
Arte & Messaggio con Pepe, Visconti e XXII Marzo

Dirama

Catalogo dei corsi

2018-2019

ottobre - gennaio

Dirama

Innova il tuo lavoro

L'idea di *Dirama* nasce dal concetto di albero e in particolare dalle sue ramificazioni: le competenze di fondamento risiedono nel tronco e nei rami principali dai quali si “diramano” le competenze più specialistiche rappresentate dai rami più sottili.

Dirama consiste in uno spazio di proposte formative del Comune di Milano nel quale è possibile trovare soluzioni alle esigenze di aggiornamento professionale e approfondimento personale. *Dirama* è caratterizzato da flessibilità ed accessibilità economica mentre i percorsi abbracciano i settori della comunicazione, delle arti visive e dell'informatica. È possibile acquistare uno o più moduli per costruirsi un proprio percorso personalizzato.

È attivo un sistema di iscrizione on-line ai corsi sul sito artemessaggio.comune.milano.it

Giusti: 02 88440314-5
Pepe: 02 88448419
Visconti: 02 88465588
XXII Marzo: 02 88465554

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Catalogo Corsi Dirama 2018-2019

Elenco dei corsi

Via Giusti

36 pose - Tempo e logica dell'analogico
Creatività
Disegno e tecniche pittoriche
Elementi di Premiere e After Effect
Fotografia digitale
Il racconto fotografico
L'illustrazione come narrazione di sé - Mestiere e tecniche
Progettare con SketchUp - Progetto di uno stand espositivo
Scrittura visuale
Storia del giardino
Strategia per la narrazione fotografia
Tecniche di stampa. Come promuovere la propria attività

Via Pepe

Acquarello e disegno
Io fotografo
Photoshop Avanzato
Photoshop Base
Progettare con SketchUp - DIY (Do It Yourself). La sedia o altro elemento d'arredo
Strategia per la documentazione fotografica

Via Visconti

Excel Base – Intermedio
Imparare a vendere - Marketing, comunicazione e normative
Job assistance
Verso il lavoro
Word Base – Intermedio

Corso XXII Marzo

Glass fusing

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Storia del giardino

Mario Allodi

Il corso ripercorre l'evoluzione della forma e dell'impianto del giardino in relazione al mutare delle architetture e del paesaggio

**utile per leggere
e interpretare
le coordinate
del sistema
giardino**

Contenuti:

- storia dell'idea di giardino, l'antichità
- il giardino medioevale il giardino arabo ispano moresco
- il giardino formale all'italiana
- Le Notre e il giardino alla francese
- il giardino paesaggistico all'inglese
- l'800 e lo spazio verde pubblico
- il sistema del verde urbano

**Lunedì
17:00 – 20:00**

**dal 01 ottobre
21 ore
7 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Creatività

Elisa Panzetti

Quando si parla di pubblicità, di design o di grafica è inevitabile imbattersi nel concetto di “creatività”; essere creativi diventa fondamentale per contrastare la concorrenza. Ma cos’è veramente la “creatività”? Un dono innato oppure una capacità che si può acquisire e migliorare? Cercheremo di comprendere un po’ di più a partire dalla brillante definizione che ci ha consegnato il matematico Henri Poincaré nel 1929: “Creatività è unire elementi esistenti con connessioni nuove, che siano utili”.

**utile per
sviluppare nuovi
strumenti**

**Lunedì
14:30 – 17:30**

**dal 08 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Tecniche di stampa ***Come promuovere la propria attività***

Luigi Andreoli

Il corso si propone di sviluppare la conoscenza dei principali programmi di grafica per la realizzazione di biglietti da visita, depliant e manifesti in modo professionale. Un'opportunità agile e semplificata per ideare e realizzare gli strumenti base della comunicazione della propria immagine aziendale.

**utile per elaborare
strumenti di
comunicazione**

**Lunedì
14:30 – 17:30**

**dal 22 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Catalogo Corsi Dirama 2018-2019

Disegno e tecniche pittoriche

Mintoy Puledda

Come imparare a risolvere problemi pittorici sia nella pagina illustrata che nella scala di maggiori dimensioni. Il corso affronterà le principali tecniche pittoriche allo scopo di poterle applicare ai diversi contesti proposti.

