

Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo | Autore |
|-------------|---------|---|-------------------|
| ART.01 -12 | S/09 | Capolavori nei secoli | AA.VV. |
| ART.15 - 21 | S/02 | Le Civiltà | AA.VV. |
| ART.06 | S/05 | I mosaici Medioevali di S.Marco | AA.VV. |
| ART.14 | R/10 | Starnina e il gotico internazionale a Firenze | J.van Waadenoijen |
| ART.04 | N/01 | Forma e colore:Giotto | AA.VV. |
| ART.06 | N/01 | Forma e colore:Masaccio ,6 | AA.VV. |
| ART.08 | N/01 | Forma e colore:Carpaccio | AA.VV. |
| ART.19 | N/01 | Forma e colore:Andrea Pisano nel campanile di Giotto,19 | AA.VV. |
| ART.21 | N/01 | Forma e colore:Raffaello le stanze vaticano,21 | AA.VV. |
| ART.22 | N/01 | Forma e colore:Velazquez al museo del Prado,22 | AA.VV. |
| ART.29 | N/01 | Forma e colore:Roma sotterranea,29 | AA.VV. |
| ART.30 | N/01 | Forma e colore:Francisco Goya la quinta del sordo,30 | AA.VV. |
| ART.31 | N/01 | Forma e colore:Mantegna la camera degli sposi,31 | AA.VV. |
| ART.33 | N/01 | Forma e colore:Giotto la cappella degli Scrovegni,33 | AA.VV. |
| ART.34 | N/01 | Forma e colore:la basilica di santa croce,34 | AA.VV. |
| ART.38 | N/01 | Forma e colore:Gli impressionisti/I 38 | AA.VV. |
| ART.39 | N/01 | Forma e colore:Gli impressionisti II,39 | AA.VV. |
| ART.40 | N/01 | Forma e colore:El Greco l'entierro del conte di Orgaz,40 | AA.VV. |
| ART.42 | N/01 | Forma e colore:la maestà di Duccio,42 | AA.VV. |
| ART.44 | N/01 | Forma e colore:Tintoretto la scuola di san Rocco,44 | AA.VV. |
| ART.46 | N/01 | Maestro Mateo a Santiago de compostela,46 | AA.VV. |
| ART.49 | N/01 | Forma e colore:i vedutisti veneziani,49 | AA.VV. |
| ART.50 | N/01 | Forma e colore:il Duomo di Modena,50 | AA.VV. |
| ART.53 | N/01 | Forma e colore:Botticelli la primavera,53 | AA.VV. |
| ART.55 | N/01 | Forma e colore:Santa Sofia a Costantinopoli,55 | AA.VV. |
| ART.56 | N/01 | Forma e colore:Benozzo la cappella Medici,56 | AA.VV. |
| ART.59 | N/01 | Forma e colore:Luca Giordano a palazzo Medici Riccardi,59 | AA.VV. |
| ART.61 | N/01 | Forma e colore:Rembrandt la ronda di notte,61 | AA.VV. |
| ART.62 | N/01 | Forma e colore:La pittura dell'Asia centrale,62 | AA.VV. |
| ART.63 | N/01 | Forma e colore:le donne del Goya,63 | AA.VV. |
| ART.66 | N/01 | Forma e colore:Picasso e il cubismo,66 | AA.VV. |
| ART.71 | N/01 | I Tesori:la reggia di Capodimonte | AA.VV. |
| ART.73 | N/01 | I Tesori:il Settecento veneziano a Cà Rezzonico | AA.VV. |
| ART.74 | N/01 | I Tesori:gli Uffizi | AA.VV. |
| ART.78 | N/01 | I Tesori:Brera | AA.VV. |
| ART.85 | N/01 | I Tesori:san Francesco di Assisi | AA.VV. |
| ART.49 | S/05 | Il museo nella Mente (lettura delle opere) 1 | Mara Gualdoni |

Elenco Catalogo Libri

| Settore | Colloc. | Titolo | Autore |
|-----------|------------|---|-------------------------------------|
| ILL. 13 | T/10 | Arte Ambiente Percezione (educaz.artist.) | Ambrosini V. Pinotti A. |
| ART.03 | B/02 | La Pittura italiana | AA.VV. |
| ART.04 | B/02 | Raccolta vinciana Fascicolo XXIX | AA.VV. |
| ART.05 | B/02 | Leonardo Da Vinci Manoscritto A | AA.VV. |
| ART.06 | B/02 | Leonardo Da Vinci Manoscritto | AA.VV. ENTE RACCOLTA |
| ART.07 | B/02 | Leonardo Da Vinci Manoscritto | AA.VV. ENTE RACCOLTA |
| ART.08 | B/02 | Leonardo Da Vinci Manoscritto | AA.VV. ENTE RACCOLTA |
| ART.09 | B/02 | Leonardo Da Vinci Manoscritto I | AA.VV. ENTE RACCOLTA |
| ART.10 | B/02 | Leonardo Da Vinci Manoscritto L | AA.VV. ENTE RACCOLTA |
| ART.11 | B/02 | Leonardo Da Vinci Manoscritto M | AA.VV. ENTE RACCOLTA |
| ART.15 | B/02 | Europa anno mille - Le radici dell'Occidente | Franco Cardini |
| ART.16 | B/02 | Guttuso e i suoi contemporanei russi | Anna Caterina Bellati |
| ART.17 | B/02 | Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi | Ferdinando Arisi |
| ART.02 | C/01 | L'arte moderna -Il Simbolismo | Russoli Franco |
| ART.03 | C/01 | L'arte moderna -L'astrattismo | AA.VV. |
| ART.04 | C/01 | L'arte moderna -Espressionisti | AA.VV. |
| ART.17 | C/01 | Guida introduttiva alla storia dell'Arte 600/800 | Paola Cappitelli, Salvatore Gentile |
| ART.01 | C/02 | Bestiario Milanese | Paolo Colussi, Maria Tolfo |
| ART.02 | C/02 | Bestiario Milanese lo zoo di pietra | Paolo Colussi, Maria Tolfo |
| ART.34-35 | C/02 | Le avanguardie artistiche del novecento | Mario De Micheli |
| ART.37 | C/02 | Storia della pittura Italiana dell'ottocento | AA.VV. |
| ART 06 | A/07 | Storia Sociale dell'arte | Hauser Arnold |
| ART 10 | A/07 | Storia dell'arte Vol. I° dalle origini all'arte Romanica | |
| ART 11 | A/07 | Storia dell'arte Vol. II° L'arte gotica e il primo rinascimento | |
| ART 12 | A/07 | Storia dell'arte Vol. III° Dal cinquecento ai contemporanei | |
| ART 14 | A/07 | Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del quattrocento | Michael Baxandall |
| ART 22 | A/07 | Storia dell'arte italiana Vol.II° | G.C.Argan |
| ART 23 | A/07 | Vivere e comunicare (funzioni e strumenti dell'arte oggi) | Franco Russoli L'arte moderna |
| ART 24 | A/07 | Enciclopedia universale della pittura moderna | |
| ART 25 | A/07 | Arte in Italia 2 vol. | Eleonora Bairati / Anna Finocchi |
| ART 26 | A/07 | Arte in Italia | Eleonora Bairati / Anna Finocchi |
| STO.39 | C/07trasf. | Storia del mondo antico - dall'Italia preromana a Giustiniano | Cantarella, Guidorizzi |
| ART.22 | S/02 | Arte Italiana presenze 1900 ,/ 1945 | AA.VV. |
| ART.23 | S/02 | Pittori dell'ottocento in Piemonte - arte e cultura figurativa 1865- 1895 | AA.VV. |