

## Acquerello

*Mintoy Puledda*

Pochi segni tracciati rapidamente da un acquarellista/disegnatore possono essere più esaurienti di una lunga descrizione; essi possono sintetizzare meglio di un'immagine realistica, ricreando la grandiosità di un contesto urbano, il complesso rapporto tra la figura e lo spazio, tra verde e urbano, tra artificiale e naturale.

### Obiettivi

Fornire all'utente un bagaglio culturale e tecnico per riuscire autonomamente ad indagare, studiare e riconoscere i fenomeni strettamente connessi con lo studio della tecnica in relazione alla luminosità, all'atmosfera al punto di vista. I temi scelti non sono fine a se stessi, ma si riferiscono a concetti che la tecnica utilizzata deve esprimere con semplicità e chiarezza.

### Strumenti

Colori, pennelli, carte; pastelli a cera; matite colorate non acquarellabili e acquarellabili; pastelli a caldo e a freddo.

### Esempi e dimostrazioni

Esplorazione monocromatica; esplorazione del colore; lavature; riserve e i retouchè; versatilità della tecnica; ripuliture e riquadri

### Tecniche

Acquerello tecnica inglese; acquerello tecnica spagnola; acquerello tecniche miste

Per le iscrizioni sarà data **priorità** agli studenti del corso **Visual Merchandising**.

Per poter frequentare il corso è necessario possedere un **Green Pass** valido.

Utile per conoscere  
una tecnica pittorica affascinante

Lunedì  
13:30 - 15:30

Dal 18 ottobre 2021  
20 ore  
10 incontri

Sede: Giusti  
Costo: € 56