
Arte & Messaggio con Pepe, Visconti e XXII Marzo

Dirama

Catalogo dei corsi

2018-2019

gennaio - giugno

Dirama

Innova il tuo lavoro

L'idea di *Dirama* nasce dal concetto di albero e in particolare dalle sue ramificazioni: le competenze di fondamento risiedono nel tronco e nei rami principali dai quali si “diramano” le competenze più specialistiche rappresentate dai rami più sottili.

Dirama consiste in uno spazio di proposte formative del Comune di Milano nel quale è possibile trovare soluzioni alle esigenze di aggiornamento professionale e approfondimento personale. *Dirama* è caratterizzato da flessibilità ed accessibilità economica mentre i percorsi abbracciano i settori della comunicazione, delle arti visive e dell'informatica. È possibile acquistare uno o più moduli per costruirsi un proprio percorso personalizzato.

È attivo un sistema di iscrizione on-line ai corsi sul sito artemessaggio.comune.milano.it

Giusti: 02 88440314-5
Pepe: 02 88448419
Visconti: 02 88465588
XXII Marzo: 02 88465554

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Catalogo Corsi Dirama 2018-2019

Elenco *dei corsi*

Via Giusti

Tecniche di stampa. Come promuovere la propria attività
Materiali ed elementi creativi per la costruzione di spazi all'aperto
Progettare con SketchUp
Storia e storie della moda
Strategia per la narrazione fotografia
Corso di disegno naturalistico – livello base
Scrittura visuale
La costruzione del mondo narrativo
Disegno e tecniche pittoriche
Vetrina d'immagine
Il racconto fotografico
Elementi di Premiere e After Effect
Imparare a fare un albo illustrato
Tecniche pittoriche e decorative
36 pose. Tempo e logica dell'analogico
Strumenti per progettare
Cinema e comunicazione
Fotografia digitale
Creatività

Via Pepe

Acquarello e disegno
Excel avanzato. Le tabelle Pivot e le Macro
Internet ABC
Strategia per la documentazione fotografica
Io fotografo
Photoshop Avanzato
ADOBE ILLUSTRATOR

Elenco

dei corsi

Via Visconti

Alla scoperta dell'informatica – Corso Base
Mettersi in proprio: businnes plan & comunicazione
Job assistance; guida al lavoro autonomo
Curriculum vitae & orientamento al lavoro

Corso XXII Marzo

Glass fusing

Tecniche di stampa ***Come promuovere la propria attività***

Luigi Andreoli

Il corso si propone di sviluppare la conoscenza dei principali programmi di grafica per la realizzazione di biglietti da visita, depliant e manifesti in modo professionale. Un'opportunità agile e semplificata per ideare e realizzare gli strumenti base della comunicazione della propria immagine aziendale.

**utile per elaborare
strumenti di
comunicazione**

**Lunedì
14:30 – 17:30**

**dal 25 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Catalogo Corsi Dirama 2018-2019

Materiali ed elementi creativi per la costruzione di spazi all'aperto

Lodovica Locatelli

Il corsista acquisirà competenze attraverso un percorso di analisi basato sulle suggestioni dei linguaggi utilizzati da importanti autori (Gaudì, Burle Marx, Martha Schwartz, Scarpa, Hundertwasser, Gilles Clement, ect). Durante le lezioni verranno analizzati gli elementi costitutivi dei progetti, delle realizzazioni, i materiali utilizzati, le collocazioni ed il contesto.

Il prodotto finale del corso è un elaborato testuale/iconografico su un caso di studio.

Utile per chi si occupa di progettazione e realizzazione di spazi urbani fruibili dall'utenza pubblica

**Lunedì
16:30 – 19:30**

**dal 11 marzo
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Progettare con SketchUp B

Marco Samek Lodovici

Corso rapido sull'utilizzo di SketchUp

Progetto in funzione dell'andamento del corso potrà seguire una breve esercitazione volta ad introdurre il tema della progettazione, il tema progettuale sarà fornito dall'insegnante.

