini   | AA.VV.              |
| GRA.20    | T/06    | Logotypes & Pictograms vol. 2                                 | Kywayama            |
| GEOG.09   | D/07    | Lombardia occidentale   | AA.VV.              |
| GEOG.06   | D/07    | Lombardia orientale   | AA.VV.              |
| GUI.07    | P/01    | London Map  | S.A.                |
| GUI.12    | P/01    | Londra  | Marco Tizzoni       |
| GUI.08    | P/01    | Londra : Guide d'arte e di viaggio                            | Ingrid Novel        |
| GUI.09    | P/01    | Londra : Le guide di Thomas Cook                              | Thomas cook         |
| GUI.10    | P/01    | Londra e dintorni: Guide Culturali Cantini                    | AA.VV.              |
| ILL.44    | R/04    | Look At Me  | AA.VV.              |
| ART.61    | N/06    | Lorenzo Lotto   | AA.VV.              |
| CAT.05    | P/09    | Lorenzo Viani   | AA.VV.              |
| ARCH. 26  | D/04    | Lorganizzazione del territorio tra piano e interventi         | Vaccari             |
| ARCT.35   | D/01    | Lotus 103( rivista Architettura)                              | AA.VV.              |
| ARCT.36   | D/01    | Lotus 104( rivista Architettura)                              | AA.VV.              |
| ARCT.27   | D/02    | Louis Sullivan  | Bush- Brown         |
| ART.26    | C/09    | Louis Vuitton arte, moda e architettura                       | Taro Igarashi       |
| ART.35    | C/08    | LOUISE BOURGEOIS  | LOUISE BOURGEOIS    |
| ART.25    | C/08    | Louise Bourgeois  | Louise Bourgeois    |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo   | Autore                      |
|-----------|-----------|--|-----------------------------|
| ART.09    | P/02      | Louvre   | AA.VV.                      |
| GRA.12    | C/10      | LOVE EARTH -100 Eco Designs  | AA.VV.:                     |
| Art.20    | Psic.Gio. | Luca Vernizzi  |                             |
| ART 21    | A/07      | Luca,Andrea,Giovanni della Robbia                                    | G.Gaeta Bertelà             |
| AA.PP.12  | P/05      | Luci.Fantasie d'arte   | AA.VV.                      |
| ART.03    | A/06      | Lucian Freud   | Feaver W.                   |
| ART.03    | C/09      | LUCIAN FREUD   | Sebastian Smees             |
| CAT.25    | P/10      | Luciano Minguzzi   | AA.VV.                      |
| CAT.01    | P/09      | Lucio Fontana  | AA.VV.                      |
| ART.06    | N/03      | Luigi Cassani 1893-1946  | Rebora/ Colle               |
| CAT.17    | P/09      | Luigi Timoncini  | Paolo Bellini               |
| CAT.18    | P/09      | Luigi Timoncini  | G.Mascherpa                 |
| CAT.25    | P/09      | Luigi Timoncini  | AA.VV.                      |
| SP.VE. 58 | T/09      | Luoghi. Forma e vita di giardini e di paesaggi                       | Luciani Domenico            |
| ILL.35    | T/10      | Macbeth illustrazioni di Ferenc Pinter                               | Shakespeare .Ferenc Pinter  |
| ILL.010   | Q/01      | Madama topina e le case del bosco                                    | Georg Mendoza -Doris Smith  |
| FOT.53    | Q/09      | Mademoiselle 1+1   | Veronese & J.C. Peretz      |
| MKPB.42   | T/05      | Made in Bosnia advertising exhibition                                | Sarajevo Cardea             |
| ART.03    | B/03      | Made in Italy  | AAVV.                       |
| LET.01    | B/09      | Made with FONT FONT  | Middendorp-Spiekermann      |
| Art.21    | Psic.Gio. | Maestri contemporanei :Rotella                                       |                             |
| ART.11    | D/07      | Maestri dell'Arte  | Georg Popp                  |
| ART.01    | P/07      | maestri della pittura italiana                                       | AA.VV.                      |
| ART.46    | N/01      | Maestro Mateo a Santiago de compostela,46                            | AA.VV.                      |
| ill. 01   | Q/01      | Mago di OZ   | Brandoli e Queirolo         |
| ART.05    | A/06      | Magritte René  | Meuris J.                   |
| ILL..40   | B/02      | Mai scommettere la testa con il diavolo (racconto di Edgar Alan Poe) | Giacomo Garelli             |
| ILL.62    | B/06      | Manga character  | AA.VV                       |
| ART.04    | P/08      | manichini sognano  | AA.VV.                      |
| ARCT.26   | D/01      | Maniera di pensare l'urbanistica                                     | Le Corbusier                |
| COM. 55   | A/08      | Manifesti del cinema   | Alberto Castagna            |
| C.VIS.31  | Q/06      | Manifesti della fiera di Milano                                      | AA.VV.                      |
| C.VIS.01  | Q/06      | Manifesti della seconda guerra mondiale                              | Sason Vella                 |
| ILL.29    | T/10      | Manifesti di Folon   | Folon                       |
| C.VIS.02  | Q/06      | Manifesto polacco  | Raffaele De Grada           |
| C.VIS.04  | Q/06      | manifesto pubblicitario italiano 1890-1940                           | Giampiero Mughini/ Scudiero |
| ILL.13    | B/06      | Mano e il Piede  | Civardi                     |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo  | Autore                              |
|-----------|-----------|---|-------------------------------------|
| GRA.22    | R/07      | Manuale dei colori 1/2/3/4/5                            | Dale Russel                         |
| GRA.34    | R/07      | manuale del Desktop publishing                          | Hewson,Miles,Taylor,Heale           |
| CIN.62    | B/10      | Manuale del Film ( linguaggio, racconto, analisi)       | Rondolino, Tomasi                   |
| GRA.28    | R/09      | Manuale del grafico                                     | Gunter Hugo Magnus                  |
| GRA.42    | B/10      | manuale del Graphic design ( progettazione e produzione | Ambrose- Harris                     |
| ILL.061   | Q/01      | manuale del Latin Lover                                 | Mantegazza                          |
| ILL.41    | T/10      | Manuale del LAYOUT                                      | Krisztian Gregor                    |
| SP.VE.20  | T/09      | manuale del Porfido                                     | Paolo Tomio, Fiorino Filippi        |
| BCE.05    | A/08      | Manuale della comunicazione (SPIN OFF)                  | Gensini S.                          |
| ILL.032   | Q/01      | manuale delle streghe                                   | Malcom Bird                         |
| VE.44     | A/06      | Manuale di armonia cromatica                            | Hermann L.                          |
| ILL.49    | R/03      | Manuale di Decorazione                                  | Jocasta Innes                       |
| DIS.TE.10 | D/04      | Manuale di Disegno                                      | Emilio Morasso                      |
| SP.VE.04  | T/02      | Manuale di gest. spazi verdi                            | Agostoni Marinoni                   |
| SP.VE123  | T/02      | Manuale di progettazione e gestione agro- ambientale    | Paolo Lassini, Giovanni Sala, Luigi |
| MKPB.18   | T/05      | Manuale di pubblicità (SPIN OFF)                        | Manconi                             |
| COM.49    | A/08      | Manuale di Semiotica                                    | Stefano Gensini                     |
| ART.62    | S/05      | Manuale enciclopedico della Bibliofilia                 | AA.VV.                              |
| Art.41    | Psic.Gio. | Manuale illustrato del collezionista d'Arte             |                                     |
| ILL.66    | R/02      | MANuale per i dilettanti di pittura                     | G. Ronchetti                        |
| SP.VE.03  | T/02      | Manuale prog;spazi verdi                                | Agostoni Marinoni                   |
| SP.VE.02  | T/01      | Manuale tecnico di ingegneria naturalistica             | AA.VV.                              |
| SP.VE.03  | T/09      | Manuale tecnico di ingegneria naturalistica             | AA.VV.                              |
| ART.26    | C/08      | Marc Quinn  | Marc Quinn                          |
| GRA.38    | T/06      | Marchi e Logo Tipi                                      | John Murphy, Michael Rowe           |
| MKPB.27   | T/05      | Marchio - Storia, semiotica, produzione (SPIN OFF)      | Roberto Monachesi                   |
| ILL.42    | R/05      | Marco Polo 6  | Marco Polo                          |
| ILL.43    | R/05      | Marco Polo 7  | Marco Polo                          |
| ILL.44    | R/05      | Marco Polo 8  | Marco Polo                          |
| SC.TE.32  | Q/04      | Mare,vulcani e nubi                                     | Blanchard                           |
| ILL.40    | B/03      | Mari caldi n. 31  | Piero Angela                        |
| ILL.39    | B/03      | Mari temperati n.29                                     | Piero Angela                        |
| CAT.04    | P/09      | Maria Luisa de Romans                                   | AA.VV.                              |
| SP.VE.37  | T/02      | Mariages Reussis ( libro preso a Parigi)                | Brigitte Lapauge                    |
| ILL.42    | R/04      | Marilyn Monroe  | Pepe Gonzales                       |
| LET.35    | R/10      | Marine  | Miguel Chevalier                    |
| C.VIS.59  | Q/06      | Marinetti e il futurismo                                | De Maria L.                         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                    |
|----------|---------|---|---------------------------|
| ART.34   | Q/06    | Marinetti e il futurismo a Roma                       | Rossana Bossaglia         |
| CAT.02   | P/09    | Marino Marini (pittore)                               | AA.VV.                    |
| ART.42   | P/07    | Marino Marini le opere e i libri                      | Gualdoni                  |
| ART.44   | Q/05    | Mario Merz  | Mario Merz                |
| FOT.41   | Q/09    | Maritime New York (in nineteenth-Century photographs) | H.Jonsons. F.S. Lightfoot |
| FOT.80   | Q10     | Marka select V v.3                                    | AA.VV.                    |
| ING. 35  | P/01    | MARKET LEADER ALIANCE+ VIDEO                          | R. CROWE / P.PICKFORD     |
| GRA.19   | C/02    | Marketing & Pubblicità (SPIN OFF)                     | Fernanda Fedele           |
| MKPB.40  | T/05    | Marketing della Pubblicità (SPIN OFF)                 | Meroni Marco              |
| ARCH.30  | C/06    | Marketing Fieristico                                  | Sergio Volpi              |
| GRA.22   | R/09    | Marketing-Kommunikation in Deutschland 17             | AA.VV.                    |
| AA.PP.28 | P/04    | marmi d'Italia  | M.Pieri                   |
| GRA. 43  | B/07    | Marsical 1970/2003 una visione muy subjetiva          | Marsical                  |
| ILL.67   | B/06    | Martedi spaghetti                                     | E. Carle                  |
| ART.28   | P/03    | Masaccio  | AA.VV.                    |
| FOT.26   | Q/09    | Mascheratura in bianco e nero di diapositive          | AA.VV.                    |
| ILL.14   | Q/02    | Maschere del Messico                                  | Comune di Milano          |
| TEA. 02  | Q/08    | Maschere della commedia dell'arte                     | AA.VV.                    |
| GRA.12   | T/08    | Mascotte / Delicatessen                               | AA.VV.                    |
| ART.09   | P/03    | Masolino a Castiglione Olona                          | P.Toesca                  |
| ART.03   | S/05    | Masolino a Castiglione Olona                          | AA.VV.                    |
| SP.VE.74 | T/02    | Master book of the water garden (the)                 | Swindells P.              |
| ILL.34   | R/05    | Master of Comic Book Art                              | AA.VV.                    |
| LET.02   | A/02    | Masterpieces of CalligraphY                           | Peter Jessen              |
| ART 57   | Q/05    | Mastroianni   | Floriano De Santis        |
| DES. 61  | A/08    | Materiali - dettagli d'architettura                   | Pasnik-Oied-Warchol       |
| DES. 59  | A/08    | Materiali e design                                    | Ashby- Jonson             |
| VID.45   | V/01    | Materiali per la storia                               | AA.VV.                    |
| GRA.21   | C/10    | Mathieu Lehanneur                                     | AA.VV.                    |
| ART.100  | C/04    | Matisse   | AA.VV.                    |
| ILL.45   | R/02    | Matite colorate                                       | Ian Hutton -Jamieson      |
| ART.36   | S/05    | Matteo Giovannetti al palazzo dei papi ad Avignone    | AA.VV.                    |
| ILL..56  | B/02    | Mattia e il nonno                                     | Roberto Piumini           |
| ILL.24   | Q/02    | Mattioli - I libri                                    | Mattioli                  |
| ILL.21   | P/01    | Mattotti - Segni e Colori                             | Mattotti Lorenzo          |
| CAT.36   | P/09    | Maurice Henry   | Arturo Schwarz            |
| VID.70   | V/01    | MAX Spot pubblicitari n. 1 / 2                        | AA.VV.                    |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.    | Titolo   | Autore                         |
|------------|------------|--|--------------------------------|
| SCIE. 40   | Q/04       | Meccanica nel suo sviluppo storico-critico (la)  | Mach Ernest                    |
| GRA.14     | C/09       | Mechanical CARDS                                 | Sturrock                       |
| VID.85     | V/01       | MEDIALOGO : Techne                               | Giuseppe Baresi                |
| ART 20     | A/07       | Medioevo europeo sec.VIII-XII sec                | Carlo Ludovico                 |
| ART.11     | N/03       | Medioevo V. 2                                    | AA.VV.                         |
| ART.10     | N/03       | Medioevo V.1                                     | AA.VV.                         |
| ART.37     | C/07trasf. | Meditazione                                      | Klaus Karl Mehrkens            |
| C.VIS.26   | Q/06       | Medium e messaggio                               | Sergio Lepri                   |
| MUS.40     | Q/08       | Megapress  | AA.VV.                         |
| ILL.035    | Q/01       | mela e la farfalla                               | Iela ed Enzo mari              |
| SP.VE.57   | T/02       | Melograni  | Fiorillo- Patti- Aniello       |
| SP.VE.55   | T/04       | Members' Handbook 2002                           | AA.VV.                         |
| SP.VE.54   | T/04       | Members' Handbook 2003                           | AA.VV.                         |
| ART.89     | C/04       | Memling  | AA.VV.                         |
| ILL.015    | Q/01       | Meraviglioso mago di OZ                          | L.Frank Baum                   |
| SC.TE.34   | Q/04       | Meridiane (le) orologio solare                   | Pavanello , Trincherò          |
| ILL..36    | B/02       | Messaggero delle stelle : Galileo Galilei        | Peter Sis                      |
| ILL.30     | Q/02       | mestieri nel medioevo ( I)                       | AA.VV.                         |
| SP.VE.31   | T/02       | Metodi per prolungare la durata di foglie e rami | Pasietti Salvi                 |
| CAT.27     | P/01       | MiArt 2003                                       | AA.VV.                         |
| ART.16     | P/03       | Michelangelo                                     | Brugnoli                       |
| ART.45     | P/03       | Michelangelo                                     | Castellucci                    |
| ILL..37    | B/02       | Michelangelo                                     | Chiara Lossani, Bimba Landmann |
| ARCT.33    | D/03       | Michelangiolo architetto                         | Portoghesi - Zevi              |
| GRA.50     | C/10       | Michele De Lucchi                                | Maria Cristina Didero, Steven  |
| CAT.29 bis | P/01       | Micro-Macro                                      | Borrelli / modorati            |
| SC.TE.06   | Q/04       | mie avventure in Afric (le)                      | Walter Bonatti                 |
| ARCT.09    | D/01       | Mies van der Rohe                                | W. Blaser                      |
| ARCT.28    | D/02       | Mies van Der Rohe                                | A. Drexler                     |
| CAT.10     | P/09       | Miguel Ybanez                                    | AA.VV.                         |
| FOT.55     | Q/09       | Milano   | F.Radino                       |
| ARCT.41    | D/03       | Milano   | Gandolfi Lia                   |
| FOT.62     | Q/09       | Milano , i Navigli                               | AA.VV.                         |
| FOT. 02    | C/06       | MILANO 1940-1955                                 | M. A. Crippa - D. Mercio - F.  |
| STO.14     | C/06       | Milano attraverso i suoi monumenti               | Carlo Romussi                  |
| Art.13     | Psic.Gio.  | Milano Crea                                      |                                |
| ART.12     | P/02       | Milano e la camera del lavoro 1891/1914          | AA.VV.                         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore                         |
|-----------|---------|---|--------------------------------|
| ILL.20    | B/03    | MILANO fantasma   | Mari - Vitali                  |
| URBA.:46  | D/01    | MILANO il Piano Regolatore Generale 1953                          |                                |
| FOT.74    | Q/09    | Milano nel mondo  | AA.VV.                         |
| GRA.31    | C/09    | MILK Decoration   | AA.VV.                         |
| SP.VE.21  | B/08    | Millepiante TEKNO   | Angelo Vavassori               |
| SP.VE. 56 | T/09    | Millepiante + CD guida alle piante dei vivai d'Italia             | AA.VV.                         |
| SP.VE.21  | T/04    | MILLEPIANTE guida alle piante dei vivai d'Italia                  | AA.VV.                         |
| C.VIS.51  | Q/06    | Mimesis/ il realismo nella letteratura occidentale                | Erich Auerbach                 |
| SC.TE. 42 | Q/04    | minerali di Vico (i)  | Adriana Maras                  |
| ARCH.27   | N/02    | Miniature Indiane   | AA.VV.                         |
| ART.21    | N/04    | Miniature Persiane  | B.Berenson                     |
| SP.VE.06  | T/02    | Minimalist garden (The)   | Bradley - Hole C.              |
| ILL.19    | Q/02    | Minnesanger- codice Manesse                                       | Wapnewski,Vetter, Molinari     |
| CAT.21    | P/09    | MIRO' Milano  | AA.VV.                         |
| ILL.30    | R/03    | Mirror  | Michael and Ariane Batterberry |
| ILL.005   | Q/01    | Miss Amelia Wellbeloved's Christmas                               | Peggy Blakeley                 |
