
36 pose

Tempo e logica dell'analogico

Carlo Girone

Il corso propone l'utilizzo della tecnica fotografica tradizionale che, nonostante il dilagare del digitale, non è mai uscita di scena; l'uso di questa tecnica ha la caratteristica di indurre una riflessione più ponderata sullo scatto e sulle scelte che esso comporta, abituando a maturare un pensiero più definito anche quando si passa alla immediatezza del digitale. Gli apparecchi utilizzati hanno caratteristiche professionali ma potranno eventualmente essere impiegate fotocamere reflex 35mm di proprietà dello studente. Le attività di ripresa comprenderanno tematiche legate alla sala posa e ad esterni. Si eseguirà anche la stampa B/N in camera oscura di alcune delle fotografie realizzate in ripresa durante il corso in modo autonomo da ogni allievo; la camera oscura è, infatti, il luogo dove la fotografia si esprime, finalmente, come prodotto da mostrare.

**utile per
comunicare
una narrazione
attraverso le
immagini**

**giovedì
14:30 – 17:30**

**dal 28 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sedi: Giusti e parte
delle lezioni si
svolgeranno nella
sede di via Fleming
Costo: € 54,00**