**utile per imparare
ad utilizzare
velocemente
SketchUp**

**lunedì
17:30 – 20:30**

**dal 4 marzo
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Catalogo Corsi Dirama 2018-2019

Storia e storie della moda

Raffaella Muraro

Programma:

1. **Corpo e moda** : le funzioni dell'abito, gli assi del corpo, la moda legge e trasforma il corpo umano.
2. **1850 : la nascita di moda e design.** Dal costume di corte all'haute couture i cambiamenti economici e sociali di fine '800, Charles Frederik Worth: il primo stilista.
3. La **Belle Epoque, le grandi guerre e la ricostruzione.** Gli incredibili cambiamenti del costume in 50 anni di storia: il moderno come cambio di abito.
4. **La rivolta del pret à porter:** dagli anni 50 agli anni 80. Moda e libertà del costume
5. **Il post moderno e la società della comunicazione.** La moda come evento dagli anni 80 al 2005.
6. **Moda e WEB 2.0:** da cena raffinata a grande picnic collettivo. Il ruolo degli *influencer*
7. **Ri-vestire il pianeta:** moda e innovazione

**utile per acquisire
elementi di lettura
del sistema moda**

**Martedì
14:30 – 16:30**

**dal 5 marzo
ore 20
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Strategia per la narrazione fotografica

Erminio Travaglia

Rivolto a tutti coloro che scattano col loro smartphone fotografie destinate poi ad essere cestinate, il corso si propone di dare senso e razionalità a questo atteggiamento attraverso la messa in atto di strategie progettuali mirate al racconto fotografico. Un approccio pensato e conscio delle potenzialità narrative della fotografia e finalizzato alla produzione di racconti consapevoli, piacevoli e fruibili.

Per le riprese si utilizzeranno gli strumenti in possesso degli iscritti, per la post-produzione ci si avvarrà delle postazioni digitali presenti in sede. Sono previste lezioni teoriche e pratiche sulle funzioni base di Photoshop

**Utile per acquisire
competenze
narrative tramite i
documenti
fotografici**

**Martedì
14:30 – 17:30**

**dal 26 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Corso di disegno naturalistico – livello base

Laura ARIENTI

Il disegno naturalistico è da sempre riconosciuto come strumento di conoscenza e divulgazione del mondo naturale.

Il corso si pone l'obiettivo di fornire le nozioni tecniche di base per illustrare correttamente il mondo naturale. Le lezioni sono principalmente composte di una parte teorica che introduce l'esercitazione pratica con esempi: si tratta di rappresentare, con le tecniche trattate, soggetti naturali riproducendoli dal vero e da materiale fotografico. Ogni partecipante è seguito direttamente dalla docente che aiuta e corregge la costruzione del disegno.

Tecniche trattate:

- Matite, pastelli, penne, pennini, acquerelli, acrilici.

**utile per acquisire
la competenza
base per
rappresentare
correttamente il
mondo naturale**

**Martedì
14:45 – 17:45**

**Dal 19 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Scrittura visuale

Carlo Finotti

La scrittura visuale è una forma di comunicazione artistica che usa la contaminazione tra mezzi espressivi propri della scrittura e mezzi espressivi tipici della visualità. Il corso sviluppa gli strumenti per la realizzazione di elaborati artistici che utilizzano i principi espressivi della scrittura visuale guidati da un poeta visuale, esponente significativo di questa corrente. I partecipanti potranno sperimentare le possibilità insite nella natura stessa della scrittura quale forma artistica visuale, attività che fin dall'antichità ha stimolato la creatività estetica di coloro che la praticavano.

**utile per
comprendere
e sperimentare
il linguaggio di
una particolare
forma d'arte**

**Martedì
14:30 – 17:00**

**dal 26 febbraio
30 ore
12 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

La costruzione del mondo narrativo

Raffaella Muraro

Attraverso la narrazione costruiamo percorsi di senso in un presente sempre più complesso e mutevole.