| ILL.110   | Q/01    | Missione speciale ipotenusia                                      | Mercé Company Agustí Asensio   |
| FOT.67    | Q/09    | Mister Grattacielo  | Mario Panizza                  |
| GRA.27    | C/09    | MIX international Design trends                                   | AA.VV:                         |
| SP.VE.89  | T/09    | Mobile Garden   | Lois Weinberger                |
| ILL.29    | R/03    | Moda  | Angela Martini                 |
| ILL.23    | R/03    | MODA La Moda Italiana. Dall'antimoda allo stilismo. 2             | AAVV.                          |
| ILL.22    | R/03    | MODA La Moda Italiana.Le origini dell'alta moda e la maglieria. 1 | AA.VV.                         |
| ILL.05    | B/05    | moda vol.1  | AA.VV                          |
| ILL.06    | B/05    | moda vol.2  | AA.VV                          |
| GEO.25    | Q/05    | Modelli di bionica  | Giorgio Scarpa (a cura di)     |
| GEO.29    | Q/05    | Modelli di geometria rotatoria                                    | Giorgio Scarpa ( a cura di )   |
| GEO.30    | Q/05    | Modelli di geometria rotatoria                                    | G.Scarpa (a cura di)           |
| GEO. 54   | Q/05    | Modelli di geometria rotatoria                                    | Scarpa                         |
| GRA.10    | R/07    | Modern Mask Design  | Siegmund Verlag                |
| CAT.75    | P/09    | Modi e luoghi pratiche e temati.della nuova generaz.art.          | Pinto                          |
| ILL.36    | Q/02    | Moebius- visioni di fine millennio                                | AA.VV.                         |
| GUI.41    | P/01    | Monaco e Baviera  | Monesi                         |
| GUI.42    | P/01    | Monaco e la Baviera   | AA.VV.                         |
| ART.31    | P/07    | mondo della figura: I Fenici                                      | Malraux,Parrot, Moscati        |
| ART.18    | P/07    | mondo della figura : la Grecia classica                           | M.Villard                      |
| ART.11    | P/07    | mondo della figura:Etruschi e italici prima del dominio di Roma   | Bandinelli / Giuliano          |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo   | Autore                     |
|-----------|---------|--|----------------------------|
| ART.15    | P/07    | mondo della figura:L'arte paleocristiana                 | A.Grabar                   |
| ART.03    | A/05    | mondo della figura:L'età d'oro di Giustiniano            | A.Grabar                   |
| ART.16    | P/07    | mondo della figura:La grecia arcaica                     | M.Villard                  |
| ART.01    | A/05    | mondo della figura:La grecia arcaica                     | M.Villard                  |
| ART.02    | A/05    | mondo della figura:La grecia arcaica                     | M.Villard                  |
| ART.12    | P/07    | mondo della figura:Roma la fine dell'arte antica         | Bianchi Bandinelli         |
| ILL.23    | Q/02    | mondo di Escher (il)                                     | J.L. Locher                |
| CAT.29    | P/10    | Monete Greche (dal VI al II Secolo a.C.)                 | AA.VV.                     |
| C.VIS.21  | Q/06    | Monogrammi e figure                                      | G.Anceschi                 |
| SC.TE.14  | Q/04    | Montagna (la )   | AA.VV.                     |
| SC.TE.12  | Q/04    | Montagna senza parole                                    | Emilio Frisia              |
| ILL.20    | Q/02    | montagne incantate(le)                                   | Antonioni                  |
| V.S.V.29  | V/02    | Montemarcello / Magra 4                                  |                            |
| CAT.17    | P/10    | Monumento a Mazzini                                      | AA.VV.                     |
| ART.01    | P/08    | Morici   | A.Ginesi                   |
| ART.40    | P/02    | Mosaici antichi di san Marco a Venezia                   | S.Bettini                  |
| ART.18    | P/02    | Mosaici di S.Apollinare nuovo di Ravenna                 | G.Bovini                   |
| LET.13    | C/06    | Mostra Antologica di G.B. Bodoni                         | Nardis                     |
| VID.60    | V/01    | Mostra del centenario ....Scuola Super.D'Arte (U- Matic) | -----                      |
| ART.20    | N/02    | Mostra dell'arte e della civiltà etrusca                 | AA.VV.                     |
| CAT. 17   | C/03    | Mostra Internazionale di Xilografia                      | AA.VV.                     |
| DES.32    | C/06    | Mostrare - L'Allestimento in Italia                      | Sergio Polano              |
| SP.VE. 60 | T/02    | MOZIA:l'Uomo, l'isola, e il giardino dell'utopia         | Giovanni Licari            |
| GRA.36    | B/10    | Multiverso   | AA.VV.                     |
| VID.59    | V/01    | Murales allievi TG 96                                    | Segabrugo                  |
| ILL.23    | B/06    | MUSE (The Fashionart Magazine)                           | AA.VV.                     |
| ART.18    | B/02    | Museo d'Arti Applicate                                   | Musei e gallerie di Milano |
| AA.PP.21  | P/04    | Museo internazionale delle ceramiche - Faenza            | G.Liverani                 |
| CAT.78    | P/09    | Museum in motion   | Franco Spaggiari           |
| ILL.13    | Q/02    | Musica in viaggio  | Comune di Milano           |
| MUS.18    | Q/08    | Musical instruments of the World                         | Diagram Group              |
| ILL.21    | R/04    | Myth America   | Paul Gamarello             |
| ILL.46    | R/04    | Mythopoeikon   | Patrick Woodroffe          |
| FOT.28    | Q/09    | Nadar  | AA.VV.                     |
| ILL.080   | Q/01    | Nano   | Hermann Hesse              |
| ILL.102   | Q/01    | Nasino   | Lobato Monteiro            |
| ILL.37    | B/06    | NASREDIN   | Nausicaa                   |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo  | Autore                           |
|-----------|-----------|---|----------------------------------|
| LET.53bis | T/06      | Nata con il cuore in mano                             | Francesco Bova                   |
| ART.21    | P/02      | Natività da Durer a Tiepolo                           | Lucchesi Ragni, Mondini          |
| ILL.68    | R/02      | Natura e paesaggio                                    | Patricia Monahan                 |
| SC.TE.01  | Q/04      | Natura viva enciclopedia del regno animale v.1        | AA.VV.                           |
| SC.TE.02  | Q/04      | Natura viva enciclopedia del regno animale v.2        | AA.VV.                           |
| SC.TE.03  | Q/04      | Natura viva enciclopedia del regno animale v.3        | AA.VV.                           |
| SC.TE.04  | Q/04      | Natura viva enciclopedia del regno animale v.4        | AA.VV.                           |
| SC.TE.05  | Q/04      | Natura viva enciclopedia del regno animale v.5        | AA.VV.                           |
| DES. 60   | A/08      | Natural Stone   | AA.VV.                           |
| ILL.31    | Q/02      | Nautical Quarterly                                    | AA.VV.                           |
| ILL.17    | R/04      | Navi Spaziali dal 2000al 2100                         | Stewart Cowley                   |
| ARR.08    | N/05      | Negozi moderni  | AA.VV.                           |
| ILL.21    | B/03      | Nel bianco  | Possentini                       |
| GRA.23    | T/06      | Nel Boom dell' austerità                              | AA.VV.                           |
| ILL..58   | B/02      | Nel Pese dei libri                                    | Quint Buchholz                   |
| CAT.38    | C/03      | Nel Segno della scultura                              | Vincenzo Balena                  |
| ILL.44    | C/10      | Nella foresta del bradipo                             | Rigaud Louis , Boisrobert Anouck |
| AA.PP.17  | P/04      | Neoclassico   | AA.VV.                           |
| Art.9     | Psic.Gio. | Nero luce   |                                  |
| ILL.21    | B/06      | NERO Storia di un colore                              | M. Pastoureau                    |
| DES.48    | A/08      | New Exhibits 2 made in Italy                          | Silvio San Pietro                |
| DES.47    | A/08      | New Exhibits in Italy                                 | Silvio San Pietro                |
| ART.12    | C/08      | New Media in Art                                      | Michael Rush                     |
| VID.73    | V/01      | New Pro Video:Fateci Spazio+                          | Comune di Vigevano               |
| DES. 62   | A/08      | New Shops 5 made Italy                                | S.San Pietro- P. Gallo           |
| ARCT.25   | D/03      | New Wohnbau in Finland                                | Becker / Scholte                 |
| FOT.66    | Q/09      | New York  | Reinhart Wolf                    |
| Art.4     | Psic.Gio. | NEW YORK  |                                  |
| FOT.60    | Q/09      | New York today  | Michael George                   |
| ART.09    | Q/06      | New York- Museum of American Art                      | AA.VV                            |
| CAT.55    | P/10      | Newamericans  | AA.VV.                           |
| GRA.29    | R/08      | Newspaper Design /3                                   | AA.VV.                           |
| CAT.72    | P/10      | Niente di Personale                                   | AA.VV.                           |
| FOT.39    | Q/09      | Nineteenth-century south America in photographs       | H.L.Hoffenberg                   |
| GRA.39    | B/10      | No Brand more profit/ etica e comunicazione           | letizia Bollini, C. Branzaglia   |
| ILL..31   | B/02      | Nocturno  | Sandoval                         |
| MKPB.32   | T/05      | Non dite a mia madre che faccio il Public. (SPIN OFF) | Jacques Séguéla                  |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.     | Titolo  | Autore                         |
|-----------|-------------|---|--------------------------------|
| ILL.057   | Q/01        | Non fare così Carlotta  | Rosmary Nells                  |
| ILL.039   | Q/01        | nonna del balcone fiorito   | Mariella Muheim                |
| ILL.40    | R/04        | Norman Rockwell artist and illustrator                                  | Thomas S; Buechner             |
| SAG.18    | Q/07        | Note sulla sintesi della forma  | C.Alexander                    |
| ARCH.31   | N/02        | Notiziario 1983   | AA.VV.                         |
| ARCH.32   | N/02        | Notiziario 1984   | AA.VV.                         |
| ARCH.33   | N/02        | Notiziario 1985   | AA.VV.                         |
| ARCH.34   | N/02        | Notiziario 1986   | AA.VV.                         |
| ARCH.35   | N/02        | Notiziario 1988 /89   | AA.VV.                         |
| GRA.21    | T/08        | Nova ex Antiquis Raffaello Bertieri e il Risorgimento GRAFICO           | Dradi,Grizzanti,de Pasquale,   |
| ILL.32    | R/03        | Nudo D'Arte parte prima   | AA.VV.                         |
| ILL.47    | B/06        | NUDO FEMMINILE repertorio iconografico                                  | Giovanni Civardi               |
| GRA.37    | B/10        | NullAosta, la grafica ad alta quota                                     | AA.VV.                         |
| ILL..50   | B/02        | Numeri e poesia   | Simona Poidomani               |
| DIZ. 11   | A/05        | nuova enciclopedia della letteratura Garzanti                           | AA. VV.                        |
| GRA.37    | C/03        | Nuova visualità internazionale (libro della MINTOY RIPRESO A CASA)      | Anna Canali                    |
| ART.29    | P/02        | Nuove chiese  | AA.VV.                         |
| ART.17    | Q/06        | Nuove geometrie   | Flavio Caroli                  |
| FOT.48    | Q/09        | Nuove geometrie   | F.Caroli                       |
| GEO.40    | Q/05        | Nuovi principi della geometria  | Nikolaj I. Lobačevskij         |
| SAG.23    | Q/07        | Nuovi riti nuovi miti   | Gillo Dorfles                  |
| GRA.15    | C/02        | Nuovo   | AA.VV.                         |
| COM.06    | C/07trasf.  | Nuovo / Lo spettacolo   | AA.VV.                         |
| DES.29    | C/06        | Nuovo allestimento Italiano   | Polano, Mastropietro           |
| DIS.TE.19 | D/04        | Nuovo corso di Disegno e Storia dell'Arte                               | Bersano, Brizi, De Fiore       |
| DIS.109   | T/02        | nuovo disegnare con la parte destra del cervello                        | Betty Edwards                  |
| CIN.35    | B/08        | Nuovo Diz. universale del cinema(film) A-L/ M-Z (2volumi)               | F.Di Giammatteo                |
| BCE.01    | A/08        | Nuovo Dizionario illustrato della Pubblicità e Comunicazione (SPIN OFF) | Lupetti F. Manfredini G.       |
| DIS. 20   | T/02 trasf. | Nuovo Lezioni di disegno + CD-ROM                                       | Pavanelli, Miliani, Marchesini |
| CIN.34    | B/08        | NuovoDiz. universale del cinema (autori) A- K/ L-Z (2.Volumi)           | F.Di Giammatteo                |
| ART.20    | A/06        | O'Keeffe  | Benke B.                       |
| ART.12    | N/04        | Objekt- Hunst   | AA.VV.                         |
| ARCH. 28  | D/04        | Obsolescenza e recupero dell abitazione nei centri urbani               | AA.VV                          |
| VID.26    | V/01        | Occhio all'etichetta  | AA.VV.                         |
| ILL.15    | B/02        | Occhipin nel paese dei bei occhi  | Negrin                         |
| ILL.16    | R/04        | Occupied Spaces   | Brad Johannsen                 |
| ART.41    | S/05        | Odilon Redon all'abazia di Fontfroide                                   | AA.VV.                         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo  | Autore                |
|-----------|------------|---|-----------------------|
| CAT.47    | P/10       | Olografia   | AA.VV.                |
| ARCT.03   | D/01       | Oltre l'architettura                              | E. persico            |
| CIN.23    | Q/08       | Omaggio a Flaiano                                 | Bertelli De Santi     |
| VID.50    | V/01       | Omaggio a Rossini:concerto per gatti              | AA.VV.                |
| CAT.47    | P/09       | Omaggio dell'arte italiana al dolore innocente    | AA.VV.                |
| SC.TE. 44 | Q/04       | Omayyadi la nascita dell'arte Islamica (gli)      | AA.VV.                |
| ILL.19    | R/01       | Omnibook  | AA.VV.                |
| ILL. 31   | R/01       | Omnibook 3  | AA.VV.                |
| D.I.02    | SCAF.      | Omnibook italian industrial designers             | AA.VV.                |
| FOT.49    | Q/09       | On Subjectivity                                   | AA.VV.                |
| GRA.58    | B/10       | On the road Bob Noorda il grafico del viaggio     | AA.VV.                |
| CAT.66    | P/10       | Op.Cit sezione della critica d'arte contemp.      | AA.VV.                |
| ARCT.33   | D/01       | Op.cit.   | AA.VV.                |
| CAT.70    | P/10       | Openspace 1995 laborat. multimediale              | AA.VV.                |
| SAG.37    | Q/07       | Opera aperta                                      | Umberto Eco           |
| GEO. 51   | Q/05       | Operazioni con e senza numeri -3                  | Nuffield              |
| GEO.50    | Q/05       | Operazioni con le figure -3                       | Nuffield              |
| GRA.25    | R/09       | Optical and Geometrical Patterns and Design       | AA.VV.                |
| CHIM.     | D/04       | Opzione Zero-una proposta per il disarmo nucleare | E. P.Thompson         |
| ILL.18    | Q/03       | Orchids of Africa                                 | Stewart and Hennessy  |
| GEO.36    | Q/05       | Order in space                                    | Keith Critchlow       |
| GEO.35    | Q/05       | Order in space                                    | Keith Critchlow       |
| AA.PP. 14 | P/05       | Oreficerie antiche                                | Becatti               |
| BCE.06    | A/08       | Organizzare gli eventi (SPIN OFF)                 | Pecchenino M.         |
| TEA. 08   | Q/08       | Orientamenti della scenografia                    | AA.VV.                |
| ARCT.42   | A/04       | Orientamenti nell'architettura giapponese         | Robin BoYd            |
| ARCT.27   | A/04       | Orientamenti nuovi nell' architettura Svizzera    | Bachmann / Von Moos   |
| ARCT.26   | A/04       | Orientamenti nuovi nell' architettura Tedesca     | Gunther Feuerstein    |
| ARCT.25   | A/04       | Orientamenti nuovi nell'architettura inglese      | Royston Landau        |
| ART.41    | P/07       | Oriente e Grecia                                  | Camera A. Fabietti R. |
| STO.40    | C/07trasf. | Oriente e Grecia                                  | Camera, Fabietti      |
| VID.58    | V/01       | Orietta Quasimodo : ritratto                      | Segabrugo             |
| VID.76    | V/01       | Orietta Quasimodo: Ritratto                       | Segabrugo S.          |
| ART.10    | N/04       | Origini dell'Astrattismo                          | AA.VV.                |
| CAT.27    | P/10       | Origini dell'astrattismo                          | AA.VV.                |
| ARCT.06   | D/01       | Origini e sviluppo della città moderna            | C. Aymonini           |
| SP.VE.40  | T/02       | Ornamental Herb Garden                            | Mason                 |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.   | Titolo   | Autore              |
|------------|-----------|--|---------------------|
| ILL. 08    | R/03      | Ornamente Ornaments  | Luidl-Huber         |
| CAT.64     | P/10      | Orpheus  | Antonella Cappuccio |
| CAT.42     | P/10      | Ortega- Don Chisciotte   | AA.VV.              |
| V.S.V.18   | V/02      | Orto Botanico : valori di Napoli (m70)                                     |                     |
| SP.VE. 76  | T/09      | Orto e frutteto facile   |                     |
| ARCT.30    | D/02      | Oscar Niemeyer   | S. Papadaki         |
| GUI.31     | P/01      | Ospitalità di charme in Italia - dimore storiche                           | AA.VV.              |
| Art.46     | Psic.Gio. | Osservare capire creare n.1  |                     |
| GRA.25     | C/10      | Out of the BOX brand exeperiences between pop-up and Flagship              | AA.VV.              |
| ILL.20     | R/03      | Outdoor Recreations Spot Illustrations                                     | David Carlson       |
| ING.07     | COORD.    | Oxford Advanced learner's Dictionary                                       | Sally Wehmeier      |
| ILL.12     | Q/03      | Oxford book of Garden Flowers (The)  | AA.VV.              |
| GRA. 10    | C/03      | Ozasol programma di istruzione   | AA.VV.              |
| ART.07     | P/08      | Pablo Picasso  | Russoli             |