**Utile per acquisire
competenze
tecnico pittoriche**

**Martedì
14:00 – 16:30**

**dal 16 ottobre
30 ore
12 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Strategia per la narrazione fotografia

Erminio Travaglia

Rivolto a tutti coloro che scattano col loro smartphone fotografie destinate poi ad essere cestinate, il corso si propone di dare senso e razionalità a questo atteggiamento attraverso la messa in atto di strategie progettuali mirate al racconto fotografico. Un approccio pensato e conscio delle potenzialità narrative della fotografia e finalizzato alla produzione di racconti consapevoli, piacevoli e fruibili.

Per le riprese si utilizzeranno gli strumenti in possesso degli iscritti, per la post-produzione ci si avvarrà delle postazioni digitali presenti in sede. Sono previste lezioni teoriche e pratiche sulle funzioni base di Photoshop

**Utile per acquisire
competenze
narrative tramite i
documenti
fotografici**

**Martedì
14:30 – 17:30**

**dal 23 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

L'illustrazione come narrazione di sé. Mestiere e tecniche

Laura ARIENTI

Un corso sul difficile e meraviglioso mestiere dell'illustratore. Partendo dalle aspettative dei partecipanti, in modo da adeguare il programma ai desideri dei corsisti, si individueranno i temi fondanti della narrazione del gruppo, che porteranno poi alla fase di ideazione delle illustrazioni da costruire singolarmente. Saranno dati in itinere spunti di riflessione e nozioni sul mestiere di illustratore, sulle tecniche e sulle possibilità di conciliare l'espressione della propria storia con le esigenze dell'Editore. Saranno inoltre sperimentate fasi della creatività individuale in favore di una narrazione che diventi comunicazione verso l'altro, lettore o spettatore partecipe all'immagine poetica e autobiografica prodotta.

**utile per acquisire
la competenza per
la realizzazione di
progetti visivi**

**Martedì
14:45 – 17:45**

**dal 09 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Materiale per il corso:

- carte, cartoncini e materiali artistici che i partecipanti usano volentieri, a scelta tra acquarelli, acrilici, tempere, gessetti, pastelli o altro, completi di pennelli;
- una tavoletta rigida su cui attaccare i disegni, scotch di carta;
- materiali di base da schizzi (grafite, matite etc...);
- un taccuino, su cui annotare immagini e frasi.

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Catalogo Corsi Dirama 2018-2019

Scrittura visuale

Carlo Finotti

La scrittura visuale è una forma di comunicazione artistica che usa la contaminazione tra mezzi espressivi propri della scrittura e mezzi espressivi tipici della visualità. Il corso sviluppa gli strumenti per la realizzazione di elaborati artistici che utilizzano i principi espressivi della scrittura visuale guidati da un poeta visuale, esponente significativo di questa corrente. I partecipanti potranno sperimentare le possibilità insite nella natura stessa della scrittura quale forma artistica visuale, attività che fin dall'antichità ha stimolato la creatività estetica di coloro che la praticavano.

**utile per
comprendere
e sperimentare
il linguaggio di
una particolare
forma d'arte**

**Martedì
14:30 – 16:30**

**dal 9 ottobre
30 ore
15 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Il racconto fotografico

Carlo Girone

Il corso ha lo scopo di organizzare l'attività di ripresa fotografica attorno ad un tema narrativo che sarà individuato nel confronto tra studente e docente. Date le caratteristiche del percorso, le riprese potranno essere effettuate con tempi e modalità concordate con il docente. Verrà dedicato spazio alla discussione e alla verifica delle scelte legate ai soggetti protagonisti della narrazione, siano essi percorsi architettonici o oggetti/prodotti (inquadrature, luce, profondità, ecc.). Al termine del percorso è prevista la realizzazione di una presentazione montata e impaginata secondo criteri e format professionali e con attenzione agli aspetti grafici: card, monografia aziendale

**utile per
comunicare
una narrazione
attraverso le
immagini**

**Mercoledì
14:30 – 17:30**

**dal 17 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sedi: Giusti
e parte delle
lezioni si
svolgeranno nella
sede di via Fleming
Costo: € 54,00**

Elementi di Premiere e After Effect

Fabio Romani

Il corso si propone di sviluppare le capacità per realizzare un breve filmato (short story, cortometraggio, spot. ecc.) a partire dal soggetto, passando alla sceneggiatura e allo story board, fino alle riprese e al montaggio.