Lo sviluppo di una storia è generalmente preceduto dalla costruzione del mondo narrativo nel quale gli eventi si svolgono.

Completezza e coerenza degli elementi che compongono il mondo nel quale si ambienta la storia sono importanti per una narrazione efficace e coinvolgente.

Luoghi, aspetto dei personaggi, etica, memoria storica, linguaggi, la variazione di tensioni e obiettivi, genetica e relazioni tra personaggi, il modo di scorrere del tempo, costituiscono telaio e trama per la tessitura delle narrazioni di tipo letterario, pubblicitario, fumettistico o cinematografico o altro.

Scopo del corso è esplorare le caratteristiche di tali elementi, organizzandole in una mappa che sia di supporto e orientamento alla narrazione.

**utile per creare
narrazioni
credibili**

**Mercoledì
14:30 – 16:30**

**dal 27 febbraio
ore 24
12 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Disegno e tecniche pittoriche

Mintoy Puledda

Come imparare a risolvere problemi pittorici sia nella pagina illustrata che nella scala di maggiori dimensioni. Il corso affronterà le principali tecniche pittoriche allo scopo di poterle applicare ai diversi contesti proposti.

**Utile per acquisire
competenze
tecnico pittoriche**

**Mercoledì
14:00– 17:00**

**dal 27 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Vetrina d'immagine A

Biagio Lucente

Il corso offre la possibilità di sperimentare l'allestimento di spazio espositivo per la vendita di un prodotto con alcuni elementi scenografici e si svilupperà attraverso le seguenti fasi di lavoro:

- creazione della tavola d'ispirazione
- esecuzione di schizzi del progetto
- messa a punto di tavola materiali e tecnica
- realizzazione di un modello in scala 1:10

**utile per acquisire
la competenza
base per
l'allestimento di
uno spazio
espositivo**

**mercoledì
14:30 – 17:30**

**Dal 27 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Il racconto fotografico

Carlo Girone

Il corso ha lo scopo di organizzare l'attività di ripresa fotografica attorno ad un tema narrativo che sarà individuato nel confronto tra studente e docente. Date le caratteristiche del percorso, le riprese potranno essere effettuate con tempi e modalità concordate con il docente. Verrà dedicato spazio alla discussione e alla verifica delle scelte legate ai soggetti protagonisti della narrazione, siano essi percorsi architettonici o oggetti/prodotti (inquadrature, luce, profondità, ecc.). Al termine del percorso è prevista la realizzazione di una presentazione montata e impaginata secondo criteri e format professionali e con attenzione agli aspetti grafici: card, monografia aziendale

**utile per
comunicare
una narrazione
attraverso le
immagini**

**Mercoledì
14:30 – 17:30**

**dal 27 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sedi: Giusti
e parte delle
lezioni si
svolgeranno nella
sede di via Fleming
Costo: € 54,00**

Elementi di Premiere e After Effect

Fabio Romani

Il corso si propone di sviluppare le capacità per realizzare un breve filmato (short story, cortometraggio, spot. ecc.) a partire dal soggetto, passando alla sceneggiatura e allo story board, fino alle riprese e al montaggio.

Argomenti trattati:

- gli strumenti di ripresa: smartphone, videocamera, fotocamera
- il copione, lo storyboard, lo spoglio, il foglio di lavorazione
- i piani di ripresa
- il montaggio video - Titoli, transizioni, animazioni
- la ripresa "classica", Montaggio
- il cortometraggio, Montaggio
- stop motion - Lego, Montaggio
- flash Mob, Lib Dub, Time Laps
- lo spot pubblicitario
- presentazione lavori

**utile apprendere la
realizzazione di un
breve filmato**

**Mercoledì
17:30 – 19:30**

**dal 6 marzo
10 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Progettare con SketchUp A

Marco Samek Lodovici

Corso rapido sull'utilizzo di SketchUp

Progetto in funzione dell'andamento del corso potrà seguire una breve esercitazione volta ad introdurre il tema della progettazione, il tema progettuale sarà fornito dall'insegnante.