| GRA.31     | R/08      | Package Design in Japan vol.2  | AA.VV.              |
| GRA.39     | B/09      | PACKAGING PROTOTYPES + CD  | Denison             |
| GRA.38     | R/08      | Packaging /2   | AA.VV.              |
| GRA.34     | R/08      | Packaging /3   | AA.VV.              |
| GRA.30     | R/08      | Packaging Design   | Stanley Sacharow    |
| GRA.14     | T/08      | Packaging design (storia, linguaggi, progetto)                             | Valeria Bucchetti   |
| GRA.36     | R/08      | Packaging Design /2  | Paul Schmitt        |
| GRA.07     | B/10      | Packaging embalaje verpakking  | AA.VV.              |
| GRA.43     | B/09      | Packaging Mondial  | AA.VV.              |
| GRA.17     | T/08      | Packaging Prototypes + CD  | AA.VV.              |
| GRA.37     | R/08      | Packaging Source Book  | Robert Opie         |
| LETTA. 54  | Q/07      | Padre Padrone  | Ledda               |
| CAT.52     | P/09      | Paesaggi dell'anima  | Luigi Timoncini     |
| ART.06     | N/04      | Paesaggi inattesi nella pittura del Rinascimento                           | AA.VV.              |
| SP.VE.44   | T/01      | paesaggi umani   | AA.VV.              |
| SP.VE.15   | T/02      | paesaggi umani (bis)   | AA.VV.              |
| GEOG.18    | D/07      | paesaggi umani: Itinerari  | AA.VV.              |
| SP. VE. 31 | T/09      | Paesaggi urbani e post- urbani   | Elena Marchigiani   |
| SP.VE.34   | T/02      | Paesaggio dell'ottocento a Villa Reale( le raccolte dei musei lombardi tra | Fernando Mazzocca   |
| ART.22     | N/04      | paesaggio della pittura Italiana   | AA.VV.              |
| SP.VE.04   | T/09      | Paesaggio e architettura delle regioni padano-alpine                       | Gilberto Oneto      |
| SP.VE.43   | T/01      | Paesaggio v. VII   | AA.VV.              |
| SP.VE.22   | T/01      | Paesaggisti Europei  | AA.VV.              |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.     | Titolo   | Autore                  |
|------------|-------------|--|-------------------------|
| CAT.14     | P/10        | Paganini   | AA.VV.                  |
| V.S.V.42   | V/02        | Paghera nel Mondo: Scenografie di giardini                               |                         |
| ILL.19     | B/06        | Painting Animals   | Drochon                 |
| Art.10     | Psic.Gio.   | Palazzo D'Adda   |                         |
| ARCT.28do  | A/04        | Palazzo dell'arte  | Giovanni Muzio          |
| ARCT.15    | D/03        | palazzo dell'informazione  | AA.VV.                  |
| ILL.082    | Q/01        | palazzo di gelato  | Gianni Rodari           |
| ART.10     | C/01        | Palazzo Ducale Venezia   | Egle Trincanato         |
| armadio    | riservata03 | PALAZZO REALE DI MILANO progetto per il museo                            | AAVV - Comune di Milano |
| ARCT.44    | D/03        | Palladio   | James S. Ackerman       |
| ARCT.26    | D/03        | Palladio 1508/1580 la sua vita la sua arte la sua influenza              | A.Melani                |
| DAN.37     | Q/08        | Panorama de la danse   | S.Lido                  |
| ART.07     | P/07        | Pantheon (profili di grandi personaggi) V.1                              | AA.VV.                  |
| ART.08     | P/07        | Pantheon (profili di grandi personaggi) V.2                              | AA.VV.                  |
| CAT.15     | P/09        | Paolo Maimonte   | AA.VV.                  |
| CAT.24     | P/09        | Paolo Maimonte   | AA.VV.                  |
| ART.37     | P/03        | Paolo Uccello  | E.Carli                 |
| ART.97     | C/04        | Paolo Uccello  | AA.VV.                  |
| ART.02     | S/05        | Paolo Veronese a Maser   | AA.VV.                  |
| ILL..63    | B/02        | Paper Blossoms Butterflies & Birds ( fiori di carta, farfalle e uccelli) | Ray Marshal             |
| GRA.06     | B/10        | Paper Engineering ( 3-D design techniques for a 2-D material)            | Natalie Avella          |
| GRA.15     | C/09        | PAPER tear fold rip crease cut   | AA.VV.                  |
| ART.36     | C/08        | PAPERCRAFT ( Design and Art with Paper)                                  |                         |
| ILL.33     | B/03        | Pappagalli del Mondo   | Ravazzi- Conzo          |
| ILL. 54    | R/02        | Parallel Lines   | Elson Moore             |
| SP. VE. 43 | T/09        | Parametro n. 236 - Nuovo insediamento integrato urbano/unioversitario    | AA.VV.                  |
| SP.VE.44   | T/02        | Parchi e giardini contemporanei Cenni sullo specifico paesaggistico      | Guccione Biagio         |
| SP.VE.41   | T/01        | Parchi e riserve naturali in Italia                                      | AA.VV.                  |
| ILL.41     | B/03        | Parchi marini n. 59  | Piero Angela            |
| SP.VE. 65  | T/02        | Parchi Regionali , parchi Sovracomunali                                  | AA:VV:                  |
| ILL.36     | B/03        | Parco dei colli Briantei   | Fantoni, Porta          |
| V.S.V.28   | V/02        | Parco naturale regionale Potofino 3                                      | Vidigraph               |
| GUI.04     | P/01        | Parco Nazionale del Circeo   | S.A.                    |
| GUI.05     | P/01        | Parco Nazionale del Gran Paradiso  | S.A.                    |
| GUI.06     | P/01        | Parco Nazionale dello Stelvio  | S.A.                    |
| SP.VE.50   | T/04        | Parco Nazionale Dello Stelvio  | AA.VV.                  |
| SP.VE.24   | T/09        | Parco Sempione alla scoperta degli alberi, due percorsi                  | AA.VV.                  |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo  | Autore                            |
|-----------|------------|---|-----------------------------------|
| SP.VE.25  | T/09       | Parco Sempione alla scoperta degli alberi, due percorsi                 | AA.VV.                            |
| GRA.20    | C/02       | Parete  | AA.VV.                            |
| GUI.02    | P/01       | Parigi  | S. Coyaud                         |
| Art.7     | Psic.Gio.  | Parigi  |                                   |
| GUI.45    | P/01       | Paris sous l'eil des chercheurs tome 2                                  | AA.VV.                            |
| C.VIS.36  | Q/06       | Pârlare e Scrivere  | Renato Barilli                    |
| PSI.71    | Q/07       | Parlare in pubblico farsi capire, farsi ascoltare, persuadere il gruppo | Cesare Sansavini                  |
| COM. 38   | A/08       | Parlare, scrivere comunicare  | Crast M.L. Oliviero N.            |
| C.VIS.35  | Q/06       | Parola - Immagine   | F.Caroli                          |
| GRA.38    | B/09       | Parole del Packaging  | Valeria Bucchetti, Erik Ciravegna |
| LETTA.42  | Q/07       | Parole-ultime cose mediterranee-uccelli .Quasi un racconto              | Umberto Saba                      |
| LETTA.41  | Q/07       | Pasolini e i moderni (novecento)  | AA.VV.                            |
| Art.64    | Psic.Gio.  | Pastel and acrylic  |                                   |
| ILL. 18   | T/10       | Pastelli. Tecniche e Materiali  | Guy Roddon                        |
| ILL.109   | Q/01       | Patatrac  | Jean Jacques Loup                 |
| SP.VE.05  | T/04       | Patio Roofs & Gazebos   | AA.VV.                            |
| ART.17    | C/08       | Patrick Caulfield / Paintings   | Marco Livingstone                 |
| SAG. 47   | Q/07       | Paul Klee ( Poesie )  | Manacorda Giorgio                 |
| ART.26    | P/08       | Paul Klee, Teoria della forma e della figurazione                       | AA.VV.                            |
| CAT. 20   | C/03       | Paul Klee:Teoria della forma e della figurazione                        | Paul Klee                         |
| VID.48    | V/01       | Pebeo   | AA.VV.                            |
| ART.09    | N/04       | Peinture Chinoise   | AA.VV.                            |
| ART.27    | N/04       | Peinture moderne  | M.Raynal                          |
| ART.26    | N/04       | peinture moderne tendances contemporaines                               | AA.VV.                            |
| ILL.009   | Q/01       | Pel di carota   | Renard J.                         |
| ILL. 03   | T/10       | Pennarelli tecniche e applicaazioni                                     | Kemnitzer Ronald                  |
| ILL.16    | R/02       | Pennarelli tecniche e applicazioni                                      | Kemnitzer R.                      |
| ILL. 07   | T/10       | Pennarelli tecniche e applicazioni                                      | Ronald B.Kemnitzer                |
| SP.VE. 59 | T/02       | Pensare il giardino (Kepos Quaderni 2)                                  | Capone, Lanzara, Venturi Ferriolo |
| C.VIS.25  | Q/06       | pensiero visivo   | Rudolf Arnheim                    |
| SP.VE.10  | B/07       | Pequenos jardines urbanos ( piccoli giardini urbani)                    | AA.VV.                            |
| SP.VE.38  | B/07       | Per RI....Conoscere nuovi amici   | Ceffali, Raposso                  |
| SP.VE.56  | T/04       | Per Ri...Conoscere nuovi amici 1° parte                                 | Raposso,Ceffali                   |
| SP.VE.21  | T/09       | Per un atlante dei paesaggi italiani                                    | Francesca Mazzino- Adriano        |
| CAT.51    | P/09       | Per una collezione d'arte contemporanea                                 | AA.VV.                            |
| COM.10    | C/07trasf. | Per una critica della economia politica del segno                       | Jean Baudrillard                  |
| MKPB.33   | T/05       | Per una didattica dell'Immagine   | Tardy N.                          |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo   | Autore                          |
|-----------|---------|--|---------------------------------|
| CAT.06    | P/10    | Per una galleria d'arte moderna  | AA.VV.                          |
| DIS.51    | A/08    | Percezione &Disegno - dalla visione alla rappresentazione              | Giovanni Colombo                |
| VID.29    | V/01    | Percorsi nella comunicazione audiovisiva 3                             | AA.VV.                          |
| VID. 30   | V/01    | percorsi nella comunicazione audiovisiva: 4                            | AA.VV.                          |
| ART.13    | C/10    | Percorsi riscoperti dell'arte Italiana ( VAF- Stiftung 1947-2010)      | Belli, Ferrari                  |
| CAT.15    | P/10    | Percorso nella scultura  | Giovanni Canu                   |
| SP.VE.31  | B/08    | Percorso tra Pievi e Cascine verso Nord                                | AA.VV.                          |
| MKPB. 26  | A/08    | Permission Marketing (SPIN OFF)  | Godin S.                        |
| ARCH.28   | N/02    | Persian Painting   | AA.VV.                          |
| ART.101   | C/04    | Perugino   | AA.VV.                          |
| ILL.39    | Q/03    | Pesci d'Acquario   | Dick Mills                      |
| ILL.35    | R/05    | Petra Cherie   | Attilio Micheluzzi              |
| ILL.12    | R/05    | Petra cherie n.2   | Micheluzzi                      |
| ILL.39    | T/10    | PFLIP  | Matticchio                      |
| GRA.15    | R/06    | Photo Graphics   | Sam Haskins                     |
| FOT.34    | C/06    | Photo/Graphic Design   | Allen Hurlburt                  |
| GRA.24    | R/07    | Photographis 73  | AA.VV.                          |
| FOT.31    | Q/09    | Photographs  | Christian Vogt                  |
| FOT.19    | Q/09    | Photography in Switzerland :1840 to today                              | AA.VV.                          |
| FOT.29    | Q/09    | Photography italiana n.164   | AA.VV.                          |
| GRA.18    | C/06    | Photonica  | AA.VV.                          |
| GRA.19    | C/06    | Photonica Work   | AA.VV.                          |
| FOT.30    | B/07    | Photoshop CS4  | Scott Kelby                     |
| SC.TE.16  | Q/04    | Pianeta  | AA.VV.                          |
| ILL.05    | R/09    | Pianeta Pubblicità   | Schianchi -Tarantino            |
| SP.VE.16  | T/04    | Piante a foglia grigia   | Luisa Sotti                     |
| SP.VE.20  | T/01    | piante da giardino   | Tyakac/ Vanek                   |
| SP.VE.43  | T/02    | Piante del Mediterraneo  | AA.VV.                          |
| SP.VE.31  | T/01    | Piante in casa   | AA.VV.                          |
| SP.VE. 66 | T/09    | Piante la grande enciclopedia illustrata della flora di tutto il mondo | Janet Marinelli                 |
| SP.VE.30  | T/01    | piante officinali  | Lazzarini/ Riccioni             |
| SP.VE.30  | T/01    | Piante Officinali Italiane(il nuovo Lodi)                              | Giuseppe Lodi                   |
| SP.VE.24  | T/02    | Piante per il paesaggio e il verde urbano                              | AA.VV.                          |
| SP.VE.24  | T/01    | Piante rampicanti  | Betto                           |
| SP.VE.16  | T/02    | Piante rampicanti  | Tykaac , Severa                 |
| SP.VE.101 | T/02    | Piante rampicanti  | The Royal Horticultural society |
| SP.VE.23  | T/01    | Piante selvatiche  | Gamacchio                       |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo   | Autore                          |
|------------|---------|--|---------------------------------|
| ART.02     | P/02    | Piazza del Capidoglio  | C.Pietrangeli                   |
| SP. VE. 33 | T/09    | Piazze per Milano  | AA.VV.                          |
| ART.72     | N/07    | Piazzetta  | AA.VV.                          |
| ART.76     | C/04    | Picasso  | j. P. I Fabre                   |
| ART.15     | P/08    | Picasso ombre et soleil                                      | P.de Champris                   |
| ILL.39     | Q/02    | Picasso: I classici dell'arte , Il Novecento 1881-1914       | AA.VV.                          |
| ILL.060    | Q/01    | piccione del vecchio Potter                                  | P.Kinmonth - R. Carturight      |
| ILL.40     | B/06    | Piccolestorie di periferia                                   | Shaun Tan                       |
| ART.23     | N/04    | Piccoli bronzi italiani del Rinascimento                     | L.Planiscig                     |
| SP.VE.08   | B/08    | Piccoli Giardini   | David Stevens                   |
| SP.VE.114  | T/02    | Piccoli Giardini   | Jon Moreland                    |
| SP. VE. 35 | T/09    | Piccoli giardini creativi                                    | Pallavicini, Lombroso, Pareschi |
| ILL.016    | Q/01    | piccolo Marroncini   | Isobel Harris                   |
| DIZ.15     | A/05    | piccolo Orlandi dizionario italiano inglese inglese-italiano | Orlandi                         |
| GRA.02     | B/09    | Pictogram and Icon Collection                                | AA.VV.                          |
| GRA.27     | T/06    | Pictogramme  | Bruno Haldner                   |
| GRA.09     | C/10    | Pictograms icons & Signs                                     | Rayan Abdullah,Hubner           |
| ART.23     | C/08    | Pictoplasma 2 contemporary charter design                    | AA.VV.                          |
| ILL.15     | R/03    | Picture Sourcebook for collage and decoupage                 | Edmund V.Gillon,JR.             |
| D.I.29     | SCAF.   | pieghevoli   | Munari                          |
| GEOG.07    | D/07    | Piemonte occidentale   | AA.VV.                          |
| GEOG.08    | D/07    | Piemonte orientale   | AA.VV.                          |
| CIN.16     | Q/06    | Pier Paolo Pasolini- la forma dello sguardo                  | AA.VV.                          |
| ART.29     | P/03    | Piero Della Francesca  | AA.VV.                          |
| ART.32     | P/03    | Piero Della Francesca  | Longhi                          |
| ART.44     | C/02    | Piero della francesca  | Oreste Del buono                |
| ILL.48     | R/02    | Piero Risari: Cromemi di percezione cinevisuale              | Carlo Belloli                   |
| ART.29     | P/08    | Piet Mondrian  | M.Seuphor                       |
| ART.43     | P/03    | Pieter Bruegel   | Dell'acqua e Lecaldano          |
| ILL.24     | B/06    | Pink Attitude (The contemporary female creativity)           | Mannari E.                      |
| ILL.22     | Q/02    | Pinocchio  | Collodi - Mattotti              |
| ILL.01     | B/02    | Pinocchio  | Collodi                         |
| ILL.03     | B/02    | Pinocchio  | Collodi/ Innocenti              |
| ILL.26     | Q/02    | Pinocchio e la sua immagine                                  | V.Baldacci-A.Rauch              |
| ILL.02     | B/02    | Pinocchio il burattini di ferro                              | Toniguchi                       |
| ILL..27    | B/02    | Pinocchio storia di un bambino                               | Ausonia                         |
| ILL.24     | B/02    | Pinocchio, mon ami   | Cavallerin, Checcaglini         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                    |
|----------|---------|---|---------------------------|
| ART.42   | C/08    | Pipilotti rist  | AA.VV                     |
| ART.19   | P/03    | Pisanello   | Enio sindona              |
| ART.20   | P/03    | Pisanello   | Degenhart                 |
| ART.25   | P/03    | Pisanello   | Dell'Acqua                |
| ILL.02   | Q/02    | Pistole e pistole mitragliatrici del XX secolo                            | V.Hogg.J.Weeks            |
| ART.23   | S/02    | Pittori dell'ottocento in Piemonte - arte e cultura figurativa 1865- 1895 | AA.VV.                    |
| CAT.50   | P/09    | Pittura - ambiente  | AA.VV.                    |
| SAG.19   | Q/07    | Pittura e controriforma   | F.Zeri                    |
| ART 14   | A/07    | Pittura ed esperianze sociali nell'Italia del quattrocento                | Michael Baxandall         |
| ART.16   | N/02    | Pittura Etrusca Italo Greca e Romana                                      | P.Ducati                  |
| ART.06   | P/07    | pittura fiorentina  | Antal, F                  |
| ART.13   | N/03    | Pittura Medievale Pisana  | E.Carli                   |
| ART.14   | N/03    | Pittura Pisana del Trecento   | E.Carli                   |
| ILL.02   | Q/03    | Piume bacche (riflessioni sul colore della natura)                        | Torriani M. Torriani S.   |
| CAT.15   | Q/10    | Placido Fabris Pittore 1802/1859  | AA.VV.                    |
| ILL.07   | R/04    | Planet Story  | Harryson/ Burns           |
| ILL..53  | B/02    | Plantes de Poilus   | Denis Richard             |
| SAG.44   | Q/07    | Platone ( tutte le opere)   | Pugliese Carratelli       |
| GRA.08   | B/10    | Play 2006 ( Graphic design student catalogue)                             |                           |
| ILL.59   | B/06    | Plucker   | AA.VV                     |
| ART.19   | T/08    | PNA 06 ( premio nazionale delle atri)Rassegna della produzione artistica  | AA.VV.                    |