Argomenti trattati:

- gli strumenti di ripresa: smartphone, videocamera, fotocamera
- il copione, lo storyboard, lo spoglio, il foglio di lavorazione
- i piani di ripresa
- il montaggio video - Titoli, transizioni, animazioni
- la ripresa "classica", Montaggio
- il cortometraggio, Montaggio
- stop motion - Lego, Montaggio
- flash Mob, Lib Dub, Time Laps
- lo spot pubblicitario
- presentazione lavori

**utile apprendere la
realizzazione di un
breve filmato**

**Mercoledì
17:30 – 19:30**

**dal 10 ottobre
30 ore
15 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

36 pose

Tempo e logica dell'analogico

Carlo Girone

Il corso propone l'utilizzo della tecnica fotografica tradizionale che, nonostante il dilagare del digitale, non è mai uscita di scena; l'uso di questa tecnica ha la caratteristica di indurre una riflessione più ponderata sullo scatto e sulle scelte che esso comporta, abituando a maturare un pensiero più definito anche quando si passa alla immediatezza del digitale. Gli apparecchi utilizzati hanno caratteristiche professionali ma potranno eventualmente essere impiegate fotocamere reflex 35mm di proprietà dello studente. Le attività di ripresa comprenderanno tematiche legate alla sala posa e ad esterni.

Si eseguirà anche la stampa B/N in camera oscura di alcune delle fotografie realizzate in ripresa durante il corso in modo autonomo da ogni allievo; la camera oscura è, infatti, il luogo dove la fotografia si esprime, finalmente, come prodotto da mostrare.

**utile per
comunicare
una narrazione
attraverso le
immagini**

**giovedì
14:30 – 17:30**

**dal 18 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sedi: Giusti e parte
delle lezioni si
svolgeranno nella
sede di via Fleming
Costo: € 54,00**

Progettare con SketchUp ***Progetto di uno stand espositivo***

Marco Samek Lodovici

Pre-progetto: analisi del tema, ricerche e primi schizzi di studio a mano.

Corso rapido sull'utilizzo di SketchUp

Progetto: dopo una prima selezione delle soluzioni emerse si procede con SketchUp al perfezionamento delle geometrie dimensionali, all'analisi delle qualità visive, alla soluzione di eventuali vincoli strutturali, all'esplorazione di possibili nuove combinazioni compositive fino ad ottenere un progetto soddisfacente. Visualizzazione definitiva e ambientazione dell'oggetto progettato.

**utile per imparare
ad utilizzare
velocemente
SketchUp**

**giovedì
14:30 – 17:30**

**dal 25 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sedi: Giusti e parte
delle lezioni si
svolgeranno nella
sede di via Fleming
Costo: € 54,00**

Fotografia digitale

Carlo Girone

Il corso ha un'impostazione teorico – pratica e prospetta un approccio alla fotografia professionale quale supporto agli ambiti connessi con i percorsi formativi di Arte & Messaggio. Le uscite didattiche saranno alternate ad incontri preparatori a scuola; ogni uscita individuerà una specifica location per la trattazione del contenuto tecnico:

- profondità di campo e prospettiva - (Colonne di S. Lorenzo)
- soggetto in movimento, congelare, mosso e mosso creativo (Ippodromo S. Siro)
- l'acqua, effetti creativi (fontana P.zza Castello)
- ritratto in luce esterno (parco Sempione)
- architettura metropolitana (da definire)
- still-life (riprese in studio - sala posa)
- ritratto classico e beauty (riprese in studio - sala posa)
- tagli vari (riprese in studio - sala posa)

Si consiglia l'uso della propria fotocamera digitale.

**utile per
comunicare
una narrazione
attraverso le
immagini**

**venerdì
14:30 – 17:30**

**dal 19 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Acquarello e disegno

Mintoy Puledda

Pochi segni tracciati rapidamente da un acquarellista/disegnatore possono essere più esaurienti di una lunga descrizione; essi possono sintetizzare meglio di un'immagine realistica, ricreando la grandiosità di un contesto urbano, il complesso rapporto tra la figura e lo spazio, tra verde e urbano, tra artificiale e naturale.