**utile per imparare
ad utilizzare
velocemente
SketchUp**

**mercoledì
14:30 – 17:30**

**dal 27 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Catalogo Corsi Dirama 2018-2019

Imparare a fare un albo illustrato

Laura ARIENTI

Per realizzare un albo illustrato capace di destare l'interesse del lettore, non basta saper realizzare un'illustrazione: bisogna conoscere i segreti del ritmo, della narrazione sequenziale e dell'interpretazione del testo.

Attraverso un percorso didattico dove si alterneranno momenti di teoria a esercizi tecnici e creativi, impareremo a progettare e realizzare un albo illustrato.

Partendo da testi e poesie, si realizzerà un menabò: la 'mappa' necessaria per non perdersi nel lungo viaggio di un album da realizzare. Si studierà come interpretare al meglio un testo, trasformando parole in immagini. Si imparerà a sintetizzare, per alleggerire il ritmo narrativo e per scoprire che ogni elemento del disegno, quando è necessario, rende più comprensibile il messaggio.

Il corso prevede schizzi, disegni, esercizi per liberare la creatività, la realizzazione di uno menabò e alcune tavole definitive dove ci si concentrerà sui personaggi e i loro gesti.

Tecniche previste:

- matite grafite, matite colorate, ecoline, acquerello, collage, acrilico.

**utile per capire
come funziona il
linguaggio delle
immagini in
sequenza e l'album
illustrato
contemporaneo.**

**giovedì
14:45 – 17:45**

**Dal 21/02
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Tecniche pittoriche e decorative

Mintoy Puledda

Il corso è orientato a sviluppare capacità grafico/pittoriche da applicare nell'ambito delle tecniche decorative, per imparare a risolvere problemi realizzativi sia nella pagina illustrata, che nella grande superficie scenografica. Il corso affronterà diverse tecniche pittoriche.

**Utile per acquisire
competenze
tecnico pittoriche**

**giovedì
14:00 – 17:00**

**Dal 21 marzo
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

36 pose

Tempo e logica dell'analogico

Carlo Girone

Il corso propone l'utilizzo della tecnica fotografica tradizionale che, nonostante il dilagare del digitale, non è mai uscita di scena; l'uso di questa tecnica ha la caratteristica di indurre una riflessione più ponderata sullo scatto e sulle scelte che esso comporta, abituando a maturare un pensiero più definito anche quando si passa alla immediatezza del digitale. Gli apparecchi utilizzati hanno caratteristiche professionali ma potranno eventualmente essere impiegate fotocamere reflex 35mm di proprietà dello studente. Le attività di ripresa comprenderanno tematiche legate alla sala posa e ad esterni. Si eseguirà anche la stampa B/N in camera oscura di alcune delle fotografie realizzate in ripresa durante il corso in modo autonomo da ogni allievo; la camera oscura è, infatti, il luogo dove la fotografia si esprime, finalmente, come prodotto da mostrare.

**utile per
comunicare
una narrazione
attraverso le
immagini**

**giovedì
14:30 – 17:30**

**dal 28 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sedi: Giusti e parte
delle lezioni si
svolgeranno nella
sede di via Fleming
Costo: € 54,00**

Strumenti per progettare

Raffaella Muraro

Tutti progettiamo e, sempre più spesso, co-progettiamo: un contesto in continuo cambiamento richiede la capacità di definire e ridefinire spazi e logiche progettuali in modo flessibile e condivisibile. Strumenti come mappe mentali, infografiche, moodboard, parole chiave, tag cloud, guideline, si rivelano utili nella fase di focalizzazione, definizione del concept e comunicazione del progetto.