| PSI.70   | Q/07    | PNL per comunicare in pubblico  | Tad James, David Shephard |
| SAG.32   | Q/07    | Poesia e magia  | A.Seppilli                |
| C.VIS.33 | Q/06    | Poesia Visiva   | Ugo Carrega               |
| C.VIS.47 | Q/06    | Poesia visiva /2  | Lamberto Pignotti         |
| ILL.29   | B/03    | Poesie di Dicembre  | Lamarque- Sanna           |
| ARCT.41  | A/04    | Poetica dell'architettura neoplastica                                     | Bruno Zevi                |
| GRA.39   | R/08    | Point of Purchase Design  | Robert B. Konikow         |
| FOT.71   | Q/09    | Polaroid Professional 18  | AA.VV                     |
| FOT.72   | Q/09    | Polaroid Professional 19 colore   | AA.VV                     |
| V.S.V.14 | V/02    | Pollice verde : Agenda del giardinaggio                                   |                           |
| V.S.V.13 | V/02    | Pollice verde : Azalee e Rododendri                                       |                           |
| V.S.V.16 | V/02    | Pollice verde : I Bulbi in Fiore  |                           |
| V.S.V.15 | V/02    | Pollice verde : i Gerani  |                           |
| V.S.V.17 | V/02    | Pollice verde : Ortensie e Gardenie                                       |                           |
| V.S.V.12 | V/02    | Pollice verde : Piante stagionali   |                           |
| V.S.V.11 | V/02    | Pollice verde : Rampicanti in fiore                                       |                           |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore                         |
|-----------|---------|---|--------------------------------|
| V.S.V.08  | V/02    | Pollice verde : Piante d'appartamento (prima parte)                 |                                |
| V.S.V.09  | V/02    | Pollice verde : Piante d'appartamento (seconda parte)               |                                |
| V.S.V.10  | V/02    | Pollice verde : piante d'appartamento (terza parte)                 |                                |
| V.S.V.06  | V/02    | Pollice verde: Piante grasse (prima parte)                          |                                |
| V.S.V.05  | V/02    | Pollice verde:le Rose   |                                |
| V.S.V.07  | V/02    | Pollice verde:Piante grasse (seconda parte)                         |                                |
| ILL.12    | B/02    | POLLICINA   | Andersen / Gastaut             |
| ILL.089   | Q/01    | Pollicino   | C.Perrault                     |
| ILL..52   | B/02    | Pollicino ( diario segreto di )                                     | Philippe Lechermeier,Rebecca   |
| ART.06    | C/09    | POLLOCK   | Emmerling                      |
| GEO.23    | Q/05    | Polyhedra Primer  | P.S.Pearce                     |
| ILL.32    | Q/02    | Pompei sulle tracce di Plinio                                       | P.Ventura & G.Paolo Ceserani   |
| ART.07    | A/06    | Pop Art   | Osterwold                      |
| GRA.13    | C/09    | POP- UP design and paper mechanics                                  | Birmingham                     |
| ILL.62    | R/02    | Portfolio (n.2 1999)  | AA.VV.                         |
| ILL.42    | R/03    | Portfolio 6 - illustratori & fotografi                              | AA.VV.                         |
| GRA.51    | B/09    | PORTFOLIO GRAFICO idee innovative per presentare il proprio lavoro  | Sara Eisenman                  |
| ILL.13    | R/02    | Portfolio Illustratori  | AA.VV.                         |
| ILL.14    | R/02    | Portfolio Illustratori  | AA.VV.                         |
| ILL.12    | R/02    | Portfolio Illustratori 3  | AA.VV.                         |
| ILL.41    | R/02    | Portfolio illustratori & fotografi                                  | AA.VV.                         |
| ILL.09    | R/02    | Portfolio Illustratori & fotografi n.6                              | AA.VV.                         |
| ILL.43    | R/02    | Portfolio illustratori 1994   | A.Vallardi                     |
| ILL.24    | R/02    | Portfolio Illustratori n.14   | AA.VV.                         |
| AA.PP.05  | P/05    | Porzellan + Glas  | AA.VV.                         |
| AA.PP.06  | P/05    | Porzellan + Glas  | AA.VV.                         |
| ART.08    | R/10    | Post-Astrazione   | Flavio Caroli                  |
| ILL.49    | R/02    | Postcromatico il colore e il suo campo                              | Luigi Senesi                   |
| SP.VE.14  | T/09    | Potatura del giardino   | Stefano Caroli, Alberto Savini |
| BCE.10    | A/08    | Pragmatica della comunicazione umana Studio dei modelli interattivi | Watzlawick P. - Beavin J. H.   |
| C.VIS.40  | Q/06    | pratica visuale del linguaggio                                      | M.Teresa Balboni               |
| ING.32    | P/01    | Pratiche file. Market Leader intermediate business english          | Cotton D. FailveY D. Kent S.   |
| SP.VE.107 | T/02    | Prato progetto, impianto e manutenzione                             | Lombroso / Pareschi            |
| STA.34    | Q/10    | Pre- stampa digitale a colori                                       | AA.VV.                         |
| ART.02    | N/02    | Pre-Columbian art   | AA.VV.                         |
| LET.11    | R/10    | Precision type font reference guide (version 5.0)                   | Level, B.Newman, Brenda        |
| GRA.19    | C/10    | PRECURSOR ( the creativity watchlist)                               | AA.VV.                         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo   | Autore                         |
|-----------|---------|--|--------------------------------|
| ART 18    | A/07    | Preistoria e culture primitive storia della scultura nel mondo         | Guy Rachet                     |
| ART.19    | N/02    | Préistorire  | AA.VV.                         |
| ILL.07    | B/06    | Premio ACQUI (incisione)   | AA.VV.                         |
| CAT.31    | R/10    | Premio Lissone   | AA.VV.                         |
| VID.75    | V/01    | Preoccupati...perchè non sei una bestia                                | Stud.Arte & Messag.            |
| ART.44    | N/07    | Prezioso quotidiano Tesori della vita russa                            | Pirovano                       |
| ART.09    | P/07    | Prima della pittura  | AA.VV.                         |
| AA.PP.07  | P/05    | Primitive and folk Jewelry   | Martin Gerlach                 |
| ART.01    | B/03    | Primo Annuale dell'Art & Copy Club                                     | AAVV.                          |
| ILL.02    | R/05    | Prince Valiant v.10°   | R. Foster                      |
| SP.VE.11  | T/01    | principali famiglie delle Tracheofite                                  | AA.VV.                         |
| SP.VE. 63 | T/02    | Principali interventi 1980/2000  | AA:VV:                         |
| ILL.045   | Q/01    | principe felice  | Oscar Wilde/ Alfred Von        |
| ILL.063   | Q/01    | principessa della torre  | Paola Caboara Luzzato          |
| ILL.31    | B/06    | PRINCIPESSA  | Lechemeier, Dautremer          |
| MKPB. 25  | A/08    | Principi di Marketing (SPIN OFF)                                       | Kotler, Armstrong, Saunders,   |
| DES.08    | C/08    | Principi universali del design   | Lidwell, Holden, Butler        |
| GRA.60    | T/06    | PRINT  | AA.VV.                         |
| GRA.03    | B/09    | PRINT ( rivista design )   | AAVV                           |
| GRA.12    | B/10    | ( print and production finishes for: BAGS,Labels,and point of Purchase | Carolyn Knight, Jessica Glaser |
| ART.19    | C/08    | Problem Solved   | Michael Johnson                |
| GRA.01    | R/07    | Process Visual   | Wolfgang Schmittel             |
| Comu.61   | Q/06    | prodotto culturale   | Fausto Colombo, Ruggero Eugeni |
| ILL.37    | Q/03    | Produce  | AA.VV.                         |
| VID.10    | V/01    | Prof. Schianchi :Pubblicità in televisione                             | AA.VV.                         |
| ILL. 12   | T/10    | Professione Cartonist  | Luca Novelli                   |
| ILL.54    | R/05    | Professione Cartoonist   | L. Novelli                     |
| BCE.12    | A/08    | professioni della pubblicità. Le Bussole (SPIN OFF)                    | Lehmann E. R.                  |
| ART.08    | D/07    | Profilo dell'Arte Italiana v.1   | AA.VV.                         |
| ART.09    | D/07    | Profilo dell'Arte Italiana v.2   | AA.VV.                         |
| ART.10    | D/07    | Profilo dell'Arte Italiana v.3   | AA.VV.                         |
| FOT.22    | P/01    | profilo delle nuvole immagini di un paesaggio italiano                 | Luigi Ghirri                   |
| SP.VE.07  | T/02    | Progettare con il verde  | M. Zoppi                       |
| SP.VE.04  | T/01    | progettare con il verde, 2 vuoti urbani                                | M. Zoppi & Co.                 |
| SP.VE.03  | T/01    | Progettare con il verde,1  | Zoppi & Co.                    |
| SP.VE.05  | T/01    | Progettare con il verde,3 il giardino da abitare                       | Zoppi & Co                     |
| SP.VE.06  | T/01    | Progettare con il verde,4 Il giardino : storia e tipi                  | Vannucchi                      |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo  | Autore               |
|------------|---------|---|----------------------|
| CAT.36     | P/10    | Progettare con l'oro  | AA.VV.               |
| SP.VE.09   | T/02    | Progettare con la natura  | MC Harg              |
| D.I.07     | SCAF.   | Progettare con le materie plastiche                                       | AA.VV.               |
| SP.VE.05   | T/02    | Progettare il giardino  | John Brookes         |
| SP.VE.13   | T/09    | Progettare il giardino  | John Brookes         |
| SP.VE. 64  | T/09    | Progettare il giardino  | Tim Newbury          |
| SP.VE.18   | B/07    | Progettare il giardino  | Tim Newbury          |
| DES. 43    | A/08    | Progettare il Marchio Identità del Gai                                    | Piazza M. Aiap       |
| D.I.35     | SCAF.   | Progettare per il mondo reale   | Papanek              |
| SP.VE.43   | T/04    | Progettazione del verde negli SpAzi Urbani                                | AA.VV.               |
| SP. VE. 36 | T/09    | Progettazione e realizzazione di terrazzi e giardini                      | Mario Vietti         |
| COM.18     | B/10    | Progettazione Grafica ( le regole della comunicazione visiva fra design e | Clemente Francavilla |
| ARCH.30    | B/08    | Progetti di Paesaggio   | AA.VV.               |
| GRA.44     | R/08    | Progetti Grafici  | De Macchi            |
| SP.VE.07   | B/08    | Progetti per piccoli giardini ( idee facili da realizzare)                | R. Bird G. Carter    |
| SP.VE.37   | T/01    | progetto del giardino   | Crowe                |
| SP.VE.25   | T/02    | progetto del vostro giardino  | A. Chiusoli          |
| SP.VE.77   | T/02    | Progetto del vostro giardino  | Chiusoli Alessandro  |
| ART.24     | A/06    | progetto della bellezza. Il design fra arte e tecnica, 1851-2001          | Vitta M.             |
| SAG.13     | Q/07    | Progetto e destino  | G.C.Argan            |
| SAG.09     | Q/07    | Progetto e utopia   | Tafari               |
| GRA.40     | T/06    | Progetto Grafico 1 marchi di guerra, segni di pace                        | AA.VV.               |
| GRA.55     | T/06    | Progetto Grafico 12 / 13  | AA.VV.               |
| GRA.56     | T/06    | Progetto Grafico 14 / 15 (2009)   | AA.VV.               |
| GRA.56     | T/06    | Progetto Grafico 14/15  | AA.VV.               |
| GRA.57     | T/06    | Progetto Grafico 16   | AA.VV.               |
| GRA.58     | T/06    | Progetto Grafico 17   | AA.VV.               |
| GRA.59     | T/06    | Progetto Grafico 18   | AA.VV.               |
| GRA.07     | T/08    | Progetto grafico e Impaginazione  | Duplan / Jauneau     |
| GRA.50     | T/06    | Progetto Grafico 10   | AA.VV.               |
| GRA.51     | T/06    | Progetto Grafico 11   | AA.VV.               |
| GRA.41     | T/06    | Progetto Grafico 2 Spiegare con le figure                                 | AA.VV.               |
| GRA.42     | T/06    | Progetto Grafico 3 archeologia della memoria                              | AA.VV.               |
| GRA.43     | T/06    | Progetto Grafico 4/5 senza parole   | AA.VV.               |
| GRA.44     | T/06    | Progetto Grafico 6  | AA.VV.               |
| GRA.47     | T/06    | Progetto Grafico 7  | AA.VV.               |
| GRA.49     | T/06    | Progetto Grafico 8  | AA.VV.               |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo  | Autore                      |
|-----------|---------|---|-----------------------------|
| GRA.48    | T/06    | Progetto Grafico 9  | AA.VV.                      |
| GRA.62    | T/06.   | Progetto grafico, n. 19   |                             |
| GRA.61    | T/06    | Progetto grafico, n. 20   |                             |
| GRA.64    | T/06.   | Progetto grafico, n. 21   |                             |
| GRA.63    | T/06.   | Progetto grafico, n. 22   |                             |
| GRA.65    | T/06.   | Progetto grafico, n. 23 l'uso delle immagini                                |                             |
| GRA.66    | T/06.   | Progetto grafico, n. 24 grafica, storia, Italia                             |                             |
| GRA.67    | T/06.   | Progetto grafico, n. 25 grafica, storia, Italia                             |                             |
| GRA.68    | T/06.   | Progetto grafico, n. 26 grafica, storia, Italia                             |                             |
| GRA.69    | T/06.   | Progetto grafico, n. 27   |                             |
| SP.VE.100 | T/02    | Progetto, impianto e cura del Prato   | Vavassori Angelo e Daniela  |
| CAT.56    | P/10    | Progetto, intervento e verifica scultura di Carrino/Pardi/Spagnuolo, Uncini | AA.VV.                      |
| STA.18    | Q/10    | Programme Entwerfen   | K. Gerstner                 |
| ILL.40    | Q/03    | progresso e gli imperi 1850/1900 (il)                                       | AA.VV.                      |
| FOT.73    | Q/09    | Progresso Fotografico   | AA.VV.                      |
| FOT.51    | Q/09    | Progresso fotografico n. 11   | AA.VV.                      |
| SP.VE.76  | T/02    | Projects for small gardens. 56 projects on fold-out pages with step-by-     | Bird R. Carter G.           |
| DIS.25    | B/02    | Prospettiva detto fatto : FONDAMENTI ( vol.1) donaz. Invernizzi             | Metzger                     |
| DIS.26    | B/02    | Prospettiva detto fatto ( vol.2) Curve e pendenze                           | Metzger                     |
| ILL.47    | T/10    | Prospettiva profondità e distanza   | Geoff Kersey                |
| ILL.01    | B/06    | Prospettiva- tecniche artistiche  | Bussagli                    |
| COM. 33   | A/08    | Psiche del Consumo (SPIN OFF)   | Siri G.                     |
| PSI.66    | Q/07    | Psico Logica Mente manuale di Psicologia della Comunicazione                | Asprella libonati-Russiello |
| PSI.08    | C/06    | Psicologia  | Lindzey, Hall, Thompson     |
| PSI.69    | Q/07    | Psicologia della comunicazione -un manuale introduttivo                     | Valeria Verrastro           |
| LETTA. 56 | Q/07    | Psicologia della superstizione  | Jahoda                      |
| COM. 30   | A/08    | Psicologia di Marketing e Comunicazione (SPIN OFF)                          | Trevisani D.                |
| COM. 57   | A/08    | Psicologia di Marketing e Comunicazione (SPIN OFF)                          | Trevisani D.                |
| BCE.09    | A/08    | Psicologia per il marketing (SPIN OFF)                                      | Keith C. Williams           |
| COM. 32   | A/08    | Pubblicità (SPIN OFF)   | Codeluppi V.                |
| GRA.54    | T/06    | Pubblicità & Arte ( grafica internazionale dall'affiche alla Pop Art        | Claudio Salsi               |
| GRA.11    | R/07    | Pubblicità & Successo 1987  | AA.VV.                      |
| GRA.02    | R/07    | Pubblicità e successo 87  | AA.VV.                      |
| GRA. 02   | C/03    | Pubblicità Esterna 87   | AA.VV.                      |
| GRA.10    | R/08    | Pubblicità in Italia  | AA.VV.                      |
| GRA.03    | R/05    | Pubblicità in Italia 1968/69  | AA.VV.                      |
| GRA. 06   | C/03    | Pubblicità in Italia /79  | AA.VV.                      |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo   | Autore                        |
|-----------|------------|--|-------------------------------|
| GRA.16    | R/08       | Pubblicità in Italia 1968/69                             | AA.VV.                        |
| GRA.13    | R/08       | Pubblicità in Italia 1971                                | AA.VV.                        |
| GRA.28    | R/08       | Pubblicità in Italia 61/62                               | AA.VV.                        |
| GRA.18    | R/08       | Pubblicità in Italia 72/73                               | AA.VV.                        |
| GRA.19    | R/08       | Pubblicità in Italia 72/73                               | AA.VV.                        |
| GRA.45    | R/08       | Pubblicità in Italia 76/77                               | AA.VV.                        |
| GRA.08    | R/08       | Pubblicità in Italia 78/1979                             | AA.VV.                        |
| GRA.09    | R/08       | Pubblicità in Italia 78/1979                             | AA.VV.                        |
| GRA.17    | R/08       | Pubblicità in Italia 79/80                               | AA.VV.                        |
| GRA.30    | R/07       | Pubblicità in Italia 81/1982                             | AA.VV.                        |
| GRA.31    | R/07       | Pubblicità in Italia 81/1982                             | AA.VV.                        |
| GRA.42    | R/08       | Pubblicità in Italia 81/82                               | AA.VV.                        |
| GRA.24    | R/08       | Pubblicità in Italia 82/83                               | AA.VV.                        |
| GRA.21    | R/08       | Pubblicità in Italia 83/84                               | AA.VV.                        |
| GRA.12    | R/08       | Pubblicità in Italia 85                                  | AA.VV.                        |
| GRA.07    | R/08       | Pubblicità in Italia 86/87                               | AA.VV.                        |
| MKPB.02   | T/05       | Pubblicitariamente (SPIN OFF)                            | Rampazzo Giuseppe             |
| MKPB.36   | C/03       | Pubbliciamoci (SPIN OFF)                                 | Donata Rudelli                |
| GRA.14    | R/08       | Pubblicità in Italia 83/84                               | AA.VV.                        |
| GRA.06    | R/08       | Publicity and Graphis Design in the Chemical Industry    | AA.VV.                        |
