



## *La NarrAzione sorprendente: laboratorio di figure retoriche visive.*

*Raffaella Muraro*

In un presente affollato di immagini e parole, diventa sempre più difficile costruire messaggi capaci di stupire e raccontare nuovi significati. Parole e immagini sono da sempre gli strumenti del comunicare, ma l'immagine si caratterizza per forza di sintesi: da sola può costituire un testo. Da tempo artisti e designer hanno compreso che i meccanismi della manipolazione retorica sono applicabili all'ambito figurativo e ne amplificano la capacità di trasmettere significato. Riconoscere e costruire figure retoriche visive è una competenza utile a chiunque abbia a che fare con la comunicazione in tutte le sue forme: espressiva, persuasiva, poetica o altro.

Per costruire una figura retorica visiva non è necessario tanto saper disegnare quanto piuttosto acquisire conoscenza del funzionamento del testo visivo attraverso la messa in scena di figure, forme e parole.

Obiettivo del corso, che ha la struttura di un laboratorio è portare ciascuno a costruire dei piccoli progetti di comunicazione attraverso giochi d'immagine e trasformazioni testuali di tipo *morfologico, sintattico, semantico e logico*.

Utile per sperimentare la creazione  
di un progetto di comunicazione

---

Giovedì  
18:00 – 21:00

---

Dal 19 marzo 2020  
30 ore  
10 incontri

---

Sede: Giusti  
Costo: € 55