**utile per definire e
condividere i
propri progetti**

**Giovedì
18:30 – 20:30**

**dal 14 marzo
ore 16
8 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Cinema e comunicazione

Carlo Finotti

Durante il corso si esamineranno in modo critico pellicole che descrivono in forma differente le più importanti e sanguinarie dittature che hanno caratterizzato i primi 50 anni del secolo scorso.

Verranno messi a confronto documentari e lungometraggi di regime con filmati di denuncia.

Saranno proiettati:

- Documentari e film fascisti di propaganda
- Film antifascisti di denuncia storica
- Documentari nazisti di propaganda
- Documentari e film antinazisti
- Documentari sovietici di propaganda e film propagandistici

**utile per acquisire
le chiavi di lettura
della filmografia di
un preciso
momento storico**

**venerdì
14:00 – 16:30**

**dal 1 marzo
30 ore
12 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Fotografia digitale

Carlo Girone

Il corso ha un'impostazione teorico – pratica e prospetta un approccio alla fotografia professionale quale supporto agli ambiti connessi con i percorsi formativi di Arte & Messaggio. Le uscite didattiche saranno alternate ad incontri preparatori a scuola; ogni uscita individuerà una specifica location per la trattazione del contenuto tecnico:

- profondità di campo e prospettiva - (Colonne di S. Lorenzo)
- soggetto in movimento, congelare, mosso e mosso creativo (Ippodromo S. Siro)
- l'acqua, effetti creativi (fontana P.zza Castello)
- ritratto in luce esterno (parco Sempione)
- architettura metropolitana (da definire)
- still-life (riprese in studio - sala posa)
- ritratto classico e beauty (riprese in studio - sala posa)
- tagli vari (riprese in studio - sala posa)

Si consiglia l'uso della propria fotocamera digitale.

**utile per
comunicare
una narrazione
attraverso le
immagini**

**venerdì
14:30 – 17:30**

**dal 1 marzo
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Vetrina d'immagine B

Biagio Lucente

Il corso offre la possibilità di sperimentare l'allestimento di spazio espositivo per la vendita di un prodotto con alcuni elementi scenografici e si svilupperà attraverso le seguenti fasi di lavoro:

- creazione della tavola d'ispirazione
- esecuzione di schizzi del progetto
- messa a punto di tavola materiali e tecnica
- realizzazione di un modello in scala 1:10

**utile per acquisire
la competenza
base per
l'allestimento di
uno spazio
espositivo**

**venerdì
17:00 – 20:00**

**Dal 1 marzo
30 ore
10 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Creatività

Elisa Panzetti

Quando si parla di pubblicità, di design o di grafica è inevitabile imbattersi nel concetto di “creatività”; essere creativi diventa fondamentale per contrastare la concorrenza. Ma cos’è veramente la “creatività”? Un dono innato oppure una capacità che si può acquisire e migliorare? Cercheremo di comprendere un po’ di più a partire dalla brillante definizione che ci ha consegnato il matematico Henri Poincaré nel 1929: “Creatività è unire elementi esistenti con connessioni nuove, che siano utili”.

**utile per
sviluppare nuovi
strumenti**

**Venerdì
9:30 – 11:30**

**dal 15 marzo
24 ore
12 incontri**

**Sede: Giusti
Costo: € 54,00**

Acquarello e disegno

Mintoy Puledda

Pochi segni tracciati rapidamente da un acquarellista/disegnatore possono essere più esaurienti di una lunga descrizione; essi possono sintetizzare meglio di un'immagine realistica, ricreando la grandiosità di un contesto urbano, il complesso rapporto tra la figura e lo spazio, tra verde e urbano, tra artificiale e naturale.

Obiettivi

Fornire all'utente un bagaglio culturale e tecnico per riuscire autonomamente ad indagare, studiare e riconoscere i fenomeni strettamente connessi con lo studio della tecnica in relazione alla luminosità, all'atmosfera al punto di vista.

