

---

---

# Acquarello e disegno

---

## Mintoy Puledda

---

---

Pochi segni tracciati rapidamente da un acquarellista/disegnatore possono essere più esaurienti di una lunga descrizione; essi possono sintetizzare meglio di un'immagine realistica, ricreando la grandiosità di un contesto urbano, il complesso rapporto tra la figura e lo spazio, tra verde e urbano, tra artificiale e naturale.

### Obiettivi

Fornire all'utente un bagaglio culturale e tecnico per riuscire autonomamente ad indagare, studiare e riconoscere i fenomeni strettamente connessi con lo studio della tecnica in relazione alla luminosità, all'atmosfera al punto di vista.

I temi scelti non sono fine a se stessi, ma si riferiscono a concetti che la tecnica utilizzata deve esprimere con semplicità e chiarezza.

### Strumenti

Colori, pennelli, carte; pastelli a cera; matite colorate non acquarellabili e acquarellabili; pastelli a caldo e a freddo.

### Esempi e dimostrazioni

Esplorazione monocromatica; esplorazione del colore; lavature; riserve e i retouchè; versatilità della tecnica; ripuliture e riquadri

### Tecniche

Acquarello tecnica inglese; acquarello tecnica spagnola; acquarello tecniche miste

**Utile per utile per  
conoscere  
una tecnica  
pittorica  
affascinante**

**Lunedì  
10:00 – 13:00**

---

**dal 15 ottobre  
30 ore  
10 incontri**

---

**Sede: Pepe,  
Costo: € 54,00**

---

**Iscrizioni presso  
Via Pepe**