| ART.24    | P/02       | Puglia:terra dei Normanni e degli Svevi                  | Willemsen/Odenthal            |
| VETR.22   | C/09       | Punti vendita e visual merchandising                     | Tucker                        |
| DES.12    | C/07trasf. | Punto Linea superficie / Wassily Kandisky                | Calasso                       |
| SAG.14    | Q/07       | Punto linea superficie                                   | Wassily Kandisky              |
| ILL.034   | Q/01       | pupazzo di neve  | Raymond Briggs                |
| SP.VE. 68 | T/09       | Quaderni del parco - il mondo sotterraneo                | G.Maccari                     |
| BOT.57    | T/01       | Quaderni del Parco (i)                                   | AA.VV.                        |
| FOT.43    | Q/09       | Quaderni dell'inventario 1988                            | Archivio fotografico          |
| SP.VE.39  | T/04       | Quaderno per la gest.Verde Pubblico                      | AA.VV.                        |
| CAT.57    | P/09       | Quale figura   | AA.VV.                        |
| SP.VE. 77 | T/09       | Quality and sunstainbility in city-country relationships | AA.VV.                        |
| ILL.018   | Q/01       | Quando ero un bebè                                       | Celestino Luftberg            |
| ILL.092   | Q/01       | Quattordici topi e un accalappia -topi                   | Tamasin Cole                  |
| SP.VE.57  | T/04       | Quel poco che puoi fare é già molto 2° parte             | Raposso,                      |
| CIN.60    | B/10       | Questa è la mia storia e non ne cambio una virgola       | Spke Lee                      |
| LET.05    | A/02       | Questioni di carattere                                   | Manuela Rattin & Matteo Ricci |
| GRA.27    | R/09       | R/ GECl  | AA.VV.                        |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo   | Autore                           |
|-----------|------------|--|----------------------------------|
| AA.PP.04  | P/05       | Raccolta di riviste  | AA.VV.                           |
| C.VIS.41  | Q/06       | Raccolta Italiana di nuova scrittura                                       | AA.VV.                           |
| CAT.69    | P/10       | Raccolta stampe Bertarelli   | AA.VV.                           |
| ART.04    | B/02       | Raccolta vinciana Fascicolo XXIX   | AA.VV.                           |
| ARCH.36   | N/02       | Raccolte Archeologiche   | AA.VV.                           |
| ILL..34   | B/02       | raccontare gli alberi  | Pia Valentinis Mauro Evangelista |
| LETTA. 55 | Q/07       | Racconti di Sicilia  | Ciaceri                          |
| ILL.38    | T/10       | Racconti. Karel Thole  | Allan Poe ( ILL. Thole Karel)    |
| ART.29    | A/06       | Racinet's historic ornament in full color. All 100 Plates from "L'ornement | Racinet A.                       |
| ART.45    | C/08       | Radical lace e subversive knitting   | David Revere Mcfadden            |
| ART.02    | N/06       | Raffaello  | AA.VV.                           |
| ART.92    | N/10       | Raffaello 2° parte   | AA.VV.                           |
| ART.15    | P/03       | Raffaello disegni e lettere  | Leone Zanetti                    |
| ART.09    | C/07trasf. | Raffaello e la Sezione Aurea   | AA.VV.                           |
| STO.41    | N/05       | Ragionamenti Storia N.1  | AA.VV.                           |
| STO.42    | N/05       | Ragionamenti Storia N.2  | AA.VV.                           |
| STO.43    | N/05       | Ragionamenti Storia N.3  | AA.VV.                           |
| STO.44    | N/05       | Ragionamenti Storia N.4  | AA.VV.                           |
| STO.45    | N/05       | Ragionamenti Storia N.5  | AA.VV.                           |
| STO.46    | N/05       | Ragionamenti Storia N.6/7  | AA.VV.                           |
| SC.TE.33  | Q/04       | Ragione e il metodo ( la) immag. della Scienza in Arte                     | Bona Castellotti, Gamba,         |
| ART.05    | P/08       | Raoul Dufty  | M.Brion                          |
| ILL.34    | B/03       | RAPACI diurni e notturni   | Ravazzi                          |
| SC.TE. 45 | Q/04       | Rapporto Terra- lo stato ambientale del pianeta                            | Goldsmith- Hildyard              |
| ARCT.16   | D/03       | Rassegna : Architettura nelle riviste d'avanguardia                        | AA.VV.                           |
| ARCT.19   | D/03       | Rassegna : Tony Garnier, da Roma a Lione                                   | AA.VV.                           |
| ART.37    | P/02       | Rassegna di studi del museo archeologico egabinetto numismatico            | M.Sapelli                        |
| CAT.72    | P/09       | Rassegna di studi e di notizie 1996  | Bertarelli                       |
| CAT.77    | P/09       | Rassegna di studi e di notizie 1998  | Bertarelli                       |
| CAT.07    | P/10       | Rassegna di studi e di notizie 1973  | AA.VV.                           |
| CAT.08    | P/10       | Rassegna di studi e di notizie 1979  | AA.VV.                           |
| CAT.09    | P/10       | Rassegna di studi e di notizie 1982  | AA.VV.                           |
| CAT.10    | P/10       | Rassegna di studi e di notizie 1983  | AA.VV.                           |
| CAT.11    | P/10       | Rassegna di studi e di notizie 1987/88                                     | AA.VV.                           |
| CAT.12    | P/10       | Rassegna di studi e di notizie 1989/90                                     | AA.VV.                           |
| CAT.13    | P/10       | Rassegna di studi e di notizie 1991/92                                     | AA.VV.                           |
| ARCT.03   | D/03       | Rassegna Walter Gropius 1907-1934  | Walter Gropius                   |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.     | Titolo   | Autore                         |
|-----------|-------------|--|--------------------------------|
| Art.54    | Psic.Gio.   | Ravenna e i suoi mosaici   |                                |
| ILL.29    | B/06        | Re Artù Ginevra e Lancillotto  | Masini, Monaco                 |
| GRA.29    | B/09        | Really Good LOGOS  | Chase, Hughers, Miriello,White |
| ILL.09    | R/04        | Realms of Fantasy  | Edwards & Holdstock            |
| C.VIS.58  | Q/06        | realtà attrezzata scena e spettacolo futuristi                             | Fossati P.                     |
| URBA 37   | D/04        | recupero del patrimonio edilizio ed urbanistico esistente                  | Marenghi                       |
| URBA. 31  | D/04        | recupero del patrimonio edilizio esistente                                 | Paolo Bonaccorsi               |
| ARCH. 27  | D/04        | Recupero e pianificazione urbana   | Nigro Tamburini                |
| ILL.08    | Q/02        | Regard sur le cirque (circo)   | M.Baeting                      |
| ART.56    | Q/06        | Reggiani   | Luciano Caramel                |
| ILL.020   | Q/01        | regina marmotta  | Pietro Citati                  |
| CHIM.     | D/04        | Relatività. Esposizione Divulgativa  | Albert Einstein                |
| Art.68    | Psic.Gio.   | Religioni ( enciclopedia tematica aperta)                                  |                                |
| Comu.62   | Q/06        | Remediation  | Bolter, Grusin                 |
| ART.96    | C/04        | Renoir   | AA.VV.                         |
| armadio   | riservata04 | REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI   | AAVV                           |
| ART.19    | B/02        | Repertorio degli incisori italiani   | AA.VV.                         |
| Art.65    | Psic.Gio.   | Repertorio degli incisori Italiani (vol.3) 1998 -2000                      |                                |
| Art.67    | Psic.Gio.   | Repertorio degli incisori Italiani vol.1                                   |                                |
| Art.66    | Psic.Gio.   | Repertorio degli incisori Italiani vol.2 1993- 1996                        |                                |
| SP.VE.102 | T/02        | Restauro dei parchi e dei giardini storici                                 | Guerrieri/ Nobili              |
| URB.118   | T/02        | Rete Ecologica Regionale   | Regione Lombardia + CD         |
| URB.117   | T/02        | Reti Ecologiche Polivalenti ( infrastrutture e servizi ecosistemici per il | Sergio Malcevschi              |
| CAT.50    | P/10        | Revue de l'ècole des Beaux- arts de nantes                                 | AA.VV.                         |
| CAT.51    | P/10        | Revue de l'ècole des Beaux- arts de nantes vol.2                           | AA.VV.                         |
| CAT.52    | P/10        | Revue de l'ècole des Beaux- arts de nantes vol.3                           | AA.VV.                         |
| CAT.53    | P/10        | Revue de l'ècole des Beaux- arts de nantes vol.4                           | AA.VV.                         |
| CAT.54    | P/10        | Revue de l'ècole des Beaux- arts de nantes vol.5                           | AA.VV.                         |
| ART.109   | C/04        | Ribera   | AA.VV.                         |
| ART.04    | P/07        | Riccardo Benvenuti   | Paolo Levi                     |
| LET.13    | R/10        | Ricerca e progettazione di un simbolo /5                                   | Pietro Gasperini               |
| LET.12    | R/10        | Ricerca e progettazione di un simbolo 4                                    | Pietro Gasperini               |
| ARCT.26   | D/02        | Richard Neutra   | Ester MC Coy                   |
| ARCT.33   | D/02        | Richard Neutra 1923-50   | AA.VV.                         |
| ARCT.31   | D/02        | Richard Neutra 1950/60   | AA.VV.                         |
| SP.VE.11  | T/02        | Riconoscere gli alberi   | R.Phillips                     |
| SP.VE.03  | B/07        | RICONOSCERE GLI ALBERI   | Roger Philips                  |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo  | Autore                           |
|------------|---------|---|----------------------------------|
| SP.VE.88   | T/02    | Riconoscere gli arbusti decorativi            | Phillips R. Martyn Rix           |
| ILL. 46    | A/08    | Riconoscere gli arbusti decorativi            | Rogger Phillips Martyn Rix       |
| SP.VE.37   | C/06    | Riconoscere gli arbusti decorativi/           | Roger Phillips Martyn Rix        |
| ART.14     | P/01    | Riconoscere gli stili (manuale)               | AA.VV.                           |
| SP.VE.07   | T/01    | Riconoscere le piante perenni 1               | Phillips. Rix                    |
| SP.VE.08   | T/01    | Riconoscere le piante perenni, 2              | Phillips; Rix                    |
| URBA. 38   | D/04    | riconversione produttiva nell'edilizia        | Fattinanzi                       |
| ART.14     | B/02    | Ricordi ovvero Ammaestramenti                 | Fra Sabba da Castiglione         |
| ARCT.31    | A/04    | Rinascente                                    | Albini Helg                      |
| SP. VE. 34 | T/09    | Rinascimento Urbano                           | Bosi S. Aino A.                  |
| URBA. 34   | D/04    | Risanamento e speculazione nei centri storici | AA.VV                            |
| ARR.10     | N/05    | Rivista: Serramenti e porte                   | AA.VV.                           |
| ARR.12     | N/05    | Rivista:La sala da bagno                      | AA.VV.                           |
| ARR.14     | N/05    | Rivista:mettiamo su casa insieme n.1          | AA.VV.                           |
| ARR.15     | N/05    | Rivista:mettiamo su casa insieme n.2          | AA.VV.                           |
| ARR.16     | N/05    | Rivista:mettiamo su casa insieme n.3          | AA.VV.                           |
| ARR.11     | N/05    | Rivista:scale                                 | AA.VV.                           |
| ARR.13     | N/05    | Rivista:vivere all'aperto                     | AA.VV.                           |
| AA.PP.02   | P/05    | Riviste d'Arte Applicata                      | AA.VV.                           |
| VID.49     | V/01    | Rizzoli                                       | AA.VV.                           |
| GRA.09     | B/10    | Roads   | Paolo Borrelli                   |
| CAT.03     | P/09    | Roberto Barni                                 | AA.VV.                           |
| ILL.40     | Q/02    | Robots Spaceships & other Tin Toys            | AA.VV.                           |
| ILL.42     | Q/02    | Robots and Spaceships                         | AA.VV.                           |
| GRA.05     | C/10    | Rock Paper Scissors                           | Julien Vallée                    |
| FOT.65     | Q/09    | Roma  | C.Rezza - A.Sorace               |
| ART.13     | P/07    | Roma :l'arte romana nel centro del potere     | Bianchi Bandinelli               |
| ART.13     | C/01    | Roma Antica                                   | Givanni Becatti                  |
| ART.14     | C/01    | Roma Antica                                   | Givanni Becatti                  |
| ART. 14    | A/05    | Roma L'arte romana nel centro del potere      | Ranuccio Bianchi Bandinelli      |
| ART. 13    | A/05    | Roma La fine dell'arte antica                 | Ranuccio Bianchi Bandinelli      |
| SP.VE.15   | T/09    | Rosa varietà e tecniche colturali             | Paolo Cottini                    |
| ILL.095    | Q/01    | Rosaconfetto                                  | A.Turin e N. Bosnia              |
| SP.VE.92   | T/02    | Rose  | Mattock J. Newdick J. Sutherland |
| SP.VE.95   | T/02    | Rose  | Van Dijk / Kurpershoek           |
| SP.VE.104  | T/02    | Rose  | The Royal Horticultural society  |
| CAT.33     | P/09    | Rossello                                      | AA.VV.                           |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                         |
|----------|---------|---|--------------------------------|
| ART.39   | S/05    | Rosso e Primaticcio al Castello diFontainebleau                           | AA.VV.                         |
| CAT.20   | P/09    | Rotella   | AA.VV.                         |
| ART.13   | A/06    | RoY Lichtenstein  | Waldman D.                     |
| ILL.046  | Q/01    | Rubaiyat of Omar Khayyam  | Edward Fitzgerald              |
| ART.39   | P/02    | Rubens a Mantova  | AA.VV.                         |
| ILL.17   | R/05    | Rubrique a Brac   | Gotlib                         |
| SP.VE.19 | T/04    | Russell Page Ritratti di giardini italiani                                | Boyden - A. Vinciguerra        |
| ART.01   | P/02    | Sabbioneta  | A.Puerari                      |
| CAT.12   | P/09    | Saetti  | Ugo Fasolo                     |
| ARCT.04  | D/01    | Saggi sull'architettura costruttivista                                    | AA.VV.                         |
| ART.17   | P/02    | Saint Vital de Ravenne  | G.Bovini                       |
| CAT.19   | P/09    | Salmoiraghi   | AA.VV.                         |
| CAT. 21  | C/03    | Salvador Presta-Lucio Fontana   | Gillo Dorfles                  |
| CAT.53   | A/06    | Salvatore Fancello  | Alberto Crespi                 |
| CAT.04   | Q/09    | Salvatore Scarpitta 1958-1985   | AA.VV.                         |
| ART.10   | P/02    | San Zeno Bible des pauvres  | AA.VV.                         |
| ART.16   | N/03    | Sandro Chia   | AA.VV.                         |
| ARCT.13  | D/01    | Saper vedere l'urbanistica  | B. Zevi                        |
| ARCT.02  | D/01    | Saper vedere l'architettura   | B. Zevi                        |
| ART.17   | P/03    | Sassetta e il maestro dell'osservanza                                     | Carli                          |
| CAT.29   | P/09    | Sassu   | AA.VV.                         |
| CAT.30   | P/09    | Sassu (volume doppio)   | AA.VV.                         |
| ILL.59   | R/02    | Scarpitta   |                                |
| ARCT.42  | D/01    | SCAVI MM3 3.1 i Reperti testo1982/90                                      | Caporusso Donatella            |
| ARCT.43  | D/01    | SCAVI MM3 3.2 i Reperti testo1982/90                                      | Caporusso Donatella            |
| ARCT.44  | D/01    | SCAVI MM3 4 i Reperti tavole1982/90                                       | Caporusso Donatella            |
| ARCT.40  | D/01    | SCAVI MM3 1 Gli Scavi testo 1982/90                                       | Caporusso Donatella            |
| ARCT.41  | D/01    | SCAVI MM3 2 Gli Scavi tavole1982/90                                       | Caporusso Donatella            |
| VID.34   | V/01    | Scegliere il domani :l'elettronica, l'alberghiero, informatica,paramedico | AA.VV.                         |
| ILL.39   | B/06    | SCHIACCIANOCI   | Hoffmann,Innocenti             |
| SCIE.36  | Q/04    | Scienza attraverso arte e colore  | Agrifoglio Mario               |
| ART 27   | A/07    | Scienze della natura  | Iilia Alberghina Franca Tonini |
| STO. 12  | C/03    | Scittura e popolo nella Roma Barocca 1585/1721                            | AA.VV.                         |
| CHIM.    | D/04    | scoperta delle particelle elementari                                      | Chen Ning Yang                 |
| FOT.61   | Q/09    | Scotland in cameracolour  | Blomemendal & Hides            |
| ART.03   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento:   | Paola Barocchi                 |
| ART.07   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento: IV  | Paola Barocchi                 |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                               |
|----------|---------|---|--------------------------------------|
| ART.09   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento: VI L'Artista                        | Paola Barocchi                       |
| ART.11   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento: VIII Disegno                        | Paola Barocchi                       |
| ART.03   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento:1 Generalia, arti e scienze, le Arti | Paola Barocchi                       |
| ART.04   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento:II Pittura, scultura, poesia, musica | Paola Barocchi                       |
| ART.05   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento:III Pittura e scultura               | Paola Barocchi                       |
| ART.06   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento:IV Pittura                           | Paola Barocchi                       |
| ART.12   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento:IX Colore                            | Paola Barocchi                       |
| ART.08   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento:V Scultura                           | Paola Barocchi                       |