Obiettivi

Fornire all'utente un bagaglio culturale e tecnico per riuscire autonomamente ad indagare, studiare e riconoscere i fenomeni strettamente connessi con lo studio della tecnica in relazione alla luminosità, all'atmosfera al punto di vista.

I temi scelti non sono fine a se stessi, ma si riferiscono a concetti che la tecnica utilizzata deve esprimere con semplicità e chiarezza.

Strumenti

Colori, pennelli, carte; pastelli a cera; matite colorate non acquarellabili e acquarellabili; pastelli a caldo e a freddo.

Esempi e dimostrazioni

Esplorazione monocromatica; esplorazione del colore; lavature; riserve e i retouchè; versatilità della tecnica; ripuliture e riquadri

Tecniche

Acquarello tecnica inglese; acquarello tecnica spagnola; acquarello tecniche miste

**Utile per conoscere
una tecnica
pittorica
affascinante**

**Lunedì
10:00 – 13:00**

**dal 15 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Pepe,
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

Progettare con SketchUp

DIY (Do It Yourself). La sedia o altro elemento d'arredo

Marco Samek Lodovici

Pre-progetto: analisi del tema, ricerche e primi schizzi di studio a mano.

Corso rapido sull'utilizzo di SketchUp

Progetto: dopo una prima selezione delle soluzioni emerse si procede con SketchUp al perfezionamento delle geometrie dimensionali, all'analisi delle qualità visive, alla soluzione di eventuali vincoli strutturali, all'esplorazione di possibili nuove combinazioni compositive fino ad ottenere un progetto soddisfacente. Visualizzazione definitiva e ambientazione dell'oggetto progettato.

**Utile per
apprendere
rapidamente
l'utilizzo di
SketchUp**

**Martedì
9:30 – 12:30**

**dal 23 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Pepe,
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

Strategia per la documentazione fotografica

Erminio Travaglia

Rivolto a tutti coloro che, dotati solo di smartphone o digitali compatte, hanno la necessità di realizzare foto di documentazione sfruttando al massimo le potenzialità della strumentazione in loro possesso. Il corso affronta le problematiche di ripresa legate all'inquadratura e all'illuminazione e quelle di post-produzione legate alle trasformazioni prospettiche e alle correzioni di contrasto, luminosità e tonalità.

Per le riprese si utilizzeranno gli strumenti in possesso degli iscritti, per la post-produzione ci si avvarrà delle postazioni digitali presenti in sede. Sono previste lezioni teoriche e pratiche sulle funzioni base di Photoshop.

**Utile per
apprendere come
sfruttare al meglio
i propri
smartphone o le
proprie camere
digitali**

**Mercoledì
18:30 – 21:30**

**dal 24 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Pepe,
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

Io fotografo

Carlo Girone

Il corso è un'introduzione al mondo della fotografia con lezioni tecnico/pratiche volte a scoprire e sperimentare la tecnica della fotografia generica e specifica, al fine di ottenere immagini diverse anche dello stesso soggetto. I primi due incontri saranno tenute in aula, e i restanti in studio fotografico, in camera oscura B/N (breve esperienza) e in esterno per riprese di varia natura.

Contenuti:

- La fotocamera, caratteristiche comuni e scelte di utilizzo. (aula)
- La tecnica fotografica, elementi fondamentali per fotografare. (aula)
- La camera oscura, esperienza con la luce, il materiale sensibile e la chimica, per ottenere un'immagine. (camera oscura)
- Fotografare oggetti vari con tecniche diverse. (studio fotografico)
- Fotografare persone con tecniche diverse di ripresa e illuminazione artificiale. (studio fotografico)
- Il paesaggio urbano, descrivere e valorizzare con tagli e tecniche fotografiche elementi architettonici particolari o generici. (esterno)
- Saper fotografare un elemento comune al fine di ottenere immagini creative personali, l'acqua. (esterno)
- Fotografare persone con tecniche diverse di ripresa e illuminazione naturale. (esterno)
- Saper raccontare con le immagini fotografiche in esterno di un evento predefinito (esterno)
- Visione, commento tecnico, valutazione delle fotografie scattate e dell'esperienza del corso. (aula)

**Utile per
apprendere i
fondamenti della
fotografia**

**Giovedì
9:30 – 12:30**

**dal 18 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sedi: Pepe,
studio fotografico,
camera oscura,
esterni
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

Photoshop Base

Alessandro Bonelli

Il corso fornisce la conoscenza dei principali aspetti del software Adobe Photoshop ed è utile per un primo approccio con il programma per comprenderne le peculiarità e potenzialità.

