

Acquarello e Cromatologia

Mintoy Puledda

Pochi segni tracciati rapidamente da un acquarellista/disegnatore possono essere più esaurienti di una lunga descrizione; essi possono sintetizzare meglio di un'immagine realistica, ricreando la grandiosità di un contesto urbano, il complesso rapporto tra la figura e lo spazio, tra verde e urbano, tra artificiale e naturale.

Obiettivi.

Fornire all'utente un bagaglio culturale e tecnico per riuscire autonomamente ad indagare, studiare e riconoscere i fenomeni strettamente connessi con lo studio della tecnica in relazione alla luminosità, all'atmosfera al punto di vista. I temi scelti non sono fine a sé stessi, ma si riferiscono a concetti che la tecnica utilizzata deve esprimere con semplicità e chiarezza.

Strumenti

Colori, pennelli, carte; pastelli a cera; matite colorate non acquarellabili e acquarellabili; pastelli a caldo e a freddo.

Esempi e dimostrazioni

Esplorazione monocromatica; esplorazione del colore; lavature; riserve e i retouchè; versatilità della tecnica; ripuliture e riquadri

Tecniche

Acquarello tecnica inglese; acquarello tecnica spagnola; acquarello tecniche miste

Utile per conoscere una tecnica
pittorica affascinante

Mercoledì
14:00 – 17:00

Dal 24 febbraio 2021
30 ore
10 incontri

Sede: Giusti
Costo: € 55