| ART.10   | C/02    | Scritti D'Arte del cinquecento:VII L'Imitazione, bellezza e grazia, | Paola Barocchi                       |
| ART.34   | P/03    | Scritti scelti  | Leonardo da Vinci                    |
| CAT.39   | R/02    | Scritti su Leonardo nelle biblioteche Milanesi                      | AA.VV.                               |
| C.VIS.37 | Q/06    | Scrittura attiva  | Ugo Carrega                          |
| C.VIS.38 | Q/06    | Scrittura attiva  | Ugo Carrega                          |
| BCE.07   | A/08    | Scrivere e comunicare in azienda (SPIN OFF)                         | Pecchenino M. Bonalumi F.            |
| BCE.11   | A/08    | Scrivere per internet (SPIN OFF)                                    | Carrada Luisa                        |
| CAT.24   | P/01    | Scultori Italiani contemporanei                                     | Bellonzi F.                          |
| CAT.39   | C/03    | Scultori Italiani Contemporanei                                     | AA.VV.                               |
| ART.08   | N/03    | Scultura Gotica Lombarda  | C.Baroni                             |
| CAT.16   | P/10    | Scultura in vetro   | Timo Sarpaneva                       |
| ART.22   | P/02    | Scultura moderna in Lombardia 1900/1950                             | AA.VV.                               |
| ART.23   | C/02    | Sculture  | Elia Ajolfi                          |
| CAT.49   | P/10    | Scuola Superiore d'Arte applicata all'industria-Castello Sforzesco  | AA.VV.                               |
| ILL.23   | Q/03    | search of Mountain Bluebirds(in)                                    | Galen Burrell                        |
| ART.39   | P/07    | secolo dell'anno Mille  | AA.VV.                               |
| GRA.44   | B/09    | SECONDO PIANO   | AA.VV:                               |
| ILL.26   | R/05    | Secret Agent X 9  | Mel Graff                            |
| ILL.13   | R/04    | Secret Art ( MILLER)  | Ian Miller                           |
| AA.PP.03 | P/05    | sedia italiana nei secoli   | AA.VV.                               |
| GRA.27   | B/09    | Segni & Simboli   | Hampshire Stephenson                 |
| GRA.49   | B/09    | Segno alfabeto,scritture, linguaggi                                 | Mario Piazza                         |
| SP.VE.12 | T/09    | Segno e simbolo su elementi architettonici litici nel Verbano,      | Oliviera Calderini, Alberto De Giuli |
| C.VIS.39 | Q/06    | segno poetico   | Vincenzo Accame                      |
| ILL.24   | Q/03    | Seguy's decorative butterflies and insects in full color            | E.A.Seguy                            |
| ILL.055  | Q/01    | sei compari invincibili   | Grimm                                |
| GRA.19   | B/09    | SELECT F Graphic Design from Spain+ CD                              |                                      |
| SAG.24   | Q/07    | Selezione del libro   | AA.VV.                               |
| MARK.67  | A/08    | Selfmarketing (SPIN OFF)  | Santoro / Di Salvo                   |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo   | Autore                        |
|------------|---------|--|-------------------------------|
| SP. VE. 41 | T/09    | Semi di latifoglie forestali                                 | Suszaka, Muller, Bonnet -     |
| COM. 39    | A/08    | Semiotica della Pubblicità                                   | Volli Ugo                     |
| SP.VE. 70  | T/02    | Sentiero dei poeti   | Albano Marcarini              |
| SP.VE. 66  | T/02    | sentiero dei ponti sul Ticino                                | Albano Marcarini              |
| ILL.35     | B/06    | SENTIMENTO   | Norac, Dautremer              |
| C.VIS.44   | Q/06    | Sepo   | AA.VV.                        |
| CAT.65     | P/09    | serghei M. Einstein  | AA.VV.                        |
| ART.17     | N/02    | Sergio Nicolò De Bellis                                      | Giacomo Lnzilotta             |
| GRA.02     | B/10    | Serialize ( Family Faces and Variety in Graphic Design )     | AA.VV.                        |
| D.I.08     | SCAF.   | Serramenti   | Guarneri                      |
| D.I.10     | SCAF.   | Serramenti in legno  | Morrioni                      |
| CAT.63     | P/09    | Sette secoli di storia e arte                                | AA.VV.                        |
| ART.40     | N/08    | Seurat   | AA.VV.                        |
| ART.05     | N/04    | Seurat   | AA.VV.                        |
| CHIM.      | D/04    | Sguardi sull'universo  | Bondi H.                      |
| ILL.04     | B/05    | Shadowline   | Nick Sagan                    |
| ART 28     | A/07    | Shells (Form and design of the sea)                          | Andreas Feininger             |
| VETR.20    | C/09    | SHOPPING architecture now spazi commerciali                  | AA.VV.                        |
| GRA.04     | B/10    | Short'N Strong   | Gaetano Grizzanti             |
| DES. 64    | A/08    | Showroom   | A. Boschi                     |
| GEOG.05    | D/07    | Sicilia  | AA.VV.                        |
| FOT.76     | Q/09    | Siciliani  | Sciascia                      |
| SP.VE.24   | B/07    | Siepi e Arbusti fioriti                                      | E. Bent A. Colombo            |
| GRA.17     | B/09    | Sign Gallery   | AA.VV.                        |
| ARCT.27    | D/01    | significato delle città                                      | Aymonino                      |
| GRA.28     | B/09    | Signs & Symbols + CD   | AA.VV.                        |
| ILL.38     | R/03    | Silhouette Spot Illustrations                                | Bob Censoni                   |
| ART.05     | P/03    | Simone Martini   | E.Carli                       |
| COM.18     | T/08    | Sintesi Comunicazione  | Caprettini / Appiano / Scali  |
| COM.23     | B/10    | SINTONIZZATEVI ! (le nuove frequenze del mercato) (SPIN OFF) | Stull - Myers - Meerman Scott |
| SP. VE. 40 | T/09    | Sistema delle Aree Protette Nazionali                        | AA.VV.                        |
| V.S.V.26   | V/02    | Sistema Regionale delle aree Protette 1                      | Vidigraph                     |
| SP.VE.38   | T/01    | Sistemazioni in ambito fluviale                              | AA.VV.                        |
| GEO.40     | B/07    | Slovenia   | AA.VV.                        |
| SP.VE.15   | T/04    | Small Gardens with Style                                     | Jill Billington               |
| MKPB.12    | T/05    | Sociologia delle comunicazioni di Massa (SPIN OFF)           | Denis Mc Quail                |
| CAT.40     | P/09    | Soffici  | AA.VV.                        |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc.   | Titolo   | Autore                             |
|------------|-----------|--|------------------------------------|
| MKPB.04    | T/05      | Sogni & bisogni il nuovo consumatore nell'età postconsumist. (SPIN | G. Siri                            |
| CAT.28     | P/01      | Sogno.... di una Notte di Primavera                                | Antonella Bersani                  |
| FOT.79     | Q/09      | Solidarietà immagini   | AA.vv.                             |
| Art.22     | Psic.Gio. | Sonia Delaunay   |                                    |
| ILL..28    | B/02      | Sorelle  | Juan Mainka                        |
| VE.42      | A/06      | Spazi commerciali  | Cuito A.                           |
| SP.VE.35   | T/02      | Spazi verdi pubblici e privati                                     | Pietro piccarolo                   |
| ARCT.33do  | A/04      | Spazio, tempo, architettura  | S. Giedion                         |
| SP. VE. 44 | T/09      | specie per il giardino mediterraneo                                | Ferretti/ Ferrini/ Sogni           |
| ART.8      | B/04      | Spectrum a book full of colour                                     | AA.VV.                             |
| ILL.025    | Q/01      | spedizione   | Willi Baum                         |
| ILL.37     | R/05      | Spettri di carta   | Alain Rey                          |
| ILL.53     | R/02      | Sports illustrations   | David Carlson                      |
| VID.54     | V/01      | Spot studenti Scuola D'arte 1992/93                                | AA.VV.                             |
| VID.77     | V/01      | SPOT Antivivisezione   | A & M                              |
| VID.71     | V/01      | Spot CASIO G. Shock 97 ( 2 versioni ) 30'                          | AA.VV.                             |
| VID.52     | V/01      | SPOT in TV   | Bazzicalupo francesca (1° grafica) |
| ARCH. 29   | D/04      | spreco edilizio  | Indovina                           |
| ART.05     | Q/07      | Staccioli  | AA.VV.                             |
| CAT.60     | P/10      | Staccioli  | AA.VV.                             |
| CAT.42     | C/03      | Staccioli  | Flavio Caroli                      |
| ARCT.20    | D/02      | Stage design   | W. Jeudwine                        |
| GRA. 19    | T/10      | Stampa d'Arte: Serigrafia, calcografia, planografia                | John Dawson                        |
| VID.36     | V/01      | Stampati   | AA.VV.                             |
| CIN.13     | B/10      | STANLEY KUBRICK + archives + CD                                    | Alison Castle                      |
| ILL.23     | R/04      | Star 1   | Alvise Saponi                      |
| ILL.24     | R/04      | Star 2   | Alvise Saponi                      |
| ART.14     | R/10      | Starnina e il gotico internazionale a Firenze                      | J.van Waadenonijen                 |
| ILL.29     | R/04      | Stars of the aAmerican Musical Theater                             | Stanley Appelbaum and James        |
| ART.12     | R/07      | Steichen The Master Prints 1895-1914                               | Dennis Longwell                    |
| C.VIS.45   | Q/06      | Steiner  | AA.VV.                             |
| GRA.37     | B/09      | Stereo Graphics  | AA.VV.                             |
| AA.PP.24   | P/05      | Stile e Costume  | Duccio Paganini                    |
| AA.PP.16   | P/05      | Stile e Costume v. 2   | Duccio Paganini                    |
| AA.PP.15   | P/05      | Stile e costume v.1  | Duccio Paganini                    |
| AA.PP.17   | P/05      | Stile e Costume v.4  | Duccio Paganini                    |
| AA.PP.25   | P/04      | Stilhandbuch   | Rettelbusch                        |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo  | Autore                  |
|-----------|------------|---|-------------------------|
| ART.12    | A/06       | Still Life  | Penn I.                 |
| FOT.82    | Q/09       | Storia d'Italia: l'immagine fotografica 1845-1945 (secondo tomo)              | Bertelli/ Bollati       |
| FOT.81    | Q/09       | Storia d'Italia: l'immagine fotografica 1845-1945 (tomo primo)                | Bertelli/ Bollati       |
| ILL.12    | B/06       | Storia dei colori   | Brusatin                |
| CIN.37    | B/08       | Storia del cinema mondiale:1L'Europa 1 i miti, luoghi, divi                   | Brunetta Gian Piero     |
| CIN.39    | B/08       | Storia del cinema mondiale:II**Gli Stati Uniti( tomo secondo)                 | Brunetta Gian Piero     |
| CIN.38    | B/08       | Storia del cinema mondiale:II*Gli Stati Uniti( tomo primo)                    | Brunetta Gian Piero     |
| CIN.41    | B/08       | Storia del cinema mondiale:L'Europa   | Brunetta Gian Piero     |
| CIN.40    | B/08       | Storia del cinema mondiale:L'EuropallI* (tomo primo) le cinematografie        | Brunetta Gian Piero     |
| GRA.13    | T/08       | Storia del DESIGN GRAFICO   | Baroni D. Vitta M.      |
| SP.VE.87  | T/02       | Storia del giardino e del paesaggio   | Luigi Zangheri          |
| SP.VE.32  | T/02       | Storia del giardino italiano  | Alessandro Tagliolini   |
| STO.39    | C/07trasf. | Storia del mondo antico - dall'Italia preromana a Giustiniano                 | Cantarella, Guidorizzi  |
| ILL.070   | Q/01       | storia del piccolo Stephen girard   | Mark Twain              |
| TEA. 12   | Q/08       | Storia del teatro drammatico v. 1   | S.D'Amico               |
| TEA. 13   | Q/08       | Storia del teatro drammatico v. 2   | S.D'Amico               |
| ARCT. 01  | D/01       | Storia dell'architettura europea  | N. Pevsner              |
| ARCT.15   | D/01       | Storia dell'architettura europea  | N. Pevsner              |
| ARCT.32   | A/04       | Storia dell'architettura moderna  | Leonardo Benevolo       |
| ARCT.34   | A/04       | Storia dell'architettura moderna  | Bruno Zevi              |
| ARCT.22   | D/02       | Storia dell'architettura moderna  | L. Benevolo             |
| ART.19    | P/07       | Storia dell'arte  | Gombrich                |
| ART.05    | C/01       | Storia dell'arte  | Francesco Negri Arnoldi |
| SP.VE.112 | T/02       | Storia dell'arte dei Giardini v. 1 Dall'Egitto al Rinascimento in Italia,     | M. Luise Gothein        |
| SP.VE.113 | T/02       | Storia dell'arte dei Giardini v. 2 Dal Rinascimento in Francia fino ai giorni | M. Luise Gothein        |
| ARCT.12   | D/01       | Storia dell'arte in Italia 1785/1943  | C. Maltese              |
| ART.20    | P/07       | Storia dell'arte italiana   | Mazzariol/ Pignatti     |
| ART.21    | P/07       | Storia dell'arte italiana   | Mazzariol - Pignatti    |
| ART.30    | P/08       | Storia dell'arte italiana   | AA.VV.                  |
| ART.24    | C/02       | Storia dell'Arte Italiana 1   | G.C.Argan               |
| ART.25    | C/02       | Storia dell'Arte Italiana 2   | G.C.Argan               |
| ART.26    | C/02       | Storia dell'Arte Italiana 3   | G.C.Argan               |
| ART.23    | P/07       | Storia dell'arte italiana V 1   | C.Argan                 |
| ART.24    | P/07       | Storia dell'arte italiana V. 2  | Mottini                 |
| ART.22    | P/07       | Storia dell'arte italiana V.1   | Mottini                 |
| ART.26    | P/07       | Storia dell'arte italiana V.3   | C.Argan                 |
| ART 22    | A/07       | Storia dell'arte italiana Vol.II°   | G.C.Argan               |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore     | Colloc. | Titolo  | Autore                 |
|-------------|---------|---|------------------------|
| ART.25      | P/07    | Storia dell'arte italiano v. 2                                  | C.Argan                |
| ART.48      | A/06    | Storia dell'arte moderna e contemporanea                        | Antonio Del Guercio    |
| ART.40      | C/02    | Storia dell'arte vol. 2   | Francesco Negri        |
| ART.41      | C/02    | Storia dell'arte vol. 3   | Francesco Negri        |
| ART 10      | A/07    | Storia dell'arte Vol. I° dalle origini all'arte Romanica        |                        |
| ART 11      | A/07    | Storia dell'arte Vol. II° L'arte gotica e il primo rinascimento |                        |
| ART 12      | A/07    | Storia dell'arte Vol. III° Dal cinquecento ai contemporanei     |                        |
| ARR.01      | N/05    | Storia della casa V.1   | E.Camesasca            |
| ARR.02      | N/05    | Storia della casa V.2   | E.Camesasca            |
| ARCT.12     | D/02    | Storia della città  | L. Benevolo            |
| SAG.20      | Q/07    | Storia della critica d'arte                                     | Lionello Venturi       |
| CHIM.       | D/04    | Storia della fisica   | Bernal H. D.           |
| ART.02      | P/07    | Storia della pittura (dai tempi delle caverne a oggi)           | Jasons                 |
| ART.37      | C/02    | Storia della pittura Italiana dell'ottocento                    | AA.VV.                 |
| ART 04      | A/07    | Storia della scultura del mondo:India                           | Calambur Sivaramamurti |
| ART 19      | A/07    | Storia della scultura nel mondo                                 | Maurice Rheims         |
| ARCT.32     | D/01    | Storia della tecnologia v. 2                                    | Derry e Williams       |
| ARCT.31     | D/01    | Storia della tecnologia v.1                                     | Derry e Williams       |
| TEA. 01     | Q/08    | Storia delle maschere   | A.Cervellati           |
| C.VIS.48    | Q/06    | Storia delle teorie della comunicazione                         | A. e M. Mattelart      |
| STO.27      | N/05    | Storia dello spionaggio N.100                                   | AA.VV.                 |
| STO.25      | N/05    | Storia dello spionaggio N.93                                    | AA.VV.                 |
| STO.26      | N/05    | Storia dello spionaggio N.99                                    | AA.VV.                 |
| STO.21      | N/05    | Storia dello spionaggio: (N.33 fascicoli senza volume interno)  | AA.VV.                 |
| STO.22      | N/05    | Storia dello spionaggio: N.90                                   | AA.VV.                 |
| STO.23      | N/05    | Storia dello spionaggio:N.91                                    | AA.VV.                 |
| STO.24      | N/05    | Storia dello spionaggio:N.92                                    | AA.VV.                 |
| ARCT.34     | D/01    | Storia di Milano (Automobile Club)                              | Raffaello Romano       |
| ILL.111     | Q/01    | Storia di Milano illustrata e raccontata                        | Riccobon - Borghini    |
| ILL.112     | Q/01    | Storia di Milano illustrata e raccontata                        | Riccobon - Borghini    |
| ART.24      | Q/06    | Storia e antologia del surrealismo                              | Maurice Nadeau         |
| AA.PP.20    | P/05    | Storia figurata delle invenzioni                                | Eco . Zorzoli          |
| STO.71 n.1  | N/05    | Storia Illustrata   | AA.VV.                 |
| STO.72 n.2  | N/05    | Storia illustrata   | AA.VV.                 |
| STO.13 - 21 | S/03    | Storia Illustrata 1962/1966                                     | AA.VV.                 |
| STO.01 - 14 | S/04    | Storia Illustrata 1966/1973                                     | AA.VV.                 |
| ARCH.29     | N/02    | Storia Illustrata d'Europa: il Medio evo                        | AA.VV.                 |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.     | Titolo  | Autore                        |
|----------|-------------|---|-------------------------------|
| STO.29   | N/05        | Storia illustrata N.188                               | AA.VV.                        |
| STO.30   | N/05        | Storia illustrata N.189                               | AA.VV.                        |
| STO.31   | N/05        | Storia illustrata N.191                               | AA.VV.                        |
| STO.32   | N/05        | Storia illustrata N.192                               | AA.VV.                        |
| STO.33   | N/05        | Storia illustrata N.193                               | AA.VV.                        |
| STO.34   | N/05        | Storia illustrata N.194                               | AA.VV.                        |