I temi scelti non sono fine a se stessi, ma si riferiscono a concetti che la tecnica utilizzata deve esprimere con semplicità e chiarezza.

Strumenti

Colori, pennelli, carte; pastelli a cera; matite colorate non acquarellabili e acquarellabili; pastelli a caldo e a freddo.

Esempi e dimostrazioni

Esplorazione monocromatica; esplorazione del colore; lavature; riserve e i retouchè; versatilità della tecnica; ripuliture e riquadri

Tecniche

Acquarello tecnica inglese; acquarello tecnica spagnola; acquarello tecniche miste

**Utile per conoscere
una tecnica
pittorica
affascinante**

**Martedì
10:00 – 13:00**

**dal 25 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Pepe,
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

Excel avanzato

Le tabelle Pivot e le Macro

Vittoria Lamberti

Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono sfruttare appieno la struttura e le potenzialità del foglio elettronico di calcolo più diffuso.

Requisiti di ingresso

Per frequentare efficacemente il corso è necessario possedere conoscenza di Excel a livello base: *Selezione Celle - tipi di dati- formattazione - formule aritmetiche- ordinamenti semplici*

che saranno verificate con test d'ingresso il 16/04/2019 dalle ore 16:00 alle ore 18:00.

Contenuti

- Panoramica su Excel base
- Verifica delle conoscenze
- La formattazione delle Celle: Modificare l'aspetto
- Come combinare i dati che hanno origine diversa
- Utilizzo dei filtri
- Come eseguire i calcoli sui dati
- Cosa sono le tabelle pivot
- Organizzare i dati complessi tramite le tabelle pivot
- Le aree e le variabili delle tabelle pivot
- Cosa sono le macro
- Una procedura tramite le macro

**Utile per
approfondire
l'utilizzo di Excel**

**Martedì
14:00 – 16:00**

**dal 30 aprile
24 ore
8 incontri**

**Sede: Pepe,
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

Internet ABC

Alessandra Albano

Questo corso intende fornire all'utente un'impostazione operativa volta ad un corretto e consapevole uso della Rete, utile per la ricerca di informazioni, per l'accesso ai servizi e per prelevare materiale dal Web. Partendo dalle nozioni basilari si entrerà nel mondo della navigazione in Internet per inviare e rispondere ad un messaggio di posta elettronica, effettuare prenotazioni, effettuare acquisti sicuri, gestire il proprio conto bancario on line e molto altro.

Contenuti

- Internet – cenni storici
- Come si accede a Internet: i provider, il modem router, le connessioni via cavo e WiFi.
- La navigazione su Internet: che cos'è il World Wide Web, che cos'è un sito web e come si accede, uso del browser (che cos'è un URL, i preferiti, le schede, le opzioni, la cronologia, i cookies,), trovare le informazioni con i motori di ricerca
- Google oltre il motore di ricerca di documenti: immagini, mappe, news, traduzioni.
- Siti utili
- Blog, Forum, Chat
- La condivisione multimediale: YouTube, Streaming e Podcast
- Prenotazioni treni, aerei, alberghi
- Home banking e la sicurezza nei pagamenti
- Comunicazione con la posta elettronica: funzionamento, creare la propria casella di posta, inviare email, ricevere email, la sicurezza (spam e il phishing).
- Come utilizzare il cloud, "la nuvola".

**Utile per imparare
ad utilizzare in
modo corretto le
risorse del WEB**

**Martedì - Venerdì
9:00 – 12:00**

**dal 21 maggio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Pepe,
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

Strategia per la documentazione fotografica

Erminio Travaglia

Rivolto a tutti coloro che, dotati solo di smartphone o digitali compatte, hanno la necessità di realizzare foto di documentazione sfruttando al massimo le potenzialità della strumentazione in loro possesso. Il corso affronta le problematiche di ripresa legate all'inquadratura e all'illuminazione e quelle di post-produzione legate alle trasformazioni prospettiche e alle correzioni di contrasto, luminosità e tonalità.