**Utile per gestire
le proprie
immagini digitali**

Contenuti:

- teoria sull'immagine digitale raster
- interfaccia e principio dei livelli
- maschera di livello
- strumenti di selezione e scontorno
- strumenti di regolazione (controllo del colore, della luminosità e del contrasto)
- strumenti base per il fotoritocco (timbro clone e simili)
- cenni sui filtri e sull'uso dei pennelli

**Venerdì
18:30 – 21:30**

**dal 12 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Pepe
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

**12 posti
disponibili**

Photoshop

Avanzato

Alessandro Bonelli

Il corso approfondisce a livello professionale l'utilizzo di Adobe Photoshop fornendo strumenti avanzati per il controllo completo dell'immagine digitale destinata prevalentemente all'utilizzo nelle professioni legate alla fotografia e alla comunicazione visiva in generale. È rivolto a chi ha già una discreta conoscenza del software o comunque dei temi trattati nel corso base.

Contenuti:

- approfondimenti:
- livelli
- maschere di livello
- tecniche di regolazione professionale e Camera Raw
- tecniche complesse di scontorno
- fotomontaggio
- fotoritocco

**Utile per gestire
le proprie
immagini digitali**

**Venerdì
18:30 – 21:30**

**dal 25 gennaio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Pepe
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

**12 posti
disponibili**

Word

Base - intermedio

Vita Caracci

Corso rivolto a chi desidera approcciarsi alla multimedialità e acquisire competenze base, attraverso gli strumenti informatici e il pacchetto applicativo Word, sul trattamento del testo ai fini della comunicazione scritta. Nella seconda parte del corso si acquisiranno competenze sulle funzioni intermedie del trattamento del testo per affrontare con maggiori abilità e preparazione il mondo multimediale.

**utile per gestire
strumenti di
trattamento testi**

**Giovedì
9:30 – 12:30**

**dal 4 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Excel A

Base - intermedio

Vita Caracci

Corso rivolto a chi desidera approcciarsi alla multimedialità e acquisire competenze base, attraverso gli strumenti informatici e il pacchetto applicativo Excel, rispetto al foglio elettronico e alle operazioni di calcolo. Nella seconda parte del corso si acquisiranno competenze sulle funzioni intermedie dell'applicativo, nella pratica professionale, per affrontare con maggiori abilità e preparazione il mondo multimediale.

**utile per gestire
tabelle e calcoli**

**martedì
9:30 – 12:30**

**dal 2 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Excel B

Base - intermedio

Vita Caracci

Corso rivolto a chi desidera approcciarsi alla multimedialità e acquisire competenze base, attraverso gli strumenti informatici e il pacchetto applicativo Excel, rispetto al foglio elettronico e alle operazioni di calcolo. Nella seconda parte del corso si acquisiranno competenze sulle funzioni intermedie dell'applicativo, nella pratica professionale, per affrontare con maggiori abilità e preparazione il mondo multimediale.

**utile per gestire
tabelle e calcoli**

**mercoledì
17:30 – 20:30**

**dal 17 ottobre
30 ore
10 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Imparare a vendere (A) ***Marketing, comunicazione e normative***

Vilma Lucatuorto

Il corso si propone di fornire i concetti di business e marketing di base utili per l'attività di vendita, fornire competenze in materia di impresa e IVA e offrire informazioni sul processo comunicativo.

Contenuti

Il corso tratta le leve del marketing, le modalità di comunicazione verbale e non verbale, i concetti di impresa, business plan e decreto IVA

**utile per acquisire
apprendere le
strategia di
vendita**

**mercoledì
11:30 – 13:30**

**dal 24 ottobre
30 ore
15 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Imparare a vendere (B) ***Marketing, comunicazione e normative***

Vilma Lucatuorto

Il corso si propone di fornire i concetti di business e marketing di base utili per l'attività di vendita, fornire competenze in materia di impresa e IVA e offrire informazioni sul processo comunicativo.