| STO.35   | N/05        | Storia illustrata N.316                               | AA.VV.                        |
| STO.36   | N/05        | Storia illustrata N.317                               | AA.VV.                        |
| STO.37   | N/05        | Storia illustrata N.318                               | AA.VV.                        |
| STO.38   | N/05        | Storia illustrata N.321                               | AA.VV.                        |
| STO.39   | N/05        | Storia illustrata N.322                               | AA.VV.                        |
| STO.40   | N/05        | Storia illustrata N.329                               | AA.VV.                        |
| STO.28   | N/05        | Storia illustrata N.90                                | AA.VV.                        |
| ART 06   | A/07        | Storia Sociale dell'arte                              | Hauser Arnold                 |
| SAG.28   | Q/07        | Storia sociale dell'arte v. 3                         | A.Huser                       |
| FOT.25   | Q/09        | storia sociale della fotografia                       | Aldo Gilardi                  |
| SAG.27   | Q/07        | Storia sociale ell'arte v.2                           | A.Hauser                      |
| GRA.12   | B/09        | Storyboard Design Course                              | G. Cristiano                  |
| BCE.03   | A/08        | Strategia d'impresa (SPIN OFF)                        | Saloner G. Shepard A. PodolnY |
| GRA.18   | C/10        | Structural Displys + dvd (SPIN OFF)                   | AA.VV.                        |
| GRA.09   | T/08        | Structural Package Designs                            | AA.VV.                        |
| D.I.04   | SCAF.       | Structure Systems                                     | AA.VV.                        |
| ART. 06  | Q/08        | Strumenti di lavoro: oggetti d'arte                   | Luigi Nessi                   |
| ARCT.23  | D/02        | Struttura e architettura                              | C. Brandi                     |
| armadio  | riservata01 | Studi e notizie centenario di fondazione musei civici | AAVV - Comune di Milano       |
| armadio  | riservata02 | Studi e notizie centenario di fondazione musei civici | AAVV - Comune di Milano       |
| ART.06   | C/08        | Studio azzurro, immagini vive                         | AA.VV.                        |
| CAT.55   | P/09        | Studio Marconi 10                                     | AA.VV.                        |
| LET.33   | R/10        | Stygraf (campionario caratteri ) v. 1                 | AA .VV.                       |
| LET.34   | R/10        | Stylgraf ( campionario caratter ) v. 2                | AA.VV.                        |
| GRA.01   | T/10        | Styling & Moda:Progetto disegno tendenze              | Massimo Mariani               |
| GRA.29   | C/09        | Sul Disegnare   | Berger John                   |
| FOT.63   | Q/09        | Sulla fotografia                                      | Susan Sontag                  |
| ART.10   | N/02        | Sumeri  | André Parrot                  |
| ART.35   | P/07        | Sumeri  | Andrè Parrot                  |
| SP.VE.49 | T/02        | Sun Drenched Gardens. The mediterranean style         | Smithen J.                    |
| SP.VE.83 | T/02        | suoli del parco Ticino Abbatense                      | AA.VV                         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc. | Titolo   | Autore                       |
|-----------|---------|--|------------------------------|
| CIN.25    | Q/08    | Sussidi didattici audiovisivi                                      | AA.VV.                       |
| LET.06    | R/10    | Symbol   | Walter Diethelm              |
| GRA.40    | B/09    | SYMBOLS, Pictograms & silhouettes+ CD                              | Aymerich                     |
| SC.TE.17  | Q/04    | Synchromies  | O.L.Forel                    |
| ILL.012   | Q/01    | Tagliapietra   | Alberto Longoni              |
| ART.03    | P/07    | Taino 1892-1992 arte e storia                                      | AA.VV.                       |
| ART.38    | C/10    | Taken By Surprise ( cutting-Edge Collaborations between Designers, | AA:VV:                       |
| ART.14    | A/06    | Tamara De Lempicka   | Mori G.                      |
| ILL.062   | Q/01    | Tante storie   | Tomi Ungerer                 |
| AAPP.03   | P/04    | Tapisseries Coptes   | M.Gerspach                   |
| AA.PP.36  | P/04    | Tappeti turchi   | U.Ayyildiz                   |
| ART.09    | C/01    | Tarquinia  | Mario Moretti                |
| AA.PP.09  | P/05    | Tarsie   | Emilio Cecchi                |
| MKPB.08   | T/05    | Tattiche del desiderio (SPIN OFF)                                  | Forte F. Borella V.          |
| SP.VE. 46 | T/04    | Tavole delle maderbe   | Basilea                      |
| TEA. 05   | Q/08    | Teatri della lombardia   | AA.VV.                       |
| TEA. 10   | Q/08    | Teatro alla Scala  | AA.VV.                       |
| TEA. 14   | C/03    | Teatro alla Scala: W.A.Mozart                                      | AA.VV.                       |
| ILL.44    | R/02    | Tecnica degli Acrilici   | Genny Rodwell                |
| GEO.43    | Q/05    | Tecnica Grafica  | T.E. Bertoldo                |
| COM.17    | B/10    | Tecnica Pubblicitaria ( pianificazione strategie e linguaggi della | Lorena Patacchini            |
| MKPB.26   | T/05    | Tecniche di Analisi dei Mass Media (SPIN OFF)                      | Arthur Bengler               |
| SP.VE.02  | T/09    | Tecniche di ingegneria naturalistica                               | Stefano Sciolis              |
| V.S.V.20  | V/02    | Tecniche di ingegneria naturalistica (m40)                         |                              |
| GRA.06    | T/06    | Tecniche di Layout pubblicitario                                   | Harry Borgman                |
| FOT.03    | C/06    | Tecniche fotografiche per la documentazione delle opere d'arte     | M. Faldi - C; Paolini        |
| SP.VE. 64 | T/02    | Tecniche naturalistiche nella sistemazione del territorio          | AA:VV:                       |
| DIS.TE.03 | D/04    | Tecnologia del disegno 1   | Tino E. Bertoldo             |
| DIS.TE.04 | D/04    | Tecnologia del disegno 2   | Tino E. Bertoldo             |
| DIS.TE.18 | D/04    | Tecnologia delle Costruzioni 1                                     | Brunett, Ceccarelli, Koenig, |
| DIZ.05    | P/06    | Tedesco italiano- italiano tedesco                                 | AA.VV.                       |
| AA.PP.11  | P/04    | telaio   | A.Boekholt                   |
| ILL.07    | R/05    | Tenebres Ecarlates   | Neal Adams                   |
| ILL.27    | B/03    | Teodoro e il fungo parlante  | lionni                       |
| GEO. 59   | Q/05    | Teoria del Campo   | Marculli A.                  |
| D.I.33    | SCAF.   | Teoria del design  | Burdek                       |
| D.I.34    | SCAF.   | Teoria del design  | Burdek                       |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo   | Autore                         |
|------------|---------|--|--------------------------------|
| D.I.30     | SCAF.   | Teoria e pratica del disegno industriale                 | Bonsiepe                       |
| SP.VE.16   | B/07    | Terrazas y Balcones ( terrazze e balconi)                | AA.VV.                         |
| ART.11     | B/04    | Terrific Design Kitsch                                   | Cristina Morozzi               |
| ILL.11     | R/05    | Terry and the pirates                                    | Milton Caniff                  |
| ILL.55     | R/03    | Testa e collo  | Mario Russo                    |
| CAT.50     | C/03    | Testuale   | Flavio Caroli, Luciano Caramel |
| CAT.45     | P/09    | Testuale:le parole le immagini                           | AA.VV.                         |
| GRA.03     | B/10    | TEXT & TABLE LAY OUT Collection                          | AA.VV.                         |
| AA.PP.08   | P/04    | Textile Artt   | AA.VV.                         |
| GRA.20     | R/06    | Textures   | Gavinelli                      |
| GRA.24     | R/06    | Textures   | Gavinelli                      |
| SP. VE. 47 | T/09    | The Art of Garden Photography                            | Ian Adams                      |
| ART.1      | B/04    | The Age of Collage ( Contemporary Collage in Modern Art) | AA.VV.                         |
| LET.04     | A/02    | The alphabet   | Federfc W. GoudY               |
| ILL.09     | Q/02    | The art of the Tin toy                                   | David D. Pressland             |
| AA.PP.15   | P/04    | The arts applied   | AA.VV.                         |
| ILL. 05    | R/01    | The Association of Illustrators 'Third annual 1977-78    | AA.VV.                         |
| GRA.18     | C/02    | The Audubon society Book of Wild Animals                 | AA.VV.                         |
| ILL.10     | R/04    | The audubon society book of Water birds                  | AA.VV.                         |
| ART.25     | P/02    | The Bogomils   | AA.VV.                         |
| ING.03-04  | COORD.  | The curse of the Mummy                                   | Joice Hannam                   |
| ART.9      | B/04    | THE DOTS yearbook Dutch design Milan 2011                | AA.VV.                         |
| ING.01-02  | COORD.  | The Elefant Man  | Tim Vicary                     |
| ILL.01     | R/03    | The Encyclopaedia of Illustration                        | Gerard Quinn                   |
| ART.80     | T/09    | The Grammar of Ornament ( Decorative Art)                | Owen Jones                     |
| FOT.46     | Q/09    | The great sights of New York (a fotografic guide)        | AA.VV.                         |
| SP.VE.80   | T/02    | The Hillier manual of Trees & Shrubs                     | AA.VV.                         |
| ILL.45     | R/03    | The Human Figure in Motion                               | Muybridge                      |
| ILL.33     | R/05    | The inspector Steinberg                                  | Steimberg                      |
| ILL.21     | R/03    | The Middle Adges   | Edmund V. Gillon,Jr            |
| ING.16     | COORD.  | The mill on the floss +( cassetta)                       | George Eliot                   |
| ING.10     | COORD.  | The Phantom Airman                                       | Allan Frewin Jones             |
| ING.11     | COORD.  | The Phantom Airman                                       | Allan Frewin Jones             |
| ILL.14     | R/04    | The Phtograph of the Gion Festival                       | AA.VV.                         |
| FOT.56     | Q/09    | The portfolios of Ansel Adams                            | Adams                          |
| MUS.14     | Q/08    | The Rolling Stones                                       | AA.VV.                         |
| ART.24     | D/03    | The sculpture of Africa                                  | AA.VV.                         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore    | Colloc. | Titolo  | Autore                 |
|------------|---------|---|------------------------|
| STA.07     | Q/10    | The Universal Penman  | G.Bickam               |
| ILL.24     | B/03    | The UPSET   | AA.VV.                 |
| ILL. 18    | R/02    | The Wizards of Oz IX  | AA.VV.                 |
| GRA.16     | B/09    | The World of Signs + CD   | Krampen, Gotte, Kneidl |
| ART.43     | P/07    | The World of the incas  | William-H. Prescott    |
| SAG.22     | Q/07    | Theory and practice of literacy work                            | A.Hamadache, D. Martin |
| ART.71     | C/04    | Tiepolo   | A. Pallucchini         |
| ART.15     | P/02    | Tiepolo e le ville vicentine                                    | AA.VV.                 |
| ILL.13     | R/05    | Till Ulenspiegel  | Dino Battaglia         |
| AA.PP.37   | P/04    | Tingere con la natura   | G.Schneider            |
| ART.13     | P/03    | Tintoretto la scuola di san Rocco                               | U.Nebbia               |
| LET.14     | B/09    | TIPOITALIA 1  | AA.VV.                 |
| STA.09     | A/02    | Tipologia della stampa.   | Giuseppe Pellitteri    |
| STA.10     | A/02    | Tipologia della stampa.   | Giuseppe Pellitteri    |
| STA.11     | A/02    | Tipologia della stampa. Identificazione di procedimenti grafici | Giuseppe Pellitteri    |
| AA.PP.04   | P/04    | Tissages pas Sages  | C.Gourlat              |
| C.VIS.55   | Q/06    | Titolo e la Funzione paralettaria                               | Di Fazio Alberti       |
| ILL.071    | Q/01    | Tobermory & altri gatti   | Saki                   |
| DAN.38     | Q/08    | Tokio Ballet  | M.Bejart               |
| CAT. 22    | C/03    | Tom Friedman  | AA.VV.                 |
| CAT. 23    | C/03    | Tom Friedman  | AA.VV.                 |
| ART.28     | C/08    | Tom Friedman 1  | Tom Friedman           |
| ART.29     | C/08    | Tom Friedman 2  | Tom Friedman           |
| ART.27     | C/08    | Tom Sachs   | Germano Celant         |
| ILL.087    | Q/01    | Tommi e l'elefante  | Juan Ballesta          |
| ILL.028    | Q/01    | tonto alla ventura  | Leon Tolstoj           |
| ART.16     | C/08    | Tony Oursler  | Tony Oursler           |
| SP. VE. 51 | T/09    | Top dei Giardini d' Europa                                      | E. Ferioli             |
| LET.18     | R/10    | Top symbols & trademarks of the world /1                        | AA.VV.                 |
| LET.21     | R/10    | Top symbols & trademarks of the world /4                        | AA.VV.                 |
| LET.22     | R/10    | Top symbols & trademarks of the world /5                        | AA.VV.                 |
| LET.24     | R/10    | Top symbols & trademarks of the world /7                        | AA.VV.                 |
| LET.25     | R/10    | Top symbols & trademarks of the world /8                        | AA.VV.                 |
| LET.06     | A/02    | Top sYmbols & trademarks of the world/1                         | AA.VV.                 |
| LET.11     | A/02    | Top sYmbols & trademarks of the world/10                        | AA.VV.                 |
| LET.12     | A/02    | Top sYmbols & trademarks of the world/11                        | AA.VV.                 |
| LET.19     | R/10    | Top symbols & trademarks of the World/2                         | AA.VV.                 |



## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc.   | Titolo  | Autore               |
|----------|-----------|---|----------------------|
| LET.10   | A/02      | Top sYmbols & trademarks of the world/7                             | AA.VV.               |
| LET.07   | A/02      | Top sYmbols and trademarks of the world/2                           | AA.VV.               |
| LET.08   | A/02      | Top sYmbols and trademarks of the world/4                           | AA.VV.               |
| LET.09   | A/02      | Top sYmbols and trademarks of the world/5                           | AA.VV.               |
| ARCH. 48 | T/09      | Topiaria- architetture e sculture vegetali nel giardino occidentale | M. Azzi Visentini    |
| ILL.029  | Q/01      | topo dalla coda verde   | Leo Lionni           |
| CAT.58   | P/10      | Topologia e Morfogenesi   | AA.VV.               |
| ILL.21   | Q/02      | Topor   | Topor                |
| ILL.022  | Q/01      | Topsy- turvies  | Mitsumasa Anno       |
| ARCT.29  | A/04      | torre Velasca   | AA.VV.               |
| ILL. 21  | R/01      | Tors' Index Tration & Design  | AA.VV.               |
| SP.      | T/02      | Torsanlorenzo catalogo 96   | AA.VV.               |
| SP.VE.13 | T/02      | Torsanlorenzo catalogo 98   | AA.VV.               |
| ART.12   | P/08      | Toulouse Lautrec  | J.Adhemar            |
| SAG.06   | Q/07      | Tra presenza e assenza due modelli culturali in conflitto           | Renato Barilli       |
| GRA.34   | T/06      | Trade Mark & Store design   | AA.VV.               |
| GRA.01   | T/06      | Trade Mark & Store Design ( DOPPIO)                                 | AA.VV.               |
| GRA. 08  | C/03      | Tram e Metropolitane  | AA.VV.               |
| Art.17   | Psic.Gio. | Tranquillo Marangoni  |                      |
| Art.52   | Psic.Gio. | tranquillo Marangoni  |                      |
| Art.47   | Psic.Gio. | Trans Vision corpo umano  |                      |
| DES.10   | B/03      | Transcultura del cibo (Ia)  |                      |
| SCIE. 39 | Q/04      | Trattato D'Abaco (storia della scienza)                             | Arrighi Gino         |
| STA.13   | Q/10      | Trattato di architettura tipografica                                | C.Frassinelli        |
| GUI.29   | P/01      | Traveller- PRAGA  | AA.VV.               |
| ILL.12   | R/03      | Treasury of Fantastic and Mythological Creatures                    | Richard Huber        |
| ART.31   | A/06      | TreasurY of illuminated bordes in full color                        | Grafton C. B.        |
| ILL.094  | Q/01      | Tree  | B.Galland            |
| SC.TE.11 | Q/04      | Trees for town and country  | AA.VV.               |
| GEOG.15  | D/07      | Trentino Alto Adige   | AA.VV.               |
| ILL.36   | B/06      | Tristano e Isotta   |                      |
| ILL.40   | T/10      | Trompe-L'oeil facile  | Jocelyn Kerr Holding |
| MARK.69  | A/08      | Tutte le Palle del Marketing (SPIN OFF)                             | Seth Godin           |
| ILL.53   | B/06      | Tutti gli omnibus di Pintér   | Santo Alligo         |
| ART 07   | A/07      | Tutti gli scritti 2   | Wassily Kandinsky    |
| ILL.15   | Q/03      | Tuttifrutti   | Bruce Bech           |
| V.S.V.37 | V/02      | Tutto Rose (sceglierle coltivarle e curarle)                        | AA.VV.               |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo   | Autore                      |
|-----------|-----------|--|-----------------------------|
| ILL.02    | R/04      | Twentieth-century-Drawings   | Paul Cummings               |
| STA.11    | Q/10      | Types + Symbols  | Stiebner/Huber /Zahn        |
| STA.12    | Q/10      | Typographie  | Emil Ruder                  |
| STA.05    | Q/10      | Typography n.2   | AA.VV.                      |
| ILL.23    | B/02      | UBU (è un album con disegni)   | Alfred Jarry                |
| ILL.41    | Q/03      | Uccelli  | Cesare Della Pietà          |
| ILL.26    | Q/03      | Uccelli (morfologia,movimento,habitat)                                   | A.Guzzi C.Della Pietà       |
| COM.19    | B/10      | Ufficio Marketing & Comunicazione( principi,attività e casi di marketing | Bugané                      |
| ART.15    | R/10      | Ufo nei cieli di Roma antica   | Flora Gestri Greco          |
| CAT.19    | P/10      | Ugo Attardi  | AA.VV.                      |
| ILL.37    | R/04      | Ultimate Album Cover Album   | Dean / Howells              |
| SP.VE. 62 | T/09      | Ultimate landscape design  | AA.VV.                      |