Per le riprese si utilizzeranno gli strumenti in possesso degli iscritti, per la post-produzione ci si avvarrà delle postazioni digitali presenti in sede. Sono previste lezioni teoriche e pratiche sulle funzioni base di Photoshop.

**Utile per
apprendere come
sfruttare al meglio
i propri
smartphone o le
proprie camere
digitali**

**Mercoledì
18:30 – 21:30**

**dal 27 febbraio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Pepe,
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

Io fotografo

Carlo Girone

Il corso è un'introduzione al mondo della fotografia con lezioni tecnico/pratiche volte a scoprire e sperimentare la tecnica della fotografia generica e specifica, al fine di ottenere immagini diverse anche dello stesso soggetto. I primi due incontri saranno tenute in aula, e i restanti in studio fotografico, in camera oscura B/N (breve esperienza) e in esterno per riprese di varia natura.

Contenuti:

- La fotocamera, caratteristiche comuni e scelte di utilizzo. (aula)
- La tecnica fotografica, elementi fondamentali per fotografare. (aula)
- La camera oscura, esperienza con la luce, il materiale sensibile e la chimica, per ottenere un'immagine. (camera oscura)
- Fotografare oggetti vari con tecniche diverse. (studio fotografico)
- Fotografare persone con tecniche diverse di ripresa e illuminazione artificiale. (studio fotografico)
- Il paesaggio urbano, descrivere e valorizzare con tagli e tecniche fotografiche elementi architettonici particolari o generici. (esterno)
- Saper fotografare un elemento comune al fine di ottenere immagini creative personali, l'acqua. (esterno)
- Fotografare persone con tecniche diverse di ripresa e illuminazione naturale. (esterno)
- Saper raccontare con le immagini fotografiche in esterno di un evento predefinito (esterno)
- Visione, commento tecnico, valutazione delle fotografie scattate e dell'esperienza del corso. (aula)

**Utile per
apprendere i
fondamenti della
fotografia**

**Venerdì
9:30 – 12:30**

**dal 1 marzo
30 ore
10 incontri**

**Sedi: Pepe,
studio fotografico,
camera oscura,
esterni
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

Photoshop

Avanzato

Alessandro Bonelli

Il corso approfondisce a livello professionale l'utilizzo di Adobe Photoshop fornendo strumenti avanzati per il controllo completo dell'immagine digitale destinata prevalentemente all'utilizzo nelle professioni legate alla fotografia e alla comunicazione visiva in generale. È rivolto a chi ha già una discreta conoscenza del software o comunque dei temi trattati nel corso base.

Contenuti:

- approfondimenti:
- livelli
- maschere di livello
- tecniche di regolazione professionale e Camera Raw
- tecniche complesse di scontorno
- fotomontaggio
- fotoritocco

**Utile per gestire
le proprie
immagini digitali**

**Venerdì
18:30 – 21:30**

**dal 25 gennaio
30 ore
10 incontri**

**Sede: Pepe
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

**12 posti
disponibili**

ADOBE ILLUSTRATOR

Alessandro Bonelli

Il corso sviluppa le capacità di base per l'utilizzo di Adobe Illustrator, software dedicato al disegno vettoriale.

Contenuti:

- uso strumenti e funzioni principali
- realizzazione di elaborati mediante template veline
- realizzazione di marchi
- realizzazione di disegni liberi

**Utile per gestire
le proprie
immagini digitali**

**Venerdì
18:30 – 21:30**

**dal 12 aprile
30 ore
10 incontri**

**Sede: Pepe
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Pepe**

**12 posti
disponibili**

Alla scoperta dell'informatica

Corso base

Vita Caracci

Il corso rivolto a chi desidera compiere i primi passi nel mondo multimediale tramite l'utilizzo del computer. Durante le lezioni l'allievo, oltre ad conoscere il funzionamento del computer, imparerà ad utilizzare le principali funzioni del sistema operativo, acquisirà le abilità strumentali base per scrivere e illustrare, e per creare documenti componendo testi.

**utile per
avvicinarsi al
multimediale**

**giovedì
9:30 – 13:00**

**dal 9 gennaio
28 ore
8 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Mettersi in proprio: business plan & comunicazione (C)

Vilma Lucatuorto

Il corso si propone di fornire i concetti di business e marketing di base utili per l'attività di vendita, fornire competenze in materia di impresa e IVA e offrire informazioni sul processo comunicativo.

Contenuti

Il corso tratta le leve del marketing, le modalità di comunicazione verbale e non verbale, i concetti di impresa, business plan e decreto IVA

**utile per acquisire
apprendere le
strategia di
vendita**

**mercoledì
11:30 – 13:30**

**dal 20 febbraio
30 ore
15 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Job assistance: guida al lavoro autonomo B

Vita Caracci, Vilma Lucatuorto

Il corso offre informazioni sui contratti di lavoro dipendente/autonomo, su come eseguire la ricerca di lavoro, attraverso specifici canali, informazione in merito ai bandi di finanziamento per attività imprenditoriale e consulenza su come scrivere il CV e lettera di accompagnamento.

Vengono inoltre trattati il decreto IVA l'iscrizione ad agenzie di somministrazione e a linkedin e i bandi di finanziamento.

**utile per acquisire
le tecniche di
ricerca del lavoro**

**giovedì
10:30 – 12:30**

**dal 31 gennaio
20 ore
10 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Curriculum vitae & Orientamento al lavoro (C)

Vita Caracci, Vilma Lucatuorto

Il corso offre informazioni sul contratto di lavoro dipendente (in particolare sul CCNL Commercio) e sulla busta paga; offre supporto nella stesura del CV, nella lettera di accompagnamento e nella ricerca di lavoro, attraverso specifici canali.

**utile per acquisire
le tecniche di
ricerca del lavoro**

**venerdì
9:30 – 11:30**

**dal 25 gennaio
10 ore
5 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Curriculum vitae & Orientamento al lavoro (D)

Vita Caracci, Vilma Lucatuorto

Il corso offre informazioni sul contratto di lavoro dipendente (in particolare sul CCNL Commercio) e sulla busta paga; offre supporto nella stesura del CV, nella lettera di accompagnamento e nella ricerca di lavoro, attraverso specifici canali.

**utile per acquisire
le tecniche di
ricerca del lavoro**

**venerdì
9:30 – 11:30**

**dal 1 marzo
10 ore
5 incontri**

**Sede: Visconti
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via Visconti**

Comune di Milano
Area Lavoro e Formazione
Centri di formazione Giusti, Pepe, Visconti e XXII Marzo

Glass fusing B

Simona Becherucci

Il corso è finalizzato alla realizzazione di inserti per tavoli o porte con struttura di ferro battuto, oggettistica per arredo e complementi d'arredo in vetro-fusione.

Contenuti affrontati: progettazione e realizzazione di manufatti artistici con l'utilizzo di vetri colorati, fiammati, dipinti con colori trasparenti, coprenti per metalli preziosi, effetti di bolle e lustri, taglio del vetro e utilizzo del forno da vetro-fusione.

Competenze acquisite: taglio del vetro, decorazione per la vetro-fusione e conoscenza dei materiali specifici. Programmazione e utilizzo del forno da vetro-fusione

Nota: Il materiale di consumo è a carico dell'utente.

**utile per
apprendere
competenze sulla
lavorazione
artistica del vetro**

**mercoledì
11:00 – 13:00**

**dal 20 febbraio
24 ore
12 incontri**

**Sede: XXII Marzo
Costo: € 54,00**

**Iscrizioni presso
Via XXII Marzo**