Contenuti

Il corso tratta le leve del marketing, le modalità di comunicazione verbale e non verbale, i concetti di impresa, business plan e decreto IVA

**utile per acquisire
apprendere le
strategia di
vendita**

**giovedì
9:30 – 11:30**

**dal 8 novembre
30 ore
15 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Imparare a vendere (C) ***Marketing, comunicazione e normative***

Vilma Lucatuorto

Il corso si propone di fornire i concetti di business e marketing di base utili per l'attività di vendita, fornire competenze in materia di impresa e IVA e offrire informazioni sul processo comunicativo.

Contenuti

Il corso tratta le leve del marketing, le modalità di comunicazione verbale e non verbale, i concetti di impresa, business plan e decreto IVA

**utile per acquisire
apprendere le
strategia di
vendita**

**giovedì
9:30 – 11:30**

**dal 20 febbraio
30 ore
15 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Job assistance

Vita Caracci, Vilma Lucatuorto

Il corso offre informazioni sui contratti di lavoro dipendente/autonomo, su come eseguire la ricerca di lavoro, attraverso specifici canali, informazione in merito ai bandi di finanziamento per attività imprenditoriale e consulenza su come scrivere il CV e lettera di accompagnamento.

Vengono inoltre trattati il decreto IVA l'iscrizione ad agenzie di somministrazione e a linkedin e i bandi di finanziamento.

**utile per acquisire
le tecniche di
ricerca del lavoro**

**giovedì
9:30 – 11:30**

**dal 11 dicembre
20 ore
10 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Verso il lavoro (A)

Vita Caracci, Vilma Lucatuorto

Il corso offre informazioni sul contratto di lavoro dipendente (in particolare sul CCNL Commercio) e sulla busta paga; offre supporto nella stesura del CV, nella lettera di accompagnamento e nella ricerca di lavoro, attraverso specifici canali.

**utile per acquisire
le tecniche di
ricerca del lavoro**

**venerdì
9:30 – 11:30**

**dal 19 ottobre
10 ore
5 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Verso il lavoro (B)

Vita Caracci, Vilma Lucatuorto

Il corso offre informazioni sul contratto di lavoro dipendente (in particolare sul CCNL Commercio) e sulla busta paga; offre supporto nella stesura del CV, nella lettera di accompagnamento e nella ricerca di lavoro, attraverso specifici canali.

**utile per acquisire
le tecniche di
ricerca del lavoro**

**venerdì
9:30 – 11:30**

**dal 30 novembre
10 ore
5 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Verso il lavoro (C)

Vita Caracci, Vilma Lucatuorto

Il corso offre informazioni sul contratto di lavoro dipendente (in particolare sul CCNL Commercio) e sulla busta paga; offre supporto nella stesura del CV, nella lettera di accompagnamento e nella ricerca di lavoro, attraverso specifici canali.

**utile per acquisire
le tecniche di
ricerca del lavoro**

**venerdì
9:30 – 11:30**

**dal 25 gennaio
10 ore
5 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Verso il lavoro (D)

Vita Caracci, Vilma Lucatuorto

Il corso offre informazioni sul contratto di lavoro dipendente (in particolare sul CCNL Commercio) e sulla busta paga; offre supporto nella stesura del CV, nella lettera di accompagnamento e nella ricerca di lavoro, attraverso specifici canali.

**utile per acquisire
le tecniche di
ricerca del lavoro**

**venerdì
9:30 – 11:30**

**dal 1 marzo
10 ore
5 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Glass fusing

Simona Becherucci

Il corso è finalizzato alla realizzazione di inserti per tavoli o porte con struttura di ferro battuto, oggettistica per arredo e complementi d'arredo in vetro-fusione.

Contenuti affrontati: progettazione e realizzazione di manufatti artistici con l'utilizzo di vetri colorati, fiammati, dipinti con colori trasparenti, coprenti per metalli preziosi, effetti di bolle e lustri, taglio del vetro e utilizzo del forno da vetro-fusione.

Competenze acquisite: taglio del vetro, decorazione per la vetro-fusione e conoscenza dei materiali specifici. Programmazione e utilizzo del forno da vetro-fusione

Nota: Il materiale di consumo è a carico dell'utente.

**utile per
apprendere
competenze sulla
lavorazione
artistica del vetro**

**mercoledì
11:00 – 13:00**

**dal 10 ottobre
30 ore
15 incontri**

**Sede: XXII Marzo
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via XXII Marzo**