| ILL.088   | Q/01      | Umani  | Mariotti Mario              |
| ILL.25    | C/03      | Umberto Boccioni   | Rodolfo Pallucchini         |
| ILL.30    | C/03      | Umberto Boccioni altri inediti e apparati critici                        | Zeno Birolli                |
| CAT. 19   | C/03      | Umberto Boccioni- gli scritti editi e inediti                            | Bocconi U.                  |
| CAT.21    | P/10      | Umberto Milani (mostra antologica)                                       | AA.VV.                      |
| ILL. 09   | R/01      | Umor   | AA.VV.                      |
| ILL.56    | R/05      | UMOR Grafhic   | AA.VV.                      |
| ILL.57    | R/05      | UMOR Grafhic 24  | AA.VV.                      |
| ILL.16    | B/03      | Un leone a Parigi  | Alemagna                    |
| ILL.041   | Q/01      | Un libro da colorare   | Tino e milli Gandini        |
| MARK.31   | C/10      | Un visual merchandising per i casalinghi (SPIN OFF)                      | Ravazzi Cristina            |
| CAT.54    | P/09      | Un'alternativa europea   | AA.VV.                      |
| URBA. 35  | D/04      | Un'alternativa urbanistica per Milano                                    | AA.VV                       |
| ILL.086   | Q/01      | Una Casa   | Carl Larsson                |
| AA.PP.18  | P/05      | Una famiglia di artigiani medaglisti                                     | V.Jonson                    |
| ILL.048   | Q/01      | Una Fattoria   | Carl Larsson                |
| ILL.019   | Q/01      | Una fortunata catastrofe   | Adela Turin-Nella Bosnia    |
| ART23     | R/10      | Una mostra d'Arte Lombarda a Milano                                      | Roberto Longhi              |
| SAG.25    | Q/07      | Una politica dei beni culturali  | A.Emiliani                  |
| VID.40    | V/01      | Una scuola per una professione: il fotografo                             | AA.VV.                      |
| D.I.13    | SCAF.     | undicesima Triennale   | AA.VV.                      |
| Art.44    | Psic.Gio. | Universitas studiorum Mediolanensis 1924-1994                            |                             |
| SP.VE. 67 | T/09      | Unknown  | Gertrude Jekyll Martin Wood |
| ILL.065   | Q/01      | Unknown Paintings of Kay Nielsen   | David Larkin                |
| CAT.62    | P/09      | Uno strumento di pace  | AA.VV.                      |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo   | Autore                     |
|-----------|-----------|--|----------------------------|
| DES.08    | B/03      | Unopiù   |                            |
| SP.VE.38  | T/02      | Uomini e parchi oggi (ricordando Valerio Giacomini)                | Negri/ Flaim               |
| SP.VE.03  | B/08      | Urban Landscape Design   | AA.VV.                     |
| ARCT.05   | D/01      | Urbanistica  | Le Corbusier               |
| URB.37    | D/03      | Urbanistica 68/69  | AA.VV.                     |
| URB.39    | D/03      | Urbanistica 74   | AA.VV.                     |
| URB.36    | D/03      | Urbanistica 70   | AA.VV.                     |
| ARCT.38   | D/03      | Urbanistica 71   | AA.VV.                     |
| ARCH. 25  | D/04      | Urbanistica e mercato edilizio                                     | Avarello Cuzzer            |
| LET.41    | R/10      | Utility by arti grafiche baratelli                                 | AA.VV.                     |
| ART.02    | P/03      | Utrillo  | AA.VV.                     |
| MKPB.06   | T/05      | Vademecum del consumatore (SPIN OFF)                               | Francione / De Bono        |
| VID.89    | V/01      | VAJONT 9 ottobre 63  | Paolini Marco-Vacis        |
| SP.VE.48  | T/04      | Val Chisone e Sestriere  | AA.VV.                     |
| GUI.48    | P/01      | Val Chisone e Sestriere  | AA.VV.                     |
| CAT.22    | P/09      | Valentino Vago   | AA.VV.                     |
| ART.11    | C/01      | Valle D'Aosta  | Renato Willien             |
| ART.103   | C/04      | Van DYck   | AA.VV.                     |
| ART.78    | C/04      | Van EYc  | AA.VV.                     |
| ART.79    | C/04      | Van EYc  | AA.VV.                     |
| ART.21    | P/03      | Van Gogh   | Hammacher                  |
| ILL.15    | B/06      | Vania  | Vania                      |
| CAT.38    | R/02      | Varlin opere 1925- 1977  | Sansuini Riotti            |
| ILL.023   | Q/01      | Vecchio del lago   | Carlo d'Inghilterra        |
| ILL.13    | R/03      | Vecellio's Renaissance Costume                                     | Cesare Vecellio            |
| GUI.01    | P/01      | Vedere Malta   | J. Mahoney                 |
| COM.42    | B/08      | Vedi alla voce Radio Popolare                                      | Ferrentino, Gattuso Bonini |
| SP.VE.16  | B/08      | vegetazione nel progetto + CD                                      | D. Bouvet E. Montacchini   |
| Art.35    | Psic.Gio. | Vellani Marchi 100 disegni   |                            |
| ILL.32    | B/06      | Velluto storia di un ladro   | D'Angelo, Marinoni         |
| ILL.43    | R/04      | Vending Machine Cards  | AA.VV.                     |
| GEOG.17   | D/07      | Veneto   | AA.VV.                     |
| FOT.45    | Q/09      | Venezia 79 la fotografia   | AA.VV.                     |
| GRA.17    | T/06      | Vent'anni di premio Smau industrial Design                         | AA.VV.                     |
| SP.VE.108 | T/02      | Verde in casa Balconi e Terrazzi                                   | Magda Schiff               |
| SP.VE. 58 | T/02      | verde nel paesaggio  | Fabbi Pompeo               |
| CAT96     | T/09      | Verde Pubblico Comune di Carpenedolo Assessorati:Ambiente,Cultura, |                            |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.   | Titolo  | Autore                             |
|-----------|-----------|---|------------------------------------|
| SP.VE.26  | T/09      | Verde Pubblico- da ciglio erboso a parco urbano                           | AA.VV.                             |
| DES. 58   | A/08      | Verdeareo dell'architettura (manuale del costruire e dell'abitare sano- e | Serena Omodeo Salé                 |
| SP.VE.116 | T/02      | VERDESIGN percorsi e riflessioni fra arte e paesaggio                     | Marinella Mandelli, Laura Pirovano |
| ILL.50    | R/02      | Verena Loewensberg  | S.Kappeler                         |
| SCIE. 38  | Q/04      | Verità e dimostrazione in Matematica                                      | Ciliberto Carlo                    |
| ART.39    | P/03      | Vermeer di Delfet   | Dell'acqua e Lecaldano             |
| ILL.38    | B/06      | Versail et le poisson lumiere   | Manillier                          |
| AA.PP.33  | P/04      | vetrate inglesi   | J.Baker                            |
| AA.PP.34  | P/04      | vetrate Italiane  | G.Marchini                         |
| VE.52     | A/06      | Vetrinista / Psicologia di vendita immagine commerciale                   | AA.VV.                             |
| AA.PP.19  | P/05      | Vetro   | AA.VV.                             |
| ILL.43    | Q/02      | Via col Vento , il ventilatore da Edison a Vortice                        | Scandurra                          |
| ILL.054   | Q/01      | Viaggio al centro della spugna  | Flans Iraxler                      |
| ILL.056   | Q/01      | Viaggio al centro della spugna  | Flans Iraxler                      |
| ILL.34    | Q/02      | Viaggio alle origini dell'Egitto  | Carlos Javier Taranilla De Lavarga |
| ART.04    | N/02      | Viaggio attraverso la preistoria  | M.Bianchini                        |
| FOT.42    | Q/09      | Viaggio in India  | Elsa Haertter                      |
| ILL.077   | Q/01      | viaggio incantato   | Mitsumasa Anno                     |
| GRA.48    | C/10      | Vico Magistretti  | Beppe Finessi                      |
| GRA.46    | B/10      | VIDEO LOGO ( logo story televisivi)                                       | Pajè, Branzaglia                   |
| VID.53    | V/01      | Video scuola Arte e Messaggio 1993 (a ripetizione)                        | AA.VV.                             |
| MKPB.65   | T/05      | Videopolitica-telegiornali in Italia e in USA                             | Paolo Mancini                      |
| VID.55    | V/01      | Vidi un serpente con un coniglio in bocca                                 | Segabrugo                          |
| ILL.34    | Q/03      | Vie des animaux v.1( la)  | Léon Bertin                        |
| ILL.35    | Q/03      | vie des animaux v.2 (la)  | Léon Bertin                        |
| ILL..57   | B/02      | Vieni a vedere oltre  | Peter Sis                          |
| GRA.40    | B/10      | VILLA BIGHI (Copparo- Ferrara)  | AA.VV.                             |
| SP.VE.18  | T/04      | Villa Adriana   | AA.VV.                             |
| VID.88    | V/01      | Villa Arvedi, Novare, Hotel due Torri                                     | Baker B.                           |
| FOT.80    | Q/09      | Villa dei mostri  | Scianna                            |
| VID.84    | V/01      | Villa Erba Cernobbio - Como   | AA.VV.                             |
| ART.4     | B/04      | Villa Panza   | Robert Irwin ,James Turrell        |
| SP.VE.18  | T/01      | Villa Reale: Un giardino da esplorare                                     | AA.VV.                             |
| SP.VE.02  | T/02      | Villa San Remigio e ville Medini  | Invernizzi, Pisoni, De Col Tana    |
| SP.VE. 71 | T/02      | Ville storiche, parchi e giardini Lazio                                   | Paolo Maria Guarrera               |
| ART.08    | P/02      | Ville Vicentine   | R.Cevese                           |
| Art.25    | Psic.Gio. | Vincent van Gogh  |                                    |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore   | Colloc.    | Titolo   | Autore                        |
|-----------|------------|--|-------------------------------|
| Art.31    | Psic.Gio.  | Vincent Van Gogh ( disegni)  |                               |
| ILL.067   | Q/01       | violino e la conchiglia  | Nico Orengo - Franco Mello    |
| ILL.30    | T/10       | Viperette: Olii, disegni, sculture di Chiara Rapaccini                     | Chiara Rapaccini              |
| ART.15    | C/01       | Virgilio e i Campi Flegrei   | Roberto Pane                  |
| ILL.16    | Q/03       | Vision of Paradise (themes and variations on the garden)                   | Marina Schinz                 |
| VID.22    | V/01       | Visione macchina   | AA.VV.                        |
| ILL. 11   | T/10       | Visual del nudo  | AA.VV.                        |
| ILL.21    | Q/03       | Visual della figura  | AA.VV.                        |
| ILL.28    | C/06       | Visual della Figura  | AA.VV.                        |
| Art.40    | Psic.Gio.  | Visual della figura  |                               |
| ILL. 08   | T/10       | Visual della figura:(situazioni e posizioni)                               | AA.VV.                        |
| GRA.48    | B/09       | Visual Dictionary of Graphic Design ( x Inverizzi)                         | Gavin Ambrose/ Paul Harris    |
| MARK.29   | C/10       | Visual merchandising dal marketing emozionale alla vendita visiva          | provenzano                    |
| VET.41    | C/10       | Visual Merchandising Mirror and soul of a point of sale ( versione         | Giacoma- Caire                |
| VET.35    | C/10       | Visual Merchandising specchio e anima del punto vendita (SPIN OFF)         | Giacoma- Caire                |
| GRA.28    | C/10       | Visual Merchandising l'allestimento degli spazi commerciali(inglese)       | Tony Morgan                   |
| MARK.32   | C/10       | Visual merchandising per sviluppare la vendita visiva nei punti vendita di | Ravazzi Cristina              |
| CIN.24    | Q/08       | Vita di Leonardo   | Bruno Nardini                 |
| LETTA. 53 | Q/07       | Vita di Maria Wuz  | Jean Paul                     |
| ART.07    | P/03       | Vitale da Bologna (pittura bolognese del 300)                              | C.Gnudi                       |
| CAT.55    | A/06       | VITALOGY   | Carlo Zanni                   |
| ILL.54    | A/06       | Vitamin P  | AA.VV.                        |
| ART.07    | C/07trasf. | Vite scelte di Giorgio Vasari  | A.M.Brizio                    |
| ART.73    | C/04       | Vittore Carpaccio  | T. Pignatti                   |
| CAT.79    | P/09       | Vittorio Emanuele - Opere 1998 - 2002                                      | Carlo Adelio Galimberti       |
| GRA.57    | B/10       | Viva Grafica ( real Graphic applications)                                  | AA.VV.                        |
| ART 23    | A/07       | Vivere e comunicare (funzioni e strumenti dell'arte oggi)                  | Franco Russoli L'arte moderna |
| FOT.11    | Q/09       | Vivere in baracca  | Attilio Mina                  |
| DIZ.04    | P/06       | Vocabolario della lingua italiana  | Nicola Zingarelli             |
| DIZ.22    | P/06       | Vocabolario della lingua Italiana  | Balducci Giovanni             |
| DIZ. 33   | P/06       | Vocabolario della lingua italiano  | AA.VV.                        |
| LET.29    | R/10       | Voi e l'Informatica  | Filippazzi / occhini          |
| GRA.10    | R/09       | Volare sulle Campagne  | Silvio Dolci                  |
| ART.01    | C/08       | Volti nella folla  | AA.VV.                        |
| ILL.17    | Q/03       | volto & le mani ( il)  | AA.VV.                        |
| FOT.02    | Q/09       | Vorwort 7  | AA.VV.                        |
| ILL.28    | B/03       | Vuoi essere mio amico  | Carle                         |

## Elenco Catalogo Libri

| Settore  | Colloc. | Titolo  | Autore                        |
|----------|---------|---|-------------------------------|
| GRA.03   | C/10    | Walk this Way ( sign Graphics now)                        | Matteo Cossu                  |
| GRA.20   | C/10    | WallPapper  | AA.VV.                        |
| ARCT.08  | D/02    | Walter Gropius: i maestri dell'architettura contemporanea | J. Marston                    |
| CAT.16   | P/09    | Walter Molino   | AA.VV.                        |
| FOT.14   | Q/09    | Wanted !  | Ando Gilardi                  |
| COM.05   | B/10    | War POSTERS (weapon of mass comunication)                 | James Aulich                  |
| ART.14   | P/08    | Wassili Kandinsky   | W.Grohmann                    |
| ART.15   | Q/06    | Wassily Kandinsky 1896-1921                               | AA.VV.                        |
| SP.VE.42 | T/02    | Water Features for Small Gardens                          | Francesca Greenoak            |
| SP.VE.09 | B/08    | Water Garden (idea book)                                  | Lee Anne White                |
| ILL.02   | B/06    | Watercolour Solutions                                     | Charles Reids                 |
| ART.46   | P/03    | Watteau tutti i dipinti                                   | R.Michel                      |
| GRA.09   | B/09    | WAYFINDING Pictografic Systems                            | Paul Arthur Branimir Zlamalik |
| GRA.06   | B/09    | WAYSHOWING  | AA.VV.                        |
| AA.PP.38 | P/04    | Weaving is for anyone                                     | J.Wilson                      |
| GRA.20   | T/08    | Web Usability 2.0 L'usabilità che conta                   | Jakob Nielsen Hoa loranger    |
| GRA.16   | R/09    | Werbung in Deutschland 1972                               | AA.VV.                        |
| GRA.12   | B/04    | Whet my appetite culinary graphic design                  |                               |
| ART.18   | N/02    | Wiligelmoe le origini della scultura romanica             | R.Salvini                     |
| C.VIS.05 | Q/06    | Will Bradley -His Graphis Art                             | Will Bradley                  |
| ART.83   | C/04    | William Hogarth   | AA.VV.                        |
| ART.03   | C/08    | William Kentridge   | William Kentridge             |
| ILL.27   | Q/02    | Wind- Ups (Tin Toy dreams)                                | T.Kitahara                    |
| VET.31   | C/08    | Window Displays - VETRINE                                 | Paola Gallo, S; San Pietro    |
| VE.43    | A/06    | Window displaYs in Milan                                  | San Pietro S.                 |
| FOT.32   | Q/09    | Windows   | Val Clery                     |
| TEA.48   | Q/08    | Winton Marsalis: Come il Jazz può cambiarti la vita       | C. Ward                       |
| ILL.18   | R/04    | Women Drawings  | Japanese Illustrators         |
| ILL.14   | Q/03    | Wonder of flowers(The)                                    | Shoji Yosshida                |
| ILL.22   | B/06    | WONDERLAND  | AA.VV.                        |
| FOT.32   | C/03    | Wood and Wood Grains                                      | Phil Brodats                  |
| GRA.09   | T/06    | Work Book 1997  | AA.VV.                        |
| GRA.01   | R/06    | WorkBook America 13                                       | AA.VV.                        |
| GRA.03   | R/06    | WorkkBook 1990  | AA.VV.                        |
| ILL.03   | Q/03    | world of food illustration (the)                          | Ken Huang                     |
| GRA.33   | R/07    | x Premio Europeo Rizzoli European Awards                  | AA.VV.                        |
| GRA.28   | R/08    | Xerografie originali                                      | Munari                        |

## **Elenco Catalogo Libri**

| <b>Settore</b> | <b>Colloc.</b> | <b>Titolo</b>                                 | <b>Autore</b>          |
|----------------|----------------|---|------------------------|
| CAT.39         | P/10           | Xilografie di bertus van Ellinkuizen          | AA.VV.                 |
| ART.51         | C/08           | YAYOI KUSAMA ( i want live forever)           | Yayoi Kusama           |
| ART.20         | C/08           | Yves Klein 1928-1962 international Klein Blue | Hannah Weitemeier      |
| VID.81         | V/01           | Zabrinskie Point, 1970                        | Antonioni Michelangelo |
| GRA.26         | T/06           | Zeichen, Marken und Signets                   | Jasaburo Kuwayama      |
| GEO.01         | Q/05           | Zodiac 22 Light structures                    | AA.VV.                 |
| GEO.22         | Q/05           | Zodiaci 21                                    | AA.VV.                 |
| ILL.011        | Q/01           | Zoo   | Emilio Tadini          |
| ILL.058        | Q/01           | ZOO privato                                   | Mc.Flargue Forman      |
| ILL.058        | Q/01           | ZOO privato                                   | Mc.Flargue Forman      |
| ILL.058        | Q/01           | ZOO privato                                   | Mc.Flargue Forman      |
| ART.105        | C/04           | Zurbaràn                                      | AA.